بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة
٢ ريال

الخميس غرة رمضان المبارك ١٤٠٤ هـ ـ ٣١ مايو ١٩٨٤ م ـ العدد ٥٨٢١ ـ السنة العشرون

AL - RIYADH 5821 - 20 th Year - Thursday 31- 5- 1984

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار. »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

في رسالة جوابية للرئيس الجميل:

جلالة الملك يؤكد تأييد المملكة لمسيرة الوحدة الوطنية بلبنان

بيروت ـ وكالات الانباء:

ذكرت مصادر رسمية هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى تاكيدات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بمؤازرة الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل بسط سيطرة الدولة على كامل التراب اللبناني..

وقالت هذه المصادر ان هذه التاكيدات وردت في رسالة نقلها المبعوث اللبناني النائب بيار حلو الذي عاد بعد ظهر امس الاول الى العاصمة اللبنانية بعد ان حمل رسالة من الرئيس الجميل الى جلالة الملك فهد.

واضافت ان السيد حلو سلم الرسالة الجوابية الى الرئيس اللبناني الليلة قبل الماضية..

وقال ان السيد حلو اعرب عن ارتياحه لنتائج المحادثات التي اجراها مع المسئولين في المملكة العربية السعودية وانه نقل هذه النتائج الى الرئيس الجميل ورئيس الحكومة السيد رشيد كرامي..

وقالت ان السيد حلو اشاد بتفهم جلالة الملك فهد الكلي لتطورات الوضع في لبنان واستمرار استعداده لمؤازرة الجهود التي يبذلها الحكم من اجل تحرير لبنان واستعادة سيادته الكاملة ومن اجل تحقيق وحدة الصف الوطني ومباشرة عملية اعادة البناء.

وكانت انباء خليجية ذكرت ان المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة على استعداد لتقديم حوالي ثلاثة مليارات دولار كمساعدة للبنان لمساعدته في عملية الاعمار اذا ما تم تحقيق وقف اطلاق نار شامل ونهائي وبدء مسيرة السلام في هذا البلد الذي عانى ومايزال يعاني من حرب اهلية مستمرة منذ عشرة اعوام..

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي يسلمها طارق عزيز



جدة/ و.ا.س:

وصل الى جدة بعد ظهر امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية. ومدير المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل. والقائم باعمال السفارة العراقية لدى المملكة صبيح سامرائي.

الدوام في رمضان: ٥ ساعات

رئيس الديوان: نأمل أن يكون الشهر الكريم.. حافزاً للجميع على بذل المزيد من العطاء والخدمة المخلصة

التأكيد على «غير المسلمين» بوجوب احترام مظاهر الصيام

كتب ـ مندوب «الرياض»:

يبدأ يوم السبت «بعد غد» العمل بدوام شهر رمضان الذي قلص الى خمس ساعات «من العاشرة صباحا الى الثالثة بعد الظهر» في الوزارات والاجهزة الحكومية المختلفة.. وذلك مراعاة لظروف الموظفين خلال شهر الصوم المبارك.. فيما جددت وزارة الداخلية من جانبها تاكيداتها على المقيمين في المملكة من غير المسلمين بوجوب احترام مظاهر الصيام ومشاعر المسلمين خلال الشهر الكريم بعدم المجاهرة بالاكل او الشرب او التدخين في اماكن العمل والشوارع والمحلات العامة.. وان عقوبات رادعة ستتخذ للمخالفين لقدسية هذا الشهر الكريم.. تصل الى فصلهم من العمل وطردهم من البلاد..

رئيس الديوان:
نأمل مزيدا من البذل

وكان الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية تركي خالد السديري اعلن في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك المفدى اصدر توجيهاته الكريمة بان تكون ساعات الدوام خلال هذا الشهر الكريم بين الساعة العاشرة صباحا والثالثة بعد الظهر.. واعرب رئيس ديوان الخدمة المدنية عن امله في «ان يكون فضل هذا الشهر المبارك حافزا للجميع على بذل المزيد من العطاء والخدمة المخلصة كل في مجال ونطاق مسئولياته»..

تحذير من المجاهرة بالافطار

وكانت وزارة الداخلية قد حذرت مجددا من مجاهرة المقيمين في البلاد من «غير المسلمين» بمخالفة مظاهر الصيام وقدسية الشهر الكريم.. مؤكدة على ما تنص عليه عقود العمل من احترام للشعائر الاسلامية وانظمة البلاد في بيان اصدرته.. فيما يلي نصه:

نظرا لان شهر رمضان المبارك على الابواب وهو شهر اوجب الله على المسلمين صيامه وفضله على سائر شهور العام..

وهذا الشهر الكريم محل عناية المسلمين وموضع اهتمامهم بالاجماع ولما كان المظهر السائد للصيام هو الامتناع عن الاكل والشرب نهارا لدى المسلمين فان ممايؤذي مشاعر المسلمين الخروج على هذا المظهر حتى لو كان ذلك ممن لايدين بالاسلام.

لذا فان على المقيمين في هذه البلاد من

(التتمة صفحة ٢١)

تقرير اليوم:
التقصير الاداري.. والبطالة المقنعة
● ص ٩ ●

■■■

البيروتيون يستعدون لشهر الصوم..

بيروت/ كونا:

تزين الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية استعدادا لشهر رمضان الذي يصوم فيه المسلمون في العالم. وارتفعت في هذه المناطق التي تقطنها غالبية اسلامية لافتات واعلام صغيرة من ورق تحمل لا اله الا الله محمد رسول الله اضافة الى شرائط ملونة غطت شوارع المدن والبلدان والقرى التي يقطنها المسلمون.

ولم يدهش المراقبون الاجانب من هذه الظواهر خاصة ان الساحة اللبنانية تشهد معارك شبه يومية يشتد فيها القصف والتراشق المدفعي ذلك ان هؤلاء المراقبين لمسوا دائما قدرة المواطن اللبناني على التكيف مع كافة اوجه الحياة كما لمسوا ايضا قدرة هذا المواطن على التفاؤل والتمسك بحبال الامل كل مرة تهدأ فيها محاور القتال التقليدية.

فتوى لبنانية:
التعامل مع اليهود حرام
● ص ٢١ ●

نائب نمساوي: «اسرائيل» فقدت كل ادعاء بأنها «دولة قانون»

فيينا/ كونا:

قال النائب الاشتراكي في البرلمان النمساوي البريخت كوننس ان «اسرائيل» فقدت كل ادعاء تقول فيه انها «دولة قانون».

وابلغ كوننس مجموعة من الزعماء الاشتراكيين هنا الليلة قبل الماضية ان عملية الاغتيال غير المبررة لاثنين من الفدائيين الفلسطينيين تظهر مدى حالة الكره للفلسطينيين التى برزت في «اسرائيل».

وقال ان مثل هذا المناخ لا يعرقل التوصل الى حلول سلمية لمشكلة الشرق الاوسط فحسب ولكنه يعوق ايضا اجراء مفاوضات جادة بين الاطراف المعنية في نزاع المنطقة.

(التتمة صفحة ٢١)

بغداد: دمرنا ٤٠ ناقلة وسفينة خلال ٣ اشهر..

بغداد/ و.ا.ع:

قال تقرير عراقي امس ان القوة البحرية العراقية دمرت خلال الثلاثة اشهر الماضية ٤٠ ناقلة نفط وسفينة دخلت منطقة العمليات العسكرية المحرمة في الخليج العربي.

واوضح التقرير ان هذه السفن دمرت خلال ١٢ عملية جوية وبحرية نفذت منذ بدء الحصار في السابع والعشرين من فبراير/ شباط الماضي اضافة الى ١٥٠ سفينة وناقلة اخرى دمرت قبل الحصار.

واشار الى ان طائرات السوبر ايتندار استخدمت لاول مرة خلال العمليات الـ ١٢ الاخيرة.. وحققت نجاحا كبيرا في مهماتها.

ظاهرة فلكية .. تاريخية:

عمان: تعذر الرؤية «فلكيا».. لايعتد به لاثبات «الرؤية الشرعية»

عمان/ ق.ن.ا:

اشارت المصادر الفلكية الى كسوف الشمس، يوم امس الذي ظهر في بعض مناطق من العالم ليس بينها الشرق العربي، الا انه ـ علميا ـ لن يمكن «رؤية الهلال».. فيما اكدت مصادر اسلامية اردنية انه لن يعتد على الاطلاق بمثل هذه التوقعات العلمية.. بل ان النصوص الشرعية هي الاساس لاثبات الرؤية من عدمها.

ذكر الدكتور علي عبده مدير عام دائرة الارصاد الجوية بالاردن بان الكسوف الحلقي للشمس يوم امس تمتد مواقعه ـ وفقا للتوقعات الفلكية السابقة ـ من المحيط الهادي الى الشمال الشرقي نحو المكسيك وامريكا الوسطى والمحيط الاطلسي وشمال افريقيا.

ولن يظهر الكسوف في اية منطقة من المناطق الشرقية في الوطن العربي بما في ذلك الاردن. واشار الى ان حدوث الكسوف الحلقي يدل على اقتران الشمس والقمر في المساء لذلك يكون اول رمضان فلكيا هو اليوم الخميس.

واضاف انه يستحيل رؤية الهلال مساء الاربعاء لغياب كل من الشمس والقمر في الساعة السادسة واربعين دقيقة «بتوقيت الاردن» وفي وقت واحد وبذلك لا يمكن رؤية هلال رمضان الا مساء اليوم الخميس حيث يتوقع ان يغيب القمر بعد غياب الشمس بحوالي ٦٣ دقيقة..

واشار الى ان هذه الحالة لم تحدث منذ عدة قرون.

وردا على هذه النظرة العلمية من الوجهة الشرعية الاسلامية.. قال الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية الاردنية في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان رؤية الهلال تحتاج الى شهادة انسان شخص مسلم بلغ وعاقل وراشد ومؤتمن وعدل ومستقيم في دينه وخلقه فاذا شهد انه رأى الهلال اخذ بذلك واعتمد قوله بعد اداء اليمين برؤية الهلال.

واضاف ان مجرد التوقع والاحتمال لحدوث كسوف للشمس وسقوط قرص القمر والشمس في آن واحد وتعذر الرؤية لايقتضي عدم مراقبة الهلال حيث ان الامر متوقع والاحكام الشرعية لا تاخذ بمجرد الاحتمال او التوقع.

واوضح انه في حالة حدوث عدم رؤية الهلال لسبب من الاسباب الفلكية كما هو الحال في عملية الكسوف او تغطية السماء بسحب كثيفة وغيوم متراكمة فان الحكم الشرعي يقتضي ان

(التتمة صفحة ٢١)

مجلس الأمن يواصل مداولاته

صباح الأحمد: نرفض اي تعديل لا يدين العدوان الايراني صراحة

محمد بن مبارك ينتقد محاولات تمييع مشروع القرار الخليجي

الامم المتحدة، الكويت ـ وكالات الانباء:

واصلت دول مجلس التعاون الخليجي امس جهودها الحثيثة للخروج بقرار من مجلس الامن الدولي يدين العدوان الايراني ويطلب من الايرانيين الكف عن اعتداءاتهم التي لا تهدد امن واستقرار دول المنطقة فحسب بل الاستقرار العالمي.

وقد اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان اي تعديلات على مشروع القرار المقدم من دول مجلس التعاون الى مجلس الامن ضد الاعتداءات الايرانية «لا تذكر كلمة المعتدى فسوف لن نقبل بها».

وقال ان مجموعة دول عدم الانحياز لم تبد موقفها بعد وانهم يتشاورون وهم مختلفون». واضاف ان دول عدم الانحياز تريد الاشارة الى الاعتداءات نفسها دون ذكر اسم ايران.

واضاف الشيخ صباح الاحمد «نحن قدمنا مشروعا ولا اعتقد اننا سنقدم تعديلات اضافية عليه» الا انه اوضح «اننا مستعدون للقبول بالتعديلات التي يقدمها غيرنا انما ان لم تذكر التعديلات كلمة المعتدى فسوف لا نقبل بها».

وردا على سؤال يتعلق بتحديد المشروع بان ايران هي المعتدى قال الشيخ صباح «طبعا فمن الذي ضربنا هل جاءت الضربات من القمر».

وتوقع الشيخ صباح ان ينتهي مجلس الامن من مناقشة مشروع القرار الخليجي اليوم (الخميس) او غدا (الجمعة).

وقال ان الهدف من شكوى دول مجلس التعاون الخليجية ضد الاعتداءات الايرانية سياسي وهو ضمان اعتراف دولي بان هذا العمل يشكل خطرا على السلام في العالم وهذا يهمنا جدا».

سنبني سياستنا مستقبلا على ضوء مواقف الدول..

وقال الشيخ صباح ان الكويت ستبني سياساتها المستقبلية على اساس مواقف الدول المختلفة من القضايا العربية بصورة عامة والقضايا الخليجية وبالذات الكويتية.

(التتمة صفحة ٢١)

تضارب انباء اذاعة العدو بشأن مكتب ضبية

الكويت ـ كونا:

وقع تضارب جديد في الانباء التي بثها راديو العدو نقلا عن (مصادر سياسية رفيعة المستوى) حسب وصفه وبين ما اذاعته (مصادر رسمية) حول وضع مكتب الارتباط الاسرائيلي في ضبية قرب بيروت.

فقد ذكر الراديو في اذاعة التقطت هنا في الساعة السابعة والنصف من صباح امس نقلا عن مراسله السياسي (ان اسرائيل تنوي كما يبدو اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية عما قريب).

واضاف: «انه في المحادثات التي اجرتها شخصيات سياسية رفيعة المستوى ـ خلال الايام الاخيرة تم التوصل الى استنتاج انه يستحسن اغلاق المكتب قبل ان تطالب بذلك الحكومة اللبنانية».

وذكر الراديو ان (مصادر سياسية رفيعة المستوى) ابلغت مراسله انه سيكون

(التتمة صفحة ٢١)

الاردن يدرج اسماء ٩ شخصيات مصرية على القائمة السوداء

عمان/ ا.ف.ب:

علم من مصدر موثوق به هنا امس ان حنا عودة وزير المالية الاردنية قرر ان يدرج اسماء تسع شخصيات مصرية متهمة بالتعاون مع العدو الصهيوني في القائمة السوداء لمكتب مقاطعة «اسرائيل».

واوضح المصدر نفسه ان مصطفى كامل مراد رئيس «حزب الاحرار» المصري من بين هذه الشخصيات.

وتعذر الحصول على اسماء الشخصيات الاخرى المدرجة في القائمة السوداء.

القاهرة: اعلان أسماء أعضاء مجلس الشعب الجديد

المجلس يعقد جلسته الأولى في ٢٣ يونيو .. والمعارضة تواصل حملتها على النتائج

القاهرة ـ مكتب «الرياض» وكالات الانباء:

اعلن هنا صباح امس تشكيل مجلس الشعب الجديد حيث احتل (الحزب الوطني الديمقراطي) الحاكم نصيب الاسد بحصوله على ٣٩١ مقعدا من اصل ٤٤٨ بينما حصل (حزب الوفد الجديد) على ٥٧ مقعدا وفشلت الاحزاب الثلاثة الاخرى في الحصول على اي مقعد..

كذلك فاز الحزب الحاكم بمعظم مقاعد المراة وعددها ٣١ مقعدا..

وقد جددت المعارضة حملتها ضد الحزب الحاكم واتهمت السلطات المصرية بشن حملة تخويف ضد الناخبين في الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي وقتل خلالها شخصان رميا بالرصاص واحرقت عدة صناديق اقتراع..

ووصف السيد فؤاد سراج الدين زعيم الوفد الانتخابات بانها «فضيحة» بينما انكر السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية الذي اعلن النتائج النهائية اول من امس هذه المزاعم وقال: «ان مناخا من الديمقراطية ساد الانتخابات»..

وقالت مصادر رسمية انه يتوقع ان يعين الرئيس حسني مبارك السيدين خالد محيي الدين زعيم «التجمع» وابراهيم شكري «العمل الاشتراكي» نائبين في المجلس الجديد..

«التفاصيل الكاملة ص٢١»

□□□

اعتداء على منزل الشيخ شمس الدين غربي بيروت..

بيروت / كونا:

ذكرت مصادر امنية هنا امس ان منزل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين تعرض لاعتداء مسلح باطلاق النار عليه من اسلحة اوتوماتيكية رشاشة.

وقالت المصادر ان شخصين مسلحين اطلقا النار من بندقيتين من نوع (ام ـ ١٦) الامريكية الصنع على المنزل الذي يقع في الضاحية الجنوبية من العاصمة.

واضافت ان المنزل اصيب بحوالي ١٣ رصاصة اطلقت من بندقيتين كاتمتين للصوت دون ان يصاب احد باذى.

واشارت المصادر الى ان حراس منزل الشيخ شمس الدين ردوا على اطلاق النار بالمثل دون ان يتمكنوا من القاء القبض على المهاجمين.

والشيخ شمس الدين موجود خارج لبنان منذ مدة في زيارات لعدد من الدول في الشرق الاقصى.

وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين يتعرض فيها منزل الشيخ شمس الدين لاعتداء. وكان الاعتداء الاول وقع عندما القيت رزمة من الديناميت على المنزل وكان الشيخ شمس الدين داخله عند وقوع الاعتداء الاول.

تونس: احكام جديدة ضد مثيري الشغب

تونس/ ق.ن.ا:

اصدرت محكمة الجنايات في تونس احكاما تراوحت بين سبع وعشر سنوات واشغال شاقة وبالسجن بحق سبعة متهمين اسندت اليهم تهم السرقة والاضرار باملاك الغير خلال الحوادث التي شهدتها المدن التونسية في مطلع العام الحالي اثر قرار الحكومة التونسية بالغاء دعم اسعار الحبوب ومشتقاتها. وكان المتهمون اسندت اليهم تهم اضرام النار في احدى عربات قطار السكك الحديدية وسيارات اخرى على الطريق العام في مدينة طبرية بالاضافة الى اعمال السلب والنهب.

وكان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اصدر قرارا اخر الغى بموجبه القرار السابق والعودة الى اسعار الحبوب ومشتقاتها الى ما كانت عليه بعد استتباب الامن في الثامن من شهر يناير/ كانون الثاني الماضي.

عدد الخميس

خزامى الصحاري
«ص ٩٠»

□□□

ثقافة اليوم
«ص ١٨، ١٩»

□□□

الملحق الرياضي
«داخل العدد»

التعاون الخليجي
«ص ١٧»

محليات
«ص ٢، ٣، ٤»

المجتمع
«ص ٨، ٩»

الاقتصاد
«ص ١١»

كلمة الرياض

اختلاف على تعريف العدوان..

للشعوب النامية، والعربية منها بشكل خاص، تجربة مريرة مع مجلس الأمن الدولي ومناقشاته وقراراته. فغالبا ما تضيع حقوق شعوب وتتحدد مصائرها وسط مناقشات لغوية وبلاغية تافهة، ويذكر العرب والعالم أجمع ان عدم استخدام «الـ» التعريف في القرار الشهير ٢٤٢ أدى الى ضياع البقية الباقية من أرض فلسطين المغتصبة وحرمان سكان هذه الأرض الاصليين من تقرير مصيرهم وممارسة حقوقهم الطبيعية في الحياة في دولتهم المستقلة.

واليوم ذهبت دول مجلس التعاون الى هذا المجلس طالبة ادانة عمل من اعمال القرصنة البحرية الواضحة، ومحاصرة محاولة لتوسيع نطاق حرب أرادت منها طهران تحقيق رغبتها في السيطرة على المنطقة او تفجيرها عالميا على طريقة «عليّ وعلى اعدائي يارب».

وأمام مسألة واضحة كهذه يغرق مجلس الأمن في نفس معزوفة الجدل البلاغي حول تسمية ايران كمعتد او الاكتفاء بالاشارة الى الاعتداءات نفسها دون تسمية ايران.

والمؤكد هنا ان القوى العظمى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وهي التي تملك القرار في النهاية، وتملك ايضا توجيه سير المناقشات وتملك ان توعز لمن يقدم المشروعات البديلة، ستكون هي المستفيدة من تمييع الموقف لتحقيق استمرار التوتر الأمني، وهذا التوتر هو بطاقة الدعوة التي تقدمها ايران لهذه القوى للتدخل.

ونتذكر ايضا عندما وردت مسألة الطائرة الكورية التي أسقطتها صواريخ المقاتلات السوفياتية فزعت واشنطن لتجمع قواها الدبلوماسية، ووصل القرار الذي يدين «العدوان» السوفياتي على حركة النقل الجوي التجاري الى مرحلة التصويت حتى اوقفه «الفيتو» السوفياتي.

والحالة هنا لا تختلف. فالاعتداءات الايرانية على حركة النقل البحري في الخليج لا تهدد فقط عملية تصدير النفط، ولكنها ستوقف أيضا حركة توريد الغذاء الى دول المنطقة وبالتالي تهدد بايقاف مجرى الحياة لدى شعوبها.

فهل يريد المجتمع الدولي، ان يفقد المزيد من مصداقيته، وان يدفع بهذه الدول الى ان تحرك قواتها للدفاع عن نفسها وعن حق شعوبها في الحياة؟!



الامير ماجد ووزير الزراعة والمياه يتفقدان مشروع نقل مياه التحلية من شاطىء البحر الأحمر إلى مكة والطائف

٤٠ مليون جالون ماء يوميا و٨ خزانات كبيرة للمدينتين

انجاز ٥ر٥ كلم من الطريق الذي ستمر به التجديدات وسط جبال كرا

الطائف - فهد السليماني :

قام سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ بجولة تفقدية على مشروع نقل مياه التحلية من شاطىء البحر الاحمر الى مدينتي مكة المكرمة والطائف عبر انابيب خاصة وانفاق تخترق جبال الهدى قرب الطائف وتبلغ انتاجية المحطة عند التشغيل ٤٠ مليون جالون ماء يوميا ويمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ عند التشغيل على درجات حرارية عالية اضافة الى انتاج مايقارب ٣٢٥ ميجاوات من الكهرباء لتغذية المحطات ومرافقها وتصدر الفائض منها للاستفادة منه في مرافق اخرى ومدة تنفيذ المشروع ٥٣ شهرا بدات في ١٩٨٢/٩/٨م .



الامير ماجد بن عبدالعزيز

د / عبد الرحمن ال الشيخ

واعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن فخره واعتزازه بهذا المشروع العملاق ذا الفعالية والاثر الكبير - وهذا المشروع من المشاريع الكبيرة التي تحققها المملكة العربية السعودية لخدمة مواطني هذا البلد باهتمام وحرص جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وولي عهده الامين .

معالي وزير الزراعة والمياه يتحدث «للرياض»

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه د/ عبدالرحمن آل الشيخ (للرياض) ان الغرض من اقامة هذا المشروع الكبير هو توفير المياه الصالحة للشرب لاهالي مدينة جدة ومكة المكرمة والطائف وذلك عن طريق الشعيبة عبر انابيب خاصة مخترقة جبل كرا العملاق وذكر معاليه في تصريحه (للرياض) انه سيتم بعد الانتهاء من المشروع ضخ ١٥ مليون جالون ماء يوميا الى مدينة الطائف وضخ ٣٥ مليون جالون ماء يوميا الى مكة المكرمة وهذا مع بداية عام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

قال معاليه ان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يولي هذا المشروع اهتماما بالغا لما له من خلفية ايجابية ١٠٠٪ لمواطني المنطقة الغربية واقصد جدة ومكة المكرمة والطائف .

تصريح مدير عام المنطقة الغربية للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة [للرياض]

واوضح سعادة المهندس عبدالعزيز نصيف مدير عام المنطقة الغربية للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للرياض ان المحطة تعمل بطريقة التبخير الومضي متعدد المراحل لانتاج كمية مقدارها ٤٠ مليون جالون ماء يوميا ويمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ عند التشغيل على درجات حرارة عالية بالاضافة لانتاج ٣٢٥ ميجاوات من الكهرباء لتشغيل اجهزة ومعدات المشروع ومحطة الضخ الاولى والمجمع السكني وسوف يصدر الفائض منها ومقداره في حدود ١٣٠ ميجاوات الى الشبكة واضاف سعادته ان المشروع الذي تقوم بتنفيذه المؤسسة العامة لتحلية المياه ومدة تنفيذه ٥٣ شهرا يتكون من اربعة اجزاء رئيسية تشمل الخزانات - وخط الانابيب - والنفق - ومحطات الضخ .

المهندس / عبدالله البريكيت [للرياض]

واوضح المهندس عبدالله البريكيت في تصريح [للرياض] بان تكلفة خط الانابيب لهذا المشروع بصفة عامة ٤٤٥ مليون دولار .

١٣٣ مليون دولار كانت تكلفة توريد الانابيب وذكر سعادته في تصريحه ان منسوب الخزان الواحد بقوة رفع ٣٩٥٢ مترا مكعبا .

كما اوضح المهندس البريكيت انه تم حتى الآن انجاز خمسة كيلو ونصف من النفق من ثلاثة عشر كيلومترا من الطائف ثلاثة كيلومترات ونصف ومن كرا اثنين كيلومتر . والعمل مازال جاريا في تنفيذ مشروع الخزانات . اربعة خزانات ماء بمكة المكرمة سعة كل خزان ٥٠ الف متر مكعب واربعة خزانات بالطائف سعة الخزان الواحد ٢٥ الف متر مكعب .

وصف مشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة - الطائف

٢ - ١ يتألف المشروع من التالي :

القسم ١ :

خطين متوازيين من المواسير قطر (٥٦) انش (١٤٢سم) وبطول ٩٦ر٣ كلم يصلان محطة الضخ رقم ١ مع خزانات التجميع والتوزيع لمكة المكرمة .

القسم ٢ :

خط مفرد من المواسير قطر (٤٢) انش (١٠٦سم) وبطول ٤٦ر٣ كلم يوصل بين خزانات التجميع في مكة المكرمة وخزانات التجميع والتوزيع بمدينة الطائف .

اربع محطات ضخ : احداهما للقسم رقم ١ (محطة الضخ رقم ١) وثلاثة للقسم رقم ٢ (محطات الضخ رقم ٢، ٣، ٤) بطاقة ضخ اجمالية مقدارها ٦٢ر٤ ميقاواط .

اربعة خزانات تبلغ طاقتها التخزينية ٢٠٠ر٠٠٠م³ لمكة المكرمة والتي تعمل ايضا كخزانات يسحب منها الماء الى مدينة الطائف .

اربع خزانات تبلغ طاقتها التخزينية ١٠٠ر٠٠٠م³ لمدينة الطائف .

نفق للمواسير يصل بين محطة الضخ رقم ٤ والخزانات المخصصة لمدينة الطائف بطول ١٣ر٢ كلم وبميل ٤ر٥٪ وبقطر ٤ر٥ امتار

نظام للتحكم عن بعد للتشغيل الذاتي المركزي لكامل مكونات المشروع من محطات ضخ وخزانات مع نظام الحاسب الآلي من مبنى التحكم المركزي بمحطة الضخ رقم ١ .

النظام الهيدروليكي

الخط المزدوج ان طاقة الخط المزدوج هي ٤٢٨ر٠٠٠ متر مكعب يوميا بالتساوي بين الخطين بمعدل ٢١٤ر٠٠٠ متر مكعب يوميا لكل خط وبقطر ٥٦ انش (١٤٢سم) .

الخط المفرد

١ - طاقة هذا الخط هي ١٦٠ر٠٠٠ متر مكعب يوميا وبقطر ٤٢ انش (١٠٦سم) وسوف يكون فرق المنسوب بين المحطة رقم ١ والطائف ١٧٦٠ مترا بينما الفرق بين المحطة رقم ١ ومجموعة الخزانات لمكة المكرمة ٣٩٠ مترا هذا ويتكون النظام هيدروليكيا من نظامين هيدروليكيين تحت الضغط العالي حيث تتصل محطات الضخ مباشرة بالخطوط الرئيسية بدون تواجد اى خزانات وعدد المضخات ٢٠ مضخة رئيسية و٨ مضخات مساعدة وقدرة مركبة ستكون ٦٢ر٤ ميقاواط وسيتم توليد هذه الطاقة من محطة الطاقة التابعة لمحطة التحلية .

مكونات محطات الضخ :

- مبنى المضخات .
- تجهيزات لتخفيف الضغط في جانب السحب من المحطة مؤلفة من صمامات وخزان تخفيف الضغط وذلك في المحطات المتوسطة ونقطة النهاية بالطائف .
- مواسير المحطة المدفونة تحت الارض .
- اوعية امتصاص موجة الارتدادات في جانب التصريف للمحطة .
- اوعية امتصاص موجة الارتدادات في جانب السحب وذلك في كل من محطتي الضخ رقم ٢، ٤ .
- نظام امداد المحطة بالكهرباء بما يعادل ٨ر١٢كيلوفولت .
- اجهزة ومعدات التحكم المحلي والتحكم عن بعد .
- ابنية لكل من : المضخات ، الكهرباء ، ورشة ، مظلة السيارات ، محطة الكشط ، خزان مياه للمحطة .
- انشاءات خارجية كالطرق والمصارف والسور .
- مجمعات سكنية في محطات الضخ (٣٧ وحدة سكنية)

٤ - ٢ محطات التهوية :

تنشأ محطات التحلية على طول مسار الخطوط وبمعدل كل ٥ كيلومتر في النقط المرتفعة وتعمل صماماتها ذاتيا .

٤ - ٣ غرف التصريف :

تنشأ غرف التصريف على طول مسار الخطوط وبمعدل ٥ كيلومتر تقريبا في المناطق المنخفضة .

٤ - ٤ محطة الصمامات :

سيتم تركيب محطة واحدة بين محطة الضخ رقم ١ والمحطة رقم ٢ . عند الكيلومتر ٣٧ تقوسا .

٢ - ٣ نظام التحكم :

سيتم تشغيل المشروع من مركز التحكم الموجود في المحطة رقم ١ بواسطة نظام الاشراف والتحكم عن بعد ويمكن ادارته باحد الانظمة الاتية :

أ - نظام مركزي مدعم ايجابيا بالحاسب الآلي .

ويتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئيا بالحاسب الآلي .

ب - نظام تشغيل مركزي مدعم سلبيا بالحاسب الآلي .

يتم تشغيل الخطوط عن طريق المشرف على التشغيل بمساعدة المعلومات وامكانية الاشراف التي يزوده بها الحاسب الآلي . ولكن المشرف هو الذي يقوم باتخاذ القرارات .

جـ - نظام مركزي لحالات الطوارىء

في حالة اى عطل اساسي في الحاسب الآلي ، تشغل الخطوط بدون دعم الحاسب الآلي وانما استنادا الى العمليات المدرجة بالاستعانة باجهزة ثانوية وذلك بالاضافة الى ادارة جميع المحطات محليا .

خطوط الانابيب الرئيسية :

سيتم تركيب خطين متوازيين بقطر ٥٦ انش (١٤٢ سم) بمسافة متر واحد بين الخطين ولخطوط الانابيب حرم يعرض ٢٠م للخط المزدوج وعشرة امتار للخط المفرد حيث هناك طرق للصيانة ستكون التغطية فوق الانابيب بعد تركيبها بحد ادنى ١١٠سم وسيكون هناك حماية خاصة للانابيب في مناطق الوديان والمسبحات وكذلك حماية كاثودية للانابيب .

٣ - ١ الخط المزدوج ٥٦ انش الى مكة المكرمة :

يبدأ هذا الخط من محطة التحلية بالشعيبة ويخترق العديد من الطرق والاودية والمواقع الاخرى .

٣ - ٢ الخط المفرد ٤٢ انش :

يبدأ هذا الخط من خزانات التجميع والتوزيع بمكة المكرمة مخترقا الكثير من الطرق والاودية ويبدأ في صعود الجبل الصخري حتى يصل الى بداية النفق وفي داخل النفق يستمر الخط بمسافة ١٣ر٢كلم صعودا بميل قدره ٤ر٥٪ الى الخزانات الرئيسية بالطائف .

المحطات :

محطات الضخ :

صممت مضخات المحطات على اساس تصريف ٤٩٥ لتر / الثانية لكل مضخة من مضخات محطة الضخ رقم ١ وتصريف ٣٧٠ لتر / الثانية لكل مضخة من مضخات رقم ٢، ٣، ٤ وتعمل جميع المضخات على اساس القوة الثابتة وستربط جميع المضخات على التوازي .

عدد المضخات اللازمة للمشروع ثمانية وعشرون مضخة منها ثماني مضخات مساعدة .

ان مضخات المحطتين رقم ١، ٢ ستكون متغيرة السرعة ، اما مضخات المحطتين ٣، ٤ فستكون ثابتة السرعة .

٥ - الخزانات الرئيسية :

تم اختيار الخزانات الرئيسية لمكة المكرمة على بعد ١٠ كلم من عرفات على قمة جبل منسوبه ٣٩٠ متر بحيث يمكن تغذية مدينة مكة بالانسياب الطبيعي .

وهي عبارة عن اربعة خزانات خرسانية دائرية مغطاه بسعة اجمالية مقدارها ٢٠٠ر٠٠٠ متر مكعب .

٦ - النفق :

صمم هذا النفق وبديء في تنفيذه لتمر فيه مواسير المياه الى الطائف ويبلغ طوله ١٣ر٢كلم ويميل ٤ر٥٪ تقريبا ، ويبلغ منسوب المدخل الغربي (من جهة مكة) للنفق ١١٧٠ مترا كما يبلغ ارتفاع منسوب المدخل الشرقي (من جهة الطائف) ٢٧٧٠م يجرى العمل في هذا النفق باستخدام الة حفر متحركة ذات قطر ٤ر٥ متر وتبلغ مساحة مقطع النفق ٢٣ مترا مربعا .

وسيتم تركيب الانابيب فوق الارض كما سينشأ طريق للصيانة داخل النفق وسيزود النفق بقناة صرف وطفايات حريق وتليفونات وانارة كما وانه اخذ في الاعتبار انشاء خط انابيب اخر للمشروع مستقبلا .

٧ - المجمعات السكنية :

سيتم اسكان العاملين بالمحطة رقم ١ وعددهم ٥٣ شخصا تقريبا في المجمع السكني التابع لمحطة التحلية . اما العاملين في المحطات الاخرى وعددهم ٤٤ شخصا فسيتم اسكانهم في مجمعات سكنية مجاورة لمحطات الضخ وذلك حسب التوزيع الاتي :

المحطة رقم ٢ ١٣ وحدة سكنية
المحطة رقم ٣ ٧ وحدات سكنية
المحطة رقم ٤ ٢وحدتان سكنيتان
نقطة النهاية بالطائف ١٥ وحدة سكنية

وهناك مبنى للصيانة في محطة الضخ رقم ١، وصيانة بسيطة للمساكن في المحطات الاخرى .

لمحات عن المشروع في ارقام بسيطة

الخطوط :

- الطول الاجمالي ١٤٠كلم
- خط مزدوج من محطة الضخ رقم ١ قرب محطة التحلية الى محطة الضخ رقم ٢ والخزانات الرئيسية بمكة بطول ٩٦ر٣كلم ٢ × ٥٦ انش .
- القوة القصوى اليومية : ٩٤ مليون جالون .
- خط مفرد من المحطة رقم ٢ الى الخزانات الرئيسية بالطائف بطول ٤١ر٣كلم وقطر ٤٢ انش .

القوة القصوى اليومية : ٣٥ مليون جالون .

- خط انابيب بالانسياب الطبيعي ٢ × ٣٢ انش ، من الخزانات الرئيسية بالطائف الى خزانات قروة .

النفق :

بطول ١٣ر٢كلم وقطر ٤ر٥ امتار وسيل ٤ر٥٪ ويصل بين محطة الضخ رقم ٤ الى الخزانات الرئيسية بمدينة الطائف .

المحطات :

عددها ٤ محطات ضخ (مرتبة بالتوازي) الارتفاع الاقصى للضغط : ٦٤٥ مترا .

القدرة المركبة : محطة الضخ رقم ١ ٢ر٣٢ ميقاواط محطات الضخ ٢، ٣، ٤ ١٠ ميقاواط .

الخزانات الرئيسية :

مكة المكرمة ٤ خزانات سعة ٥٠ر٠٠٠م³ كل خزان

الطائف ٤ خزانات سعة ٢٥ر٠٠٠م³ كل خزان

مدة تنفيذ المشروع ٥٣ شهرا اعتبارا من ١٩٨٢/٩/٨م .

زفلتة ورصف وانارة لعدد من الشوارع بحوطة بني تميم

كتب/ ابراهيم الكليب:

قامت بلدية حوطة بني تميم بتسليم احدى المؤسسات الوطنية موقع مشروع السفلتة والارصفة والانارة والذي تمت ترسيته مؤخرا بتكلفة بلغت اكثر من مليوني ريال.

ذكر ذلك رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالرحمن الداؤود واضاف بأن هذا المشروع سوف يشمل تكملة سفلتة وانارة ورصف الشارع العام بالمدينة حتى حي الصدر، وكذلك سفلتة وانارة ورصف شارع رئاسة محاكم حوطة بني تميم ورصف وانارة شارع مدرسة الحوطة الاولى.

وايضا رصف وانارة شارع الشليفية بأسفل الباطن.

واشار رئيس بلدية حوطة بني تميم في ختام حديثه الى ان مدة تنفيذ هذا المشروع تصل الى ١٠ اشهر من تاريخ استلام الموقع.

●●●

بحث علمي عن التخطيط الأمثل لصناعة البتروكيماويات بجامعة الملك سعود

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم جامعة الملك سعود باجراء بحث علمي عن التخطيط الامثل لصناعة البتروكيماويات على مستوى المملكة.

ويشرف على هذا البحث قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة وقد قام باعداد هذا البحث كل من:

- البروفيسور مصطفى سليمان.
- الدكتور كامل وقيع الله.
- المهندس محمد سياد من مجلس التعاون الخليجي.

الهدف من هذا البحث العلمي هو التحديد الانسب للمواد البتروكيماوية المنتجة وطريقة تصنيعها، وايضا لتحقيق انتاج هذه المواد فيما بين تلك المواد والطريقة الامثل لاستخدام المواد الخام المتوفرة في المملكة لتغطي الطلب المتوقع على تلك المواد بالاضافة الى وجود طرق هندسية لانتاج المادة الكيميائية من مواد خام مختلفة..

امير الاحساء رعى افتتاح المذبح الآلي للدواجن بالاحساء

سموه «للرياض»: هذه المشاريع تؤكد اهتمام الدولة وتشجيعها للقطاع الخاص

كتب/ احمد المغلوث:

رعى صاحب السمو امير الاحساء حفل الشركة الشرقية بالاحساء الذي اقامته بمناسبة افتتاح مشروعها التنموي الذي يشتمل على مذبح الي للدواجن ومشاريع تربية الدواجن ومصنع للاعلاف وذلك بحضور العديد من المسئولين في منطقة الاحساء وعدد كبير من الاهالي.. هذا وبدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم في تمام الساعة الخامسة.. بعد ذلك القى الاستاذ محمد العفالق مدير عام الشركة كلمة بدأها بكلمة ترحيبية بسمو امير المنطقة والسادة الحضور والحفل الكريم.. وقال سعادته بأن هذا المشروع انما يأتي بدعم من الدولة وتشجيع منها واننا في هذه المناسبة السعيدة التي نحتفل فيها بافتتاح هذا المشروع لنشعر بسعادة عظيمة كون هذا

امير الاحساء
فهد بن محمد بن جلوي

المشروع لم يأت الا بفضل اهتمام وتشجيع الدولة اضافة الى ان هذا المشروع سوف يساهم في توفير الدواجن لمختلف المنطقة كذلك سوف يخدم مختلف المزارع المنتجة للدواجن وذلك من خلال عمل المذبح الآلي الذي تبلغ طاقته العملية ٢٠٠٠ طير في الساعة.. واضاف بأن المذبح يشتمل على عدة عمليات اخرى كالتنظيف والتغليف والتبريد والتجميد.. بعد ذلك قام سمو امير الاحساء يرافقه كبار المسئولين بجولة عامة على المشروع بعدها قام سموه بقص شريط الافتتاح.. وبعد جولة قصيرة داخل اقسام المذبح الآلي شاهد سموه ومرافقوه خلالها اقسامه وابدى سموه حفظه الله ملاحظاته.. عبر بعد ذلك «للرياض» عن اعجابه بما اشتمل عليه المشروع واشار سموه الى اهمية مثل هذه المشاريع التنموية التي تؤكد على اهتمام وتشجيع الدولة للقطاع الخاص.. خاصة وأن الدولة تقوم بتشجيع مختلف المشاريع النافعة والحيوية التي تخدم الوطن والمواطنين بعد ذلك غادر سموه الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

حتى نهاية شهر رجب

٨٦٤ر٦٠٥ خطوط هاتفية تعمل في المملكة

الرياض أكثر المدن والغربية أكثر المناطق استيعابا لخطوط الهاتف



● وزير البرق والبريد والهاتف

كتب/ ابراهيم الكليب:

ذكر مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف بانه بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمملكة وذلك حتى نهاية شهر رجب ١٤٠٤هـ ٨٦٤ر٦٠٥ خطوط هاتفية، منها ٦ر٣٢٣ هاتفا سيارا.

واضاف المصدر بانه بلغ اجمالي خطوط التلكس العاملة في مناطق المملكة حتى نهاية الشهر لنفسه ١٦ر٤٢٢ خطا تلكسيا وبذلك يصبح الاجمالي العام للخطوط الهاتفية والتلكسية ٨٨١ر٠٢٧ خطا في جميع انحاء المملكة.

ففي المنطقة الوسطى بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة ٣٩١ر٢٩٦ خطا منها ٢ر٨٢٣ هاتفا سيارا. وعدد الخطوط التلكسية ٥ر٤٠٠ خط تلكس..

وفي الغربية بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة ٤٠٢ر٦٥٢ خط هاتف منها ٢ر٤٩٥ هاتفا سيارا.

ويبلغ عدد خطوط التليكس ٧ر٠٩٧ خط تلكس.

وفي الشرقية وصل عدد الخطوط الهاتفية العاملة ١٦٥ر٥٦٢ خطا هاتفيا منها ١ر٠٠٥ هواتف سيارة كما بلغ عدد خطوط التلكس ٣ر٩٢٥ خط تلكس.

واشار المصدر في ختام حديثه الى انه بلغ عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية في المدن الرئيسية بالمملكة كما يلي:

الرياض: بلغ عدد خطوط الهاتف ٢٠٧ر٠١٢ خطا هاتفيا. منها ٢ر٧١٨ هاتفا سيارا .

ويبلغ عدد خطوط التلكس ٤ر٧٧٦.

وفي مدينة جدة بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية ١٥٩ر٨٩٦ خطا هاتفيا منها ١ر٦٠٤ هواتف سيارة.

وعدد خطوط التلكس ٤ر٧٧٧ خط تلكس وفي الدمام بلغ عدد الخطوط الهاتفية ١١٤ر٤٧٥ خط هاتف منها ٨٧٩ هاتفا سيارا. اما عدد خطوط التلكس فقد بلغ ٣ر٤٤٩ خط تلكس. وفي مكة المكرمة بلغت جملة الخطوط العاملة ٦٦ر٥٦١ خطا هاتفيا جملة الخطوط العاملة ٦٦ر٥٦١ خطا هاتفيا منها ٣٠٩ هواتف سيارة. ويبلغ عدد خطوط التلكس ٤٧٠ خط تلكس.

تمت مناقشتها في رسالة ماجستير

التسميد الازوتي يقلل من تساقط ثمر البرتقال اثناء نموه ويؤدي الى تحسين نوعيته وزيادة نسبة العصير وفيتامين «ج»

كتب/ ريحان الحربي:

تمت يوم الاحد الماضي مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من طالب الدراسات العليا بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض نبيل محمد يوسف من قسم الانتاج النباتي بالكلية .. وقد شارك في مناقشة الرسالة الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية كممتحن خارجي وكان عنوان الرسالة «تأثير التسميد الازوتي وحامض الجبريليك على نمو الازهار والثمار في اشجار البرتقال المحلي»..

وذكر «للرياض» مصدر بكلية الزراعة ان التجارب الخاصة بموضوع الرسالة اجريت في محطة البحوث والتجارب الزراعية التابعة لكلية الزراعة في ديراب..

حيث اجريت على اشجار البرتقال المحلي المزروع في محطة التجارب وكان الهدف من هذا البحث هو دراسة تأثير التسميد الازوتي على نمو ازهار وثمار الاشجار واستعمل في ذلك سماد سلفات الامنيوم بمعدلات مختلفة (١، ٢، ٣) كيلو جرام لكل شجرة في السنة .. ووجد ان التسميد الازوتي يؤدي الى زيادة النمو الخضري للاشجار ووجد ايضا ان التسميد بمعدل ٣ كيلوجرام سلفات الامنيوم في السنة الواحدة كان احسن من المعاملات التجريبية الاخرى حيث ان التسميد الازوتي يقلل من تساقط الثمار اثناء نموها على الاشجار ويؤدي ايضا الى تحسين نوعية الثمار مما يؤدي كذلك الى زيادة حجم الثمار وزيادة نسبة العصير وفيتامين (ج) وزيادة نسبة المواد السكرية بالثمار وفي المناطق الحارة مثل جو منطقة الرياض على سبيل المثال .. حيث تكون الثمار عرضة للاصابة بضربة الشمس وهذه تقلل من قيمة الثمار وتجعلها اقل صلاحية للتسويق .. ووجد ان التسميد الازوتي للاشجار قلل من اصابة الثمار بضربة الشمس وكان التاثير اكثر وضوحا عند تسميد الاشجار بمعدل ثلاثة كيلو جرام لكل شجرة..

واضاف المصدر قوله: كذلك اشتملت هذه الدراسة على رش الاشجار بحامض الجبريليك ووجد ان هذه المعاملة ادت الى تقليل تساقط الثمار بدرجة كبيرة مما نتج عنه زيادة كبيرة في محصول الاشجار المرشوشة عنه في الاشجار غير المرشوشة.

ومما يجدر ذكره ان هذا البحث لرسالة الماجستير من البحوث الهادفة للتمشي مع خطة التنمية الوطنية التي تؤكد اهمية زيادة الانتاج الفاكهي في المملكة ضمن خطة عامة لسياسة المملكة التي تهدف الى تحقيق الامن الغذائي في كافة مجالاته، حيث ان جامعة الملك سعود وعلى رأسها معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة يوالي تلك البحوث الخاصة بالزراعة اهتمامه الشخصي واصدر توجيهاته الى عميد كلية الزراعة الدكتور عطاالله ابوحسن بالاهتمام والعناية في البحوث الزراعية المقدمة من المهتمين في الزراعة وتعلمها ليعم خيرها على هذا الوطن المعطاء..

وقد اشترك في لجنة مناقشة الرسالة كل من:

د/ طه عبدالله نصر المشرف الرئيسي على الرسالة.

د/ محمد احمد باشه عضو لجنة الاشراف على الرسالة.

د/ محمد شاهين عضو لجنة الاشراف على الرسالة ورئيس قسم الانتاج النباتي بالكلية.

د. محمد سعيد القحطاني

خطة للتوعية الصحية في عسير خلال شهر رمضان

ابها/ مكتب الرياض:

سيتم عمل انشطة للتوعية الصحية خلال شهر رمضان المبارك اذ يجرى عمل الاتصالات بالمراكز الصحية والمستشفيات والمستوصفات الخاصة لعمل برامج التوعية للقرى والمناطق القريبة من ابها في خلال الشهر الكريم سيشمل ذلك كلا من مركز صحي وسط ابها - مركز صحي المنهل بأبها - مركز صحي وسط الخميس - مركز ام سرار بالخميس - مستشفى ابها - مستشفى الخميس - مستشفى الامراض الصدرية بأبها - قرى لعصان جوحان - المصنعة - آل سعيدي - بني مالك تنمية - آل ينفع - آل علي.. وكذلك المراكز الصيفية والاندية الرياضية وتلك بشكل محاضرات صحية وندوات وعروض افلام سينمائية صحية وافلام عن طريق الفيديو للسيدات.

فتح باب القبول في ٤ اقسام مركز التدريب المهني بحائل

حائل/ فهد المسعود:

تقرر فتح باب القبول في الدورات الصباحية في مركز التدريب المهني بحائل للاقسام التالية: قسم الديكور والاثاث/ قسم ميكانيكا السيارات/ قسم كهرباء التمديدات/ قسم الديزل وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/٨/١هـ وحتى نهاية ١٤٠٤/٩/٢١ هـ شرط أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق والا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات والمستندات المطلوبة للتقدم لهذه الدورات هي:

ملف علاقي/ الشهادة الدراسية الاصلية/ صورة لحفيظة النفوس الخاصة او شهادة الميلاد/ صورة شمسية مقاس ٤ × ٦/ شهادة حسن سير وسلوك.

هذا وسوف يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ستمائة ريال كما يصرف له بدل اعاشة قدره مائة وعشرون ريالا كما يصرف للمتدرب مبلغ مائتين وستين ريالا تأمين ملابس واحذية عند الالتحاق بالدورة وسوف يتحمل المركز جميع نفقات الدراسة كما يؤمن المركز للمتدربين المواصلات من مقر سكنهم الى المركز يمنح المتدرب الذي يحصل على تقدير «ممتاز» عند التخرج مكافأة تشجيعية قدرها « الفا ريال»

ويرشح لوظيفة مساعد مدرب كما سيعين المتخرجون من المركز في المؤسسات والشركات العامة ومرافق الدولة برواتب مجزية.. كما تقرر فتح باب القبول في الدورات المسائية العادية في جميع الاقسام بالمركز وهي ميكانيكا سيارات/ كهرباء تمديدات/ الديكور والاثاث/ اللحام الديزل/ الاعمال الصحية وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/٩/١ هـ وحتى نهاية ١٤٠٤/٩/٢١ هـ حيث ان الدورة ستبدأ في ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ وحتى ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ شرط ان يكون المتقدم سعودي الجنسية الا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٥٠ عاما ان تتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية/ المناسبة لاعمال المهنة/ ان يكون لائقا طبيا/ ان لا يكون قد سبق له الالتحاق بالمركز في احدى دوراته/ عدد ٦ صور شخصية ٤ × ٦ حديثة وسوف تكون مدة هذه الدورة خمسة اشهر يصرف لكل متدرب خلالها مكافأة شهرية قدرها اربعمائة ريال كما يصرف للمتدرب جميع لوازم التدريب ويصرف له مائة وثلاثون ريالا بدل ملابس واحذية كما يؤمن لهم السكن المناسب والمواصلات.

هذا وسوف يقوم المركز بمواصلة اعداده لمثل هذه الدورات التي يخدم من خلالها الشاب السعودي نفسه ومجتمعه.

دورات ثقافية ومسابقات في القرآن ينظمها نادي الشعيب بحريملاء

حريملاء/ سعد الدهمش:

يستعد نادي الشعيب الرياضي بحريملاء لاقامة دورات رياضية وثقافية ومسابقات في القرآن الكريم حفظا وتلاوة وتجويدا، وتنظيم ندوة يدعى اليها كبار العلماء في هذا الشهر المبارك.

وسيبدأ باقامة حفلة بمشاركة جميع شباب النادي ومن ثم تبدأ دورة في العاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة كما سيتم طرح سؤال ثقافي يوميا مما يساعد على ارتباط الشباب بالنادي ومساهمتهم في نهوضه وتطوره في جميع المجالات.

وقد تم رصد جوائز مالية وعينية للمسابقات الدينية والثقافية

أمين مدينة الرياض يوقع ٤ عقود

لتغطية وادي اليسن وتنفيذ حديقة مناخ الملك عبدالعزيز بطريق الخرج
زفلتة ورصف وانارة الشارع المؤدي من ملعب الملز الى النسيم..

وقع أمين مدينة الرياض عبدالله علي النعيم اربعة مشاريع لمدينة الرياض مع اربع شركات وطنية وقد أوضح الاستاذ عبدالله علي النعيم في تصريح له ان توقيع العقود بان المشروع الأول يتمثل في تغطية وادي اليسن بتقاطعاته المختلفة بحيث يكون مجموع المنطقة المغطاة على هذا الاساس (٧) كم تمر عبرها مياه الامطار ويستفاد منها كشوارع مستوية كما هو بالنسبة لشارع الملك عبدالعزيز.

وقال النعيم بان المشروع الثاني حديقة مناخ الملك عبدالعزيز وتقع جنوب منطقة الرياض على مقربة من مصنع الاسمنت وتأتي اهمية الحديقة انها تقع في المكان الذي عسكر فيه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز عندما قدم لفتح مدينة الرياض ولهذا الموقع أهمية خاصة كونه يرتبط بالفكرة الجبارة التي كانت تدور في خلد جلالته وهي توحيد المملكة وتبلغ مساحة الحديقة ٢٥٠ الف متر..

وذكر النعيم بان المشروع الثالث يتمثل في سفلتة ورصف وانارة وزراعة شارع الامير سعد بن عبدالرحمن بعرض ٦٠م والممتد من الاستاد الرياضي بالملز الى ان يصل النسيم وعندما يكتمل هذا الشارع سوف يكون من أهم شوارع الرياض وبطول ١١ كم.



● عبدالله علي النعيم ●

اما المشروع الرابع فهو زراعة شوارع جنوب وشرق مدينة الرياض وهو الاتجاه الجديد الذي تنتهجه الامانة رغم صعوبة الظروف الطبيعية لمدينة الرياض،

١٤٨ مليون ريال لمشاريع بلدية في جدة
مشاريع تجميلية وزفلتة وحدائق وأسواق وكباري وأنفاق

كتب/ عمر بامعبد:

بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري قامت أمانة مدينة جدة، بدراسة عدد من المشاريع التكميلية للميزانية الحالية والميزانيات المنصرمة. حيث تشمل هذه المشاريع مجالات مختلفة، منها مشاريع للتجميل والزفلتة المؤقتة وانشاء حدائق واعادة بناء مداخل مدينة جدة المرحلة الثالثة، وانشاء فرع بلدية بريمات وانشاء اسواق عامة. وبعض من الكباري لتسهيل حركة السير المرورية وانفاق مشاة. حيث تبلغ القيمة الاجمالية لهذه المشاريع حوالي ١٤٨ مليون ريال. وتم ترسيتها على المؤسسات الوطنية وتتراوح مدة التنفيذ من سنة الى سنة ونصف وهي على مرحلة واحدة.

ذكر هذا (للرياض) المهندس بركات عبدالباسط باجنيد مساعد امين مدينة جدة للشئون الفنية حيث أورد في حديثه بان هذه المشاريع تعتبر تكميلية لمدينة جدة لاظهارها بالمظهر اللائق والقضاء على حركة الاختناقات المرورية داخل المناطق المزدحمة بالسكان.

كما ذكر بانه سيتم بناء مداخل مدينة جدة. حيث يتم انشاء بوابة جديدة عند المطار الجديد بارتفاع ١٢ مترا تقريبا جوار الكوبري في الطريق المؤدي الى مكة الخط السريع. والغرض من انشاء البوابتين تجميل المدينة وابراز التوسع المعماري داخلها.

كما سيتم انشاء سوق للمواشي في شمال مدينة جدة بتكلفة ٥ ملايين ريال تقريبا ليصبح بجدة سوقان للمواشي واحد بالجنوب واخر بالشمال. كما سيتم انشاء كوبري لتسهيل حركة السير وسيكون الكوبري موازيا لبحر الاربعين ويتصل بشارع الاندلس ثم الى شارع الملك فهد ويبلغ طوله حوالي ٢٥٠ مترا وبثلاثة مسارات. كما يتم انشاء مشروع تكميل للكورنيش الجنوبي بتكلفة ٢٠ مليونا تقريبا. وبطول ٣٥ كيلو مترا، ويتم ايضا ترقيم وتسمية بعض شوارع مدينة جدة، وانشاء اربع حدائق موزعة على عدة احياء في جدة. وكذا زفلتة مؤقتة للمطار القديم. كما انه سيتم قريبا الانتهاء

ابراهيم العنقري

من نفق البيعة الذي يبدأ من حديقة الشعراء من الخارجية الى منطقة بحر الاربعين بطول ١٥٠ مترا وارتفاع ٣ أمتار وبمسار واحد للمشاة.

وقد تحدث المهندس/ باجنيد بقوله ان معالي الوزير ابدى اهتمامه وتشجيعه لهذه المشاريع وانها لقيت كل الاهتمام والدعم المستمر من قبل معاليه.

المعروف انه تم الانتهاء من سوق السمك الحديث بمنطقة شارع المدارس بالبغدادية وهي مجهزة بتجهيزات كاملة من ضمنها صالةللمزايدات. وتم الانتهاء من شارع المائةوالعشرين مترا الشريان الرئيسي الذي يقف عند مخطط المنح السامية جنوب جدة.

السبت يبدأ قبول طلبات الالتحاق بالقسمين الصناعي والتجاري بمركز الاعداد المهني بالرياض
البابطين: حوافز اضافية للمتدربين واقبال متزايد على المركز

كتب/ مندوب الرياض:

يبدأ مركز الاعداد المهني بالرياض يوم السبت القادم قبول طلبات الالتحاق بالقسمين الصناعي والتجاري للدورة الحادية عشرة والتي سوف تبدأ في الأول من ذي القعدة بمشيئة الله.

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله البابطين مدير المركز، واشار الى ان شروط القبول للمتقدم ان يكون سعودي الجنسية، لائقا صحيا، وحاصلا على شهادة الصف الرابع الابتدائي كحد أدنى ولايزيد عمره على ١٧ سنة ولايقل عن اربعة عشر عاما. بالنسبة للقسم الصناعي، اما القسم التجاري فيجب الا يقل مستواه الدراسي عن الصف السادس ولايزيد عمره على ٣٠ سنة.

وعن البرامج التدريبية التي يتلقاها الملتحقون، قال البابطين، ان المركز يشتمل على قسمين احدهما صناعي والآخر تجاري حيث يتلقى الملتحقون في القسم الصناعي المبادىء الاساسية للمهن التالية: النجارة واللحام والكهرباء والميكانيكا العامة والمعادن والسيارات ـ اما القسم التجاري فيقدم برنامجا في الاعمال التجارية يشمل المحاسبة ومسك الدفاتر والسكرتارية والمشتريات والمخازن، الى جانب برنامج عملي مكثف للنسخ على الآلة الكاتبة العادية والكهربائية والآلات المكتبية (تصوير ـ آلة حاسبة ـ استنسل).



عبدالله البابطين
مدير مركز الاعداد المهني بالرياض

واضاف مدير المركز ان مدة الدورة للقسمين عشرة اشهر تبدأ في الأول من ذي القعدة من كل عام.

وعن المميزات التي يقدمها المركز، قال الاستاذ عبدالله البابطين ان المركز يقدم مميزات جيدة تتمثل في التالي:

١ ـ مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال.
٢ ـ بدل اعاشة شهري ١٢٠ ريالا.
٣ ـ بدل ملابس ٢٦٠ ريالا تصرف على دفعتين.
٤ ـ تأمين السكن للمتدربين والمواصلات من السكن الى المركز.
٥ ـ تأمين لوازم التدريب.

اضافة الى هذه المميزات هناك حوافز اضافية تعطي للمتدرب الذي ينهي الدورة بنجاح تتمثل في مكافأة قدرها ثلاثة آلاف ريال والف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز.

ـ وعن الدورة العاشرة التي تخرجت في نهاية شهر (شعبان). افاد بانه تخرج من القسم التجاري ٨٥ خمسة وثمانون متدربا، ومن القسم الصناعي ١٨٩ مائة وتسعة وثمانون.. ويهيب بالمسئولين في القطاعات الحكومية والعسكرية واصحاب الاعمال الاستفادة من الكفاءات الوطنية، واتاحة الفرصة امام الخريجين للعمل في الوظائف الشاغرة لديهم،

برعاية الأمير خالد الفيصل وبحضور وزير البرق والبريد والهاتف
افتتاح مجمع الاتصالات بمنطقة عسير ويضم مركز العمل والاسكان

ابها/ نافع النافع:

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وحضور معالي د. علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف تم افتتاح مجمع الاتصالات بأبها الواقع بحي رظف مساء أول أمس (الثلاثاء).

هذا وقد وصل سموه مقر الافتتاح حوالي الساعة السادسة وعشرين دقيقة وقد كان في استقباله معالي د. علوي كيال وزير البرق والبريد والهاتف وعدد من المسئولين من المنطقة الغربية والجنوبية حيث افتتح مجمع الاتصالات والذي يشمل على مراكز للعمل مجهزة بأحدث المعدات بالاضافة للمستودعات التي تحتوي على جميع انواع الكوابل وقطع الغيار والاجهزة والمعدات الخاصة بالشبكة والتركيبات الهاتفية كما يضم الموقع مسجدا لاقامة الشعائر بالاضافة لمركز ترفيهي يضم ملاعب للتنس وحمام للسباحة والعاب اخرى وبالنسبة للمجمع السكني فانه يضم سكنا للعزاب والمتأهلين بالاضافة لمبان خاصة للفنيين ويقع هذا المجمع على مساحة تقدر بـ ٣٩٨٢ م٢ بلغت اجمالي تكاليفه (اثنين وثلاثين مليون ريال).

هذا وقد اشتمل الحفل على عدة فقرات حيث كانت البداية بآية من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ جمال السحلي مدير عام الاتصالات بالمنطقة الجنوبية كلمة رحب فيها بسمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وبمعالي الدكتور علوي درويش كيال واصحاب الفضيلة والسعادة وقال: انه لمن دواعي سروري أن اقف امامكم في هذا اليوم للتعبير عن فرحتي وبقية زملائي منسوبي وزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة الجنوب للاتصالات لتشريف سموكم الكريم ومعالي الوزير لحفلنا هذا.

صاحب السمو.. معالي الوزير.. ايها الحضور لقد نال مجال الاتصالات السعودية نصيبا وافرا من اهتمام حكومة جلالة مولاي الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ وذلك لان هذا المجال له مزايا عديدة تنعكس على راحة المواطن الذي تسعى حكومتنا الرشيدة الى توفير سبلها للجميع لينعموا بالتطور الذي تعيشه بلادنا هذه الايام ولا شك ان انشاء مثل هذه المجمعات الادارية والسكنية يعد طفرة هائلة في مجال التطوير نحو الافضل والاحسن لتوفير الجو الملائم نحو ادارة سليمة وكان لمنطقة الجنوب بصفة عامة ولمنطقة عسير بصفة خاصة نصيبا من هذا الطريق فأنشىء هذا المجمع ليكون رمزا وتعبيرا لما يوليه اولى الامر من رعاية لتلك المنطقة لتظل دائما كالعهد بها مواكبة لمناطق المملكة في تقدمها ورقيها ويضيف السحلي:

ان هذا المجمع يعتبر مفخرة للعاملين بوزارة البرق والبريد والهاتف وقال ان كل ماتحقق وماسيتحقق لتلك المنطقة من انجازات ماكان ليحدث وبهذه السرعة لولا متابعة سموكم الكريم الحثيثة لاعمال ومشاريع المنطقة منذ ان تولى سموكم حيث لم تجدوا امامكم منطقة جاهزة سهلة المسالك بل وجدتم منطقة وعرة المسالك شاسعة الاطراف لا وجود لأي مشروع فيها أو انجاز بها فبدأت بها من نقطة الصفر لتصل الى ماهي عليه الان وليقرن اسمها باسم سموكم لتنافس كبريات مناطق المملكة.

كلمة وزير البرق

بعد ذلك القى معالي د. علوي درويش كيال كلمة قال فيها:

أخي سمو الأمير خالد الفيصل الاخوة الاعزاء.. ضيوفنا الكرام... جئت اشارككم فرحتكم بافتتاح هذا المجمع وهل ادعي للفرحة وابعث على الغبطة على قلب أي مسئول واي مواطن في هذا البلد من استشراق معالم جديدة من البناء والتعمير؟.. ذلكم هو ماعلمنا اياه وارسى اساسه المكين راعي البناء والتعمير في هذا البلد. فهد بن عبدالعزيز فجلالته اطال الله في عمره لاينفك يساند كل عمل بناء ويتابع كل جهد هداف ويدعو الى مأثور الحكمة (الافعال تسبق الاقوال) كما قال معاليه.. أنت تشهد أيها الامير حفلا متواضعا في مبناه كبيرا في مغزاه ذلك لانه يرمز الى منجزات حقيقية فما هذا المجمع الذي من حولنا الا وسيلة للارتقاء بمستوى خدمات البرق والبريد والهاتف والتلكس في هذه المنطقة العزيزة من مملكتنا الغالية. ليس هذا المجمع الا حلقة في سلسلة موصولة من مرافق النماء والخير التي سعت الوزارة الى اقامتها في منطقة عسير ولست هنا في مقام المعدد لتفاصيل منجزات الوزارة في هذه المنطقة ولكني اكتفي بالقول بان خدمات هذه الوزارة من برق وبريد وهاتف وتلكس امتدت الى اربع وثلاثين مدينة وقرية وليس قليلا ان تصل الخدمة الهاتفية الى حوالي ٣٤ مدينة وقرية في منطقة عسير بما استلزمه ذلك من تشييد المباني وتركيب المقاسم ومن الكوابل في باطن الارض ونصب الابراج فوق الجبال وبناء المحطات فوق التلال ثم بعد هذا واهم منه تهيئة وتدريس جيل من الموظفين الاكفاء للتعامل مع هذه المنجزات وتسيير شئونها لم يكن كل ذلك سهلا فلقد اقتضى الكثير من المعاناة والصبر والاحتمال وهناك بون شاسع بين حدود الكلام والاماني وبين متاعب التنفيذ وتحويل الأماني الى واقع نعايشه ولكن بفضل الله ومساندة ولاة الامور وصبر المواطنين وتفهمهم فقد هانت كل المتاعب. ومايبذله رجال هذه الوزارة في هذه المنطقة كان له الدور المشهود في بلوغ مابلغناه وانت ياصاحب السمو لك دور لاينسى في هذه النهوض بهذه المنطقة الغالية خاصة فيما يتعلق بمؤازرة جهود هذه الوزارة ومساعدتها في التغلب على ماصادفته من معوقات.

ويقول د. علوي انا اعرف بانه ماتحقق للمنطقة في قطاع الاتصالات فلايزال اميرها واهلوها يطمحون الى المزيد وانا معهم في ذلك. فلاتزال امالنا عريضة وثقوا بان هذه الوزارة لن تألو جهدا في عمل كل مامن شأنه نشر خدماتها ولكن الامر يستدعى الصبر حتى تتهيأ الاسباب ولأشد مايثلج صدورنا أن نرى ـ احلامنا مسك اليدين وليس ذلك ببعيد ان شاء الله واختتم معاليه بالدعاء لهذا البلد بالأمن والاستقرار وان يحفظ مليكنا المفدى وولي عهده الأمين.بعد كلمة الوزير قدم الشاعر احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها قصيدة شعرية معبرة تلاها قصيدة الاستاذ علي الاسمري ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير كلمة شكر فيها معالي د. علوي درويش كيال على حضوره واهتمامه واثنى على ماتوليه حكومة جلالة الملك فهد من رفع مستوى الاتصالات في المملكة وماوصلت اليه الان من تقدم وحرص الحكومة على ايصال الخدمة الهاتفية لكل مواطن وقال سموه الكريم انني في عام ١٣٩١هـ وصلت الى هذه المنطقة ولم يكن هناك حينئذ اتصال الا باللاسلكي (الراديو) والان ولله الحمد وصلت خدمات الهاتف الى كل مدينة وقرية ونأمل ان شاء الله ان تصل خدمات الهاتف الى كل منزل في كل مدينة وقرية كي ينعم المواطن بالخدمة الهاتفية كما اشاد سموه الى جهود ادارة الاتصالات بالمنطقة. بعد كلمة سموه كانت العرضة الشعبية الممتعة وفقرات غنائية ثم حفل العشاء..

الأمير خالد الفيصل

مشاريع تعليمية بالزلفي بتكلفة ٢٦٧ مليون ريال
مبنى لادارة التعليم و١٠ مدارس ووحدة صحية ومكتبة عامة
٢٠٠ مليون لمشاريع يجري تنفيذها حاليا

كتب/ ريحان الحربي:

تنفذ وزارة المعارف عددا من المشاريع التعليمية «بالزلفي» بلغت تكاليفها الاجمالية أكثر من ٢٦٧ مليون ريال.. حيث اسفرت عملية الاشراف والتنفيذ لهذه المشاريع الى ادارة التعليم بمنطقة الزلفي موزعة على النحو الآتي:

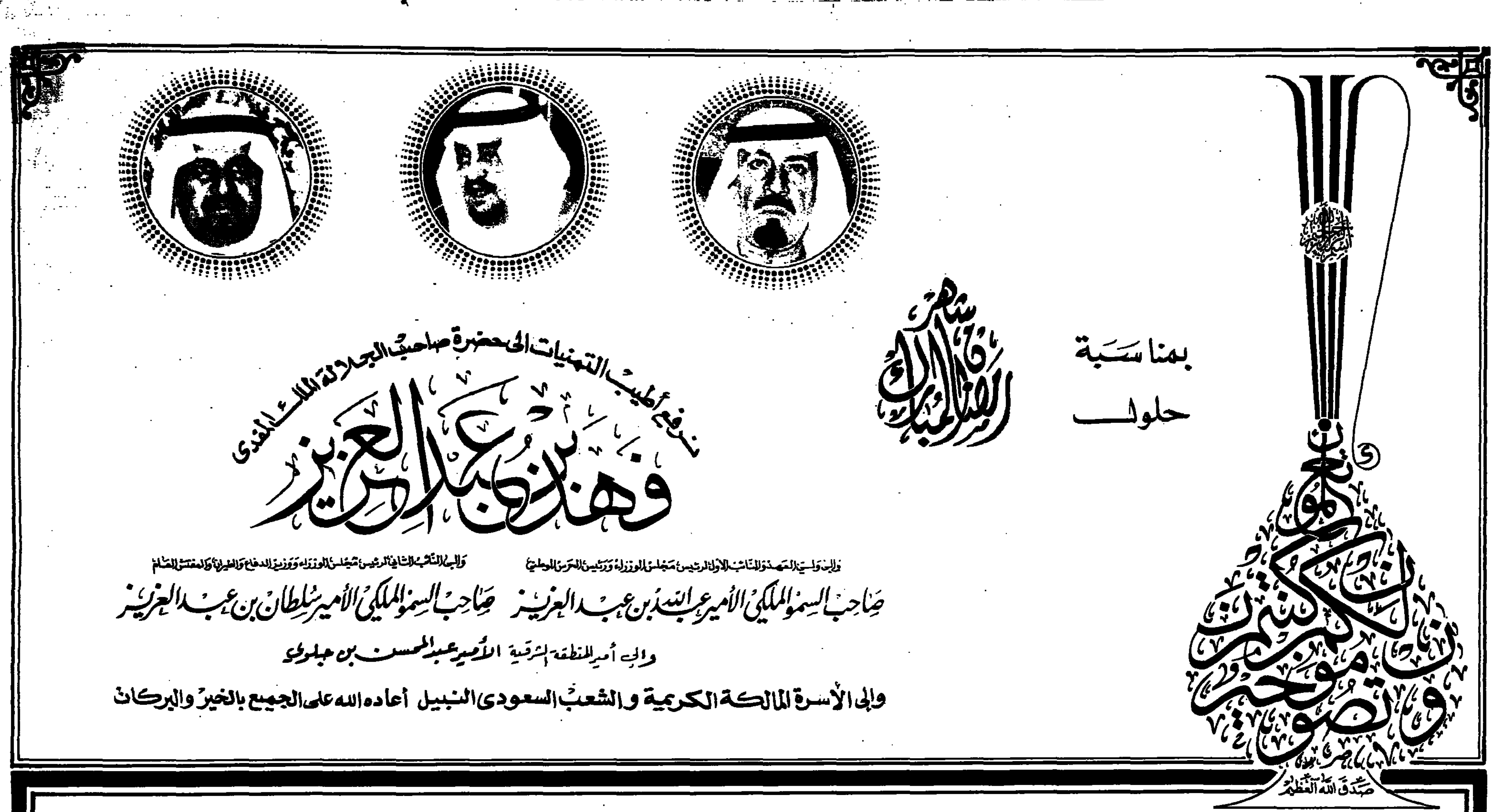
- مبنى لادارة التعليم من خمسة ادوار
- تسعة مبان لمدارس متوسطة
- مبنى واحد لمدرسة ثانوية
- وحدة صحية
- مكتبة عامة.

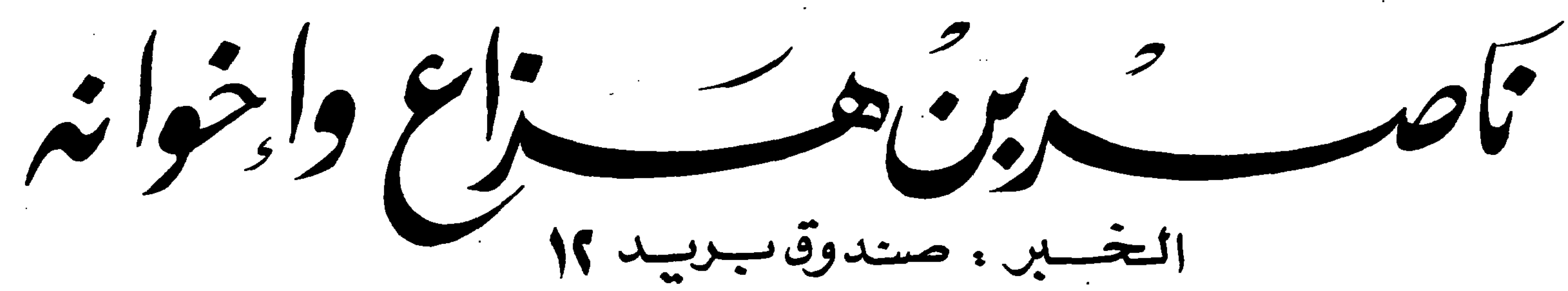
اما المشاريع التعليمية التي تحت التنفيذ في الوقت الحاضر فهي:

- خمس مدارس مختلفة المراحل
- مبنى خاص لبيت الطالب
- ملاعب رياضية مجمعة في حيز واحد.

ـ وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات التي تحت التنفيذ أكثر من ٢٠٠ مليون ريال.

وذكر المصدر قوله: انه بالنسبة للمشروعات التعليمية المنفذة بالزلفي سوف ينتهي العمل بها في العام الدراسي المقبل ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اضافة الى بقية المشاريع التي سوف ترى النور في الوقت المناسب..





تعلن مؤسسة أشد بن محمد بن دايل عن:

افتتاح أسواق بن دايل الأهلية

الواقعة على شارع مكة طريق الكبارى جنوب شارع عسير ودار الافتاء

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسرنا الاعلان عن

تخفيضات وتنزيلات تصل الى ٣٠ و ٥٠٪

سارعوا واغتنموا الفرصة

وتتكون من: أسواق للموفوتية والكماليات – السجاد والموكيت والمفروشات العربية – الأواني المنزلية والكريستالات – العطورات – المفروشات وغرف النوم – لعب الأطفال – الملابس الجاهزة والأقمشة – الأحذية

أسواق البلدية المؤقتة – شارع عسير – مبنى دار الافتاء والدعوة – طريق مكة – أسواق خفيفان عتيقه

تليفون ٤٥٨٢٨٢٠ – ٤٥٩٥٨٨٤ – ٤٩٥١٤٧٣ الرياض

«محلات الأواني المنزلية»

ملابس جاهزة ◊ أدوات تجميل ◊ هدايا ◊ أحذية

محلات السلوم التجارية – أحذية ، شنط ، ملابس جاهزة ، أقمشة – رقم المحل ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١

معرض الوردة البيضاء – ملابس جاهزة ، ورود ، بناقي ، تحف – رقم المحل ١٤٥

مركز الشويعر التجاري – رقم المحل ١٦١/١٦٢

معرض روابي العزيزية – أسعار اتفاقية – رقم المحل ١٦٤

معرض انتظار – ملابس جاهزة • عطور • أدوات تجميل – أرخص الأسعار وأحدث الموديلات – رقم المحل ١٧٤

مفروشات ◊ موكيت ◊ مجالس عربية

المعرض العالمي للأثاث الحديث – مفروشات . غرف نوم . كنب . موكيت . مجالس عربية – ت ٤٥٩٦٦٢٤ فرع السويدي ت ٢٣١٨٢٤٣ فرع النسيم – رقم المحل ١٧٠

معرض المفروشات السعودية – مفروشات ، سجاد – ت ٤٠٣٤٨٠٥ – رقم المحل ١٩ ، ٧٦ ، ١٩

فرع مؤسسة دخيل الدوسري – مفروشات ، سجاد ، أحدث التشكيلات – رقم المحل ١٦

مفروشات النافع – موكيت ، سجاد – رقم المحل ١٠٩

مفروشات ◊ أواني منزلية ◊ تحف ◊ كريستالات

مؤسسة صالح عبد الرحمن العقيل – موكيت ، سجاد ، مجالس عربية

مفروشات خالد عبد الرحمن العقيل – رقم المحل ١٢٨ ، ١٤٢

محلات عبد الرحمن الريحان – أدوات منزلية وكريستالات – رقم المحل ٧٣٠

مؤسسة الأمل للأواني المنزلية

معرض الأخوة – تحف – هدايا ، زهور ، كريستالات – رقم المحل ١٧٤

مفروشات عبد الله ناصر الدوسري – موكيت ، سجاد ، مجالس عربية – رقم المحل ١٢

معرض أنوره – رقم المحل ٢٤٨

معرض الزومان للتحف – عطورات ، أدوات تجميل – رقم المحل ٢٢٣

حروف و افكار

تكتبها اليوم:
سارة العبيدي



اللعبة

اري مصطفى يقول بحدة: «لم ار في الناس من هي اكثر حمقاً منك!» ... انه يمدحني ويشتمني في نفس الوقت، او بالاحرى انه لايطيق ان يوجه لي مديحاً اعتيادياً.. فهذا لايليق. انه يبدع في شتمي! يراني ابتسم، يتأجج غضبه المفتعل... «اجهل كيف يسير الزمن. هذا شيء حقيقي، ولا اعرف ايضاً كيفية ثباته...، احاول الكف عن الابتسام والاستغراب، كلما تسير الارض تحدث اشياء جديدة. وان توقفت؟.. انها تتوقف أحيانا لكي تحدث اشياء جديدة اخرى.. ركام من الاحداث، فينهال يوماً بعد آخر الى ما لانهاية.. ما اعجب كل هذا.. افكر بأن السبب الرئيسي لاصابتنا بالهرم هو هذا التراكم، طبيعتنا البشرية المحدودة عموماً في عمق واستقامة ذاكرتها، المتفاوتة نسبياً، تمتلىء ولا يعود بوسعها ان تحتمل المزيد، إذن فالخلود هو شيء لاذاكرة له؟!! الهواء هو نفسه الذي يحمل الاشياء على الوقوع.. والضياء المتغير هو نفسه الذي يدفع الانسان للحنين الى الظلمة. استطيع التكور والالتفاف بالشكل الذي تقتضيه الحركة. ولكني اري الزمن واستشعره مثل خط مستقيم، فأنا لااتذكر بقدر ما اري، لذلك يبدو لي الحديث عن الذاكرة بصيغة الفعل الماضي امرا يفتقر الى الدقة، وعندما اصبحت ابتعد طوعاً عن معرفة جديدة، لتجنب كآبة بنفس الجدة وهرم يصنع خصيصاً للمناسبة اري مصطفى يضع يده على قلبه وهو يبتسم بألم: «انني لااقول هذا لاني مريض، كلا... انني اتحدث عن الحقيقة، فأنا اكبر منك سناً واكثر تجربة، فصدقيني... الحياة لاتستحق كل هذا العناء، والا فقدمي لي سبباً واحدا معقولاً لكل هذا البؤس الذي تغمرين نفسك فيه عمداً، اجل عمداً مع سبق الاصرار». واخذت الجملة تتفكك فهو يلفظ كلمة كلمة وباشمئزاز، هذه الاوراق، الكتب، والحياة الكئيبة، التعيسة.. هه..»

.. اقرأ جملة انحفرت في ذاكرتي: «علمينا ان نهتم ولا نهتم علمينا ان نجلس ساكنين»

اللغة الانجليزية تحمل تقريباً هذا المعنى، او بالاحرى ما هو اكثر دقة منه وما معناه ايضاً «انت تتجول طليقاً في الجبال وانا ادخل وحيداً في الشتاء.»

«ما الذي تريدين تحقيقه؟... غزو العالم؟! المعرفة؟! أينشتاين؟ لن تصلي الى مستوى اينشتاين مطلقا!، انا متأكد وانت متأكدة، وحتى اينشتاين فهو قد مات ايضاً. ولنفترض جزافاً بأنك قد وصلت ليس الى مستوى اينشتاين والى مستوى اقل طبعاً، اري انك تطمحين بهذا فبماذا سيفيدك كل هذا؟؟»

ومن ثم يقول بلهجة من يطلق حكماً جازماً وهو يضيق من فتحة عينيه ويتطلع بالهواء مديراً رأسه جانباً، وكأنه يجبرني على التطلع اليه.. «لاشيء سوى كآبة جديدة.. لااكثر.»

يقولها بأسف بحرقة «لماذا.. لماذا؟.. Why ؟؟

هل اجبتني عن سبب واحد يدعوك للموت بهذه الطريقة؟! يا ابنتي، يا عزيزتي، كفي. ارجوك عن هذا العبث...، اقسم لك بأنه لاطائل من خلفه».. افكر ونفسي ولم اجرؤ على قول ما افكر به بصوت مرتفع كي لايعلي من صراخه، «كل هذا لاني اخبرته، ان لاوقت لدى لكي اتناول غدائي واياه، ومن ثم لكي نلعب معاً - الكونكان - انه يود ان يصنع حدثاً، سيضيع وقتي عمداً، فهو يحتفل الآن احتفالاً كلامياً، بهيجاً، فهو رغم اسئلته القصيرة الملحاح لايرغب في الحصول على اجابة، وان هو الح فذلك لكي يساعده صمتي او اي اجابة كانت على الغضب حقيقة، انه يرغب الآن في الغضب والصراخ لكي يجدد ذلك الوقت الذي يحسه راكداً، انه

سيغضب حتماً من عدم اجابتي او من همهمتي المحبطة، غير المشجعة لتصاعد ايقاع الحديث، انه يود لعب مباراة كلامية حية، متوقدة، ولذلك فقد اختار الموضوع الذي يعرف انه شديد الحيوية بالنسبة لي، ولا يمكن في اي حال من الاحوال الا ان ادافع عن مبادئي! ذلك ان لم اتخذ صيغة الهجوم التي يحبذها.. افكر ايضا.. «ان الطريقة التي يستفزني بها غير مشجعة البتة».. وشجعتني هذه الفكرة على الابتسام مجدداً

صرخ وهو يلوي عنقه وينظر الى الجهة الجانبية.. «كلام فارغ،.. هذا كلام فارغ، هراء.. سخف..!»

وانفجرت ابتسامتي ضحكة طويلة متواصلة!

..«ما انت الا مجنونة صغيرة،.. كلا لست مجنونة.. انت مخلوقة لاتحسن العيش.. بالضبط، فهذا افضل وصف. فهل فكرت يوماً بعمرك؟ بهذا الزمن الثمين الذي ينقضي وانت مطمورة في هذه .. الكتب.. وهذه .الالوان...، ما ابشع كل هذا!» تطلع الي مجدداً «اتصغين الي؟!» وددت لو اسأله «وانت؟ ماذا تفعل بوقتك الثمين؟» تخيلته يجيبني وهو يصحح الجملة «تقصدين ماذا فعلت بوقتي الثمين؟ هه.. لقد لعبت!» اشرت براسي بأني اصغي اليه ولكنه لم يعر اشارتي تلك اهتماماً.. «وانت اسوأ منها!» كان يقصد زوجته.. «انها مثلك..»، «مجنونة هي الاخرى» انها لاتحسن العيش..!» يجب ان تعرفي شيئاً، وهو ان للحياة البسيطة جمالها.. وان يتمتع الانسان بهذا الجمال وبتلك البساطة امر غاية في الاهمية.. انت تنتظرين ان تصلي الى سني لكي تعرفي هذا، وانا اخبرك تجربتي ولا تصغي الي.. ان يحيا الانسان فطرياً طبيعياً، خالياً من العقد، انظري الي، واجيبيني وكنت انظر اليه طوال الوقت.. «من هو الذي يتمتع بالسعادة انت ام... وخفض من صوته قليلاً.. الطباخة؟!!»

قلت ضاحكة - اذن في هذه الحالة السائق هو أسعد منك؟!

حسناً ولكنك انت ايضاً تقرأ... وتكتب.. اليس كذلك؟! ويبدو انه فرح بعض الشيء بأجابتي رغم استهجانه لمرحي مع هذا الموضوع الذي يريده جدياً.. قال:

- هه.. كنت.. لقد اقلعت عن القراءة منذ زمن بعيد.. بعيد للغاية، انها نفس الافكار، الدائة، وهي تعاد، لعلها تقال باشكال جديدة، ما اهمية الاشكال؟! المهم المحتوى.. المهم قررت ان اقلع عن قراءة الهراء، - وانفجر يضحك فجأة وهو يكمل - بعدما قررت ان افعله!! وللحظة اتخذ وضعاً جدياً متألماً وهو يعدل من وضع نظارته الطبية.. «هذه هي الحياة، ومن يقول لك شيئاً آخر فهو كاذب، ومنافق، ومنحط او غبي!

- تقصد ذكياً؟

- بالضبط.. فالاذكياء فعلاً هم الاغبياء فقط. سئمت جميعا.. عاجلاً أم آجلاً.. هذه هي الحقيقة الوحيدة.. لاحقيقة غيرها..»

واغرتني لهجته الحزينة في نطقه للعبارة الاخيرة فحاولت ان اتحدث واياه بشكل حقيقي.. «ولقد قرأت يوماً رواية لكاتب لااذكر اسمه» وانتظرت مقاطعته لي ولكنه لم يفعل، فقد كان يتأهب لتحويل لهجته الحزينة التي سادت للحظات الى صراخ وسخرية..

- يتحدث فيها عن نجاة ثلاثة ركاب لسفينة تعرضت للغرق..»

صرخ بأستهانة: «اعرفها.. اعرفها، إذ اصبح الاول مؤمنا والثاني عربيداً والثالث عدمياً.. اجل شيء من هذا القبيل، غاب عني اسم الكاتب انه انجليزي انها سخيفة، رواية مباشرة، ومن ثم فأنت تشيرين الى ان سبب اقوالي هذه هي ازماتي القلبية، هذا غير صحيح..! سئمت جميعاً، ان كان ذلك بأزمة قلبية أم بغيرها! أرأيت انك لاتصغي الي؟!»

- انني اصغي اليك.

- ربما ولكنك لاتقتنعي بما اقول..

- «...»

- اليس كذلك..؟! قولي لم هذا الصمت؟

- هناك اختلاف في وجهات النظر، الى حد ما..

- الى حد ما.. الى حد ما.. قالها وهو يدير يده في الهواء - ليس هناك اسخف من هذه العبارة.. فهل قلت لي ما معنى الى حد ما.. فالمفروض ان يقال نعم، او، لا.. فما معنى هذه الـ الى حد ما.. وعلى فكرة فأنت تستخدمينها دائماً في احاديثك!

قلت مبتسمة - احاول ان اكون اكثر دقة..

- هه!! اكثر دقة! لن تكوني دقيقة ابداً بهذا الخليط المشوش من الافكار «الى حدما.»!

أعجبتني الفكرة سألته بمودة - أتعتقد إذن ان افكاري مشوشة؟!

- بالطبع.. بالطبع، اسألي جميع الناس الذين يعرفونك جيداً، وهؤلاء الذين تثقين بآرائهم، سترين ان اجابتهم مثل اجابتي.. ولكن علام سؤال الناس؟! انظري في المرآة..!

قلت بتحفز - ماذا سأجد في المرآة؟!

قال ضاحكاً - لن تجدي شيئاً!

ضحكت وانا اؤكد له - اي رؤية خارقة لك؟!

- تمسك بالفكرة الضاحكة وهو يكمل - واشوقت المفحي»! لم يترجعه - تماماً - اضطراره للضحك بقدر انزعاجه من الابتعاد عن الموضوع الاصلي، انه يبحث عن جملة يعود بها لكي يتمتع بأزعاجه لي..

- انت تميعين الحديث..

- انا ؟!

- هذه عادة سيئة، تتشعبين كثيراً، وهذا يجعلني اعتقد بأني اضيع وقتي هباء، انني اتكلم واحتد من اجلك، من اجل مصلحتك، والا فعلام، ازعج نفسي؟! - وبنبرة صادقة متألمة وهو يلوي شفته يائساً - ولكن يبدو كلامي عبثاً..

افزعني صدقه فصرخت بحدة - هل لديك اقتراح لما ينبغي فعله، والمصيبة اني اري انك لست مقتنعاً بالطريقة التي تحيا انت فيها بالذات.

- ما شأنك بطريقة حياتي.. انك لم تفهم بعد بأني اريد آن اجنبك اياها.

- لن تستطيع ذلك..

- اري ذلك واضحاً، انه سبق الاصرار والكلام الذي لايفيد بشيء.. انني الخص لك تجربتي بأكملها بكلمة واحدة لاتستطيعي استيعاباً لها..

- ان أصبح طباخة؟!

- ارأيت.. انت تسمعين ما تشائين.. من الحديث، لقد تحدثت عن السهولة التي تنظر بها هذه الطباخة الى الامور

- من قال لك ذلك..

- انت ترين العكس؟؟ انها تنام ملء جفونها، وتستيقظ مبكرة، لتتطلع في السماء فتنعم بمشاهدة الازرق والاصفر والذهبي اللماع.. هذه الالوان التي تعاملينها نظرياً.. تآكل حتى الشبع، انها تحيا من خلال هموم صغيرة.. انظري وجهها سترين ان عمرها صغير، انها لم تزل محتفظة بنظرة طفلة للعالم.

- اشك في حقيقة هذه النظرة..

- هي لاتشك!

- انك تحسدها..!

- من كل قلبي.. على كل حال اصبح الوقت متأخراً بالنسبة لي لكي لااكون مقتنعاً فكرت بأن اخبره بجد وباللهجة التي يرغب فيها بأني لااعرف طريقة اخرى للعيش واني انا الاخرى قد اصبحت مثل ما كتب «قد سرت في طريق الدم ابعد مما استطيع الرجوع» ولكني رأيت في ملامحه ضجراً.. إذ لايفيد التحدث معي بشيء وبأني لن اتحول للتو الى مخلوق يضحك بملء فمه ويصرخ مكرراً بانه قد وجدها.. وهو فرحان.. فرحان.. بل لن يفيد الامر في شيء حتى لو اني اقسمت على ذلك بأغلظ الايمان. فلن يحدث هذا حالاً ويبدو انه لن يحدث فيما بعد مطلقاً.

افكر.. بانه لايريد مني ان اضحك بل بالعكس انه يريدني باكية انتحب، اكفر عن اختياراتي الشريرة في الاختباء بين الكتب وخلف اللوحات وهو كمبدأ يبحث عن انسان يتحدث اليه، يكاد لايجدني، فأنا اتباعد خلف لفظ الكلمات المؤدبة دائماً، مشغولة النظرات، اكاد لاافلح في اخفاء المخلوقة الثانية.. هذه التي لاعلاقة لها بشيء - من خلال اهتمامي الذي يبدو مفتعلاً والقناع الكاذب الذي يكسو ملامحي.. وذلك مثل ممثل رديء لانه يمثل وهو يرى ويشعر بانه يمثل، وان هناك من يتفرج عليه.

ومصطفى لم يكن يتورع عن تهشيم هذه الواجهة الزجاجية التي تحتويني لو انه سيتأكد من ايجاده شيئاً خلفها. فالذي يضجره ويخيفه ان يكون هاجسه قد اصبح حقيقة وان الشخصية المادية التي يعرفها قد اختلط معظمها بالهواء!

دائرة الأعلام

العنف ووسائل الاتصال الجماهيرية: أية علاقة؟

انعقدت بمدينة الحمامات (تونس) ندوة دولية حول علاقة العنف بالثقافة واستمرت اعمالها من ١٦ الى ٢١ مايو ١٩٨٤. والموضوع على قدر كبير من الاهمية ولاسيما بعد ان اقرت كثير من الدراسات الميدانية ان ظاهرة العنف شهدت في السنين الاخيرة تصاعدا يكاد لم يسبق له مثيل في مجتمعه كالبلدان النامية التي يختلف فيها الواقع المعيشي كما هو عليه الامر في مجتمعات البلدان المصنعة.

واذا كان المشاركون في الندوة قد واجهوا صعوبة في تحديد مفهوم العنف فإنهم توصلوا الى الاتفاق حول اسبابه وهي كثيرة فهنالك عنف ناتج عن اسباب اجتماعية واقتصادية وسياسية وثمة عنف ناتج عن اسباب استعمارية مما توصلت اليه الدراسات الاخرى ان بامكان هذه الوسائل ان تؤثر ايجابيا على السلوك البشري وان تكون اداة تنفيس تمتص كثيرا من النقمة والغضب والانفعال وبالتالي فإن العلاقة بينها وبين العنف ليست جدلية باعتبار ان العامل الفاعل يظل طريقة استعمال وسائل الاتصال الجماهيرية من قبل الجهاز الباث. وعليه فإن التلفزيون بريء من تصعيد العنف اذا كان محتوى برامجه جيدا او عميقا..

وقد طرح المشاركون في الندوة مشكلية الاجراءات الواجب اتخاذها من اجل تقليص آفة العنف. فاتفقوا على ان الخطة الناجعة هي تلك التي تستغل كل الامكانات الموجودة والممكنة والتي لاتقتصر على وجه من وجوه العنف بل تشملها كلها.. واكدوا على «دور التربية الحديثة والعائلة والمؤسسات الديمقراطية ولاحظوا ان العدل وتوسعية وعرقية ودينية ومن ضروب العنف ذلك الذي يتولد عن اسباب نفسية وروحية.

والحقيقة ان ما يعنينا بالدرجة الاولى في هذا المقام - هو العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيرية وظاهرة العنف وكان هذا الجانب محل دراسة قدمها رضا النجار استاذ الاعلام بمعهد الصحافة وعلوم الاتصال بتونس.. اما اهمية هذه الدراسة فتكمن في اختلاف راي صاحبها عن الرأي القائل إن وسائل الاتصال الجماهيرية وبخاصة منها التلفزيون هي التي تسهم بقسط وافر في تنمية الشعور بالعدوانية لدى الانسان من خلال المشاهد التي تعرضها وتاثيرها على سلوك الفرد او المجموعة.. لقد اقر الاستاذ النجار انه من الخطأ الحكم بصفة مطلقة على وسائل الاتصال الجماهيرية واتهامها بتقوية ظاهرة العنف. ذلك انه ثمة دراسات اثبتت ايضا - وعلى النقيض - من المساواة والحرية هي من العناصر الاساسية في التخفيف من العنف فاذا كانت موجودة كان المجتمع في مأمن واذا غابت ظهرت الانحرافات والانفجارات الاجتماعية على المستويين الفردي والجماعي..

وقد خرج المشاركون في الندوة بعدة توصيات واقتراحات نورد منها ما يتعلق بوسائل الاتصال الجماهيرية وهي:

- الدعوة الى اعداد انسان الغد للمتغيرات الحضارية والتكنولوجية حتى يقوم بدوره كمواطن له كامل الحقوق ويؤدي واجباته على احسن وجه.
- دعوة الاولياء الى شرح كل ما يعرض من مشاهد العنف في التلفزة وغيرها.
- دعوة السلطات الى اقحام وسائل الاعلام في المدارس والمعاهد.
- دعوة العلماء ورجال الاعلام الى التعاون المستمر.
- دعوة الصحف ووسائل الاعلام الاخرى لتجاوز التعامل التجاري مع الاحداث.
- دعوة الصحف ووسائل الاعلام الاخرى الى ان تكون ذات محتوى ثقافي وعدم سرد قصص الجرائم بدون تحليلها والتعليق عليها او البحث في اسبابها.
- تنشيط الانتاج الوطني ودعمه واعداد المواطن حتى يكون قادرا على رفض ما يعرض عليه ضد الاخلاق والذوق السليم.
- تعددية التعبير الثقافي بما فيها التعبير الخاص بالاقليات.
- دعم وسائل الاعلام ماديا.
- تشجيع البرامج والدراسات التي تدعو الى مقاومة العنف.

حسان التليلي

تطبيق الشريعة والقيادة الصالحة..

أهم ركائز الأمن والرفاهية

خلال الأيام التي تلت هطول الأمطار عمت فرحة كبرى برؤية أودية تمتلىء بعد طول انتظار وترقب الفرج من الرب الأعظم الذي رأى عبادا يتسابقون الى المساجد في الظلمات في بيوت يتجلى فيها المؤمن ويظهر الخضوع والتذلل لخالقه الذي رأى بجانب تسابق خلف هذه الأمة لسلفها الصالح في العبادات تمسك شعبها بحدود الشريعة يحافظ عليها الكل في هذه البلاد الطاهرة ولذا اهمس في كل اذن سمعت بامتلاء الاودية والشعاب ما يلي:

١ - ان ذلك نتيجة لتطبيق الشريعة الاسلامية

٢ - حرص أولياء الأمر على ذلك وتكرار فضل ذلك في لقاءاتهم وخطاباتهم ومؤتمراتهم ورحلاتهم.

٣ - حرص الحكومة الرشيدة على ان تسير القافلة التنموية حسب ما تمليه الشريعة في كل شأن من شئون الحياة التنظيمية التي تشمل مايلي:

ا) التنظيم الاجتماعي الذي ينبثق من مبدأ التكافل الاجتماعي الذي تنميه الدولة بين افراد شعبها عن طريق مؤسساتها الاجتماعية.

ب) التنظيم الاقتصادي والعلاقات الاقتصادية بيننا وبين الدول العربية والاسلامية عبر الصندوق التنموي والبنك الاسلامي والحرص على تحقيق ركن هام من اركان الاسلام وتوزيعه حسب ما اراده الله ونبيه في كتابه وذلك بغرض الزكاة وتوزيعها على مستحقيها عبر جمعيات البر والمؤسسات الخيرية الاخرى..

جـ) التنظيم الثقافي والعلمي الذي اذا تمعن فيه كل مراقب حتما سيرى فيه كل مايثلج الصدر وان هذه البلاد تعطي الدليل العملي على ان ديننا الاسلامي صالح لكل زمان ومكان وانه دين الفطرة لايتعارض معها ولايتصادم فأي تعليم في بلد مسلم مناهجه تنطلق من قواعد ثابتة وراسخة في الفكر الاسلامي اين الزخم الهائل من مناهج التربية الدينية في بلد تضاهى ما يأخذه الطالب لدينا بما يأخذه أي طالب في أي بلد مسلم اين كتاب الفقه والتوحيد والحديث والقرآن وعلومه التي تدعو الى اقامة الصلاة خلال الدوام الرسمي لطلبة المدارس في جميع مراحل التعليم، هذا بجانب ماهو عليه الحال من تعليم الفتاة في الأوطان الاسلامية مقارنة بماهو عليه الحال عندنا الذي يدعو الى الحشمة والوقار والمحافظة على اوامر الله ونواهيه الداعية الى الحياء والتقوى في السر والعلن. واننا اذا تأملنا الطريقة التي تسير عليها الدولة في مجال تعليم الفتاة لنلحظ ان الدولة قد حققت الاطار العام لتعليمها الذي يشمل على وجوب:

ا) تعليم الفتاة وبرنامجه يختلف عن برنامج تعليم الشبان ممايهيؤها لحياتها المنزلية في المستقبل.

ب) ان تتمتع بجميع حقوقها التي منحها اياها الاسلام حقوقها (بنتا) على والدها واسرتها (واما) على اولادها و(زوجة) على رفيق حياتها..

جـ) ان يكون نطاق توظيفها في الدولة في وظائف تتفق مع رسالتها ومع طبيعتها كالتطبيب للنساء والاطفال والتعليم في مدارس البنات..

د) تهيئتها لأداء رسالتها الاجتماعية النبيلة بما يجعل منها امرأة صالحة لتكوين الاسرة والاشراف على شئون البيت والاولاد.

هـ) منع اختلاطها بالرجال الاجانب.

و) تهيئتها للقيام بالاصلاح الاجتماعي في الاوساط النسائية.

هذا قليل من كثير مما يجعل الرب ينزل علينا الغيث فهل نعي الدرس ونأخذ العبرة في ان السير في قافلة المجون والفساد والانحلال ماهي الا مسامير في نعش كل أمة خالفت اوامر ربها ونواهيه وماقوم عاد وثمود واصحاب الايكة ولوط عنا ببعيد وفق الله الجميع الى مايحبه ويرضاه وحفظ الله لنا ديننا وبلادنا وقيادتنا الرشيدة وشعبنا من كل سوء ومكروه والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالله سعد محمد الوهيبي

الرياض

المرأة السعودية الى أين؟!

اختي.. ايا ما كان موقعك اما، اختا، زوجة في البيت، في احد مواقع الادارة في بلدي.

هذه السطور لك انت دعوة مخلصة كي لايرانا الاخرون مجرد زبونات للعطور والازياء.. كي يرونا على حقيقتنا ثمارا انضجتها معاناة الحرمان ومعاناة المجاهدة في سبيل مجتمع جديد نحتل فيه دورا لخر.. دور الشريك..

اولا: صوت من الماضي.

منذ اكثر من خمسين عاما وعندما كانت رياح التغيير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي تهب على الجزيرة العربية معلنة للمجتمع الدولي ان هناك بعيدا في قلب الجزيرة العربية.. قامت دولة تطالب بحقها في ان توفر لمواطنيها حياة كريمة، وتحتل مكانتها بين المجتمع في ذلك الوقت الذي يبدو لنا نحن اليوم وكأنه منذ دهور.

لم يكن دور المرأة ومكانتها باكثر من ان تكون مجرد جزء من مقتنيات الرجل «مجرد سقط قناع» الامية والجهل صفة اساسية ومصاحبة لاكثر من ٩٥٪ من بنات المجتمع، هي للبيت فقط من بيت ابيها لبيت زوجها رحلة شاقة عبر الجهل والتخلف والعمل الشاق سواء كان ذلك في خيمة مجهولة في قلب الصحراء المعزولة عن العالم ليس فقط بالعوامل الجغرافية بل بتخلف القرون بعادات وتقاليد وقيم تنتمي الى عصور انتهت في تاريخ البشرية.

وربما كانت في بيت طيني نرسم في عيوننا الان مئات من علامات الاستفهام والتعجب.. كيف عاش اباؤنا هنا؟ في ذلك الماضي الذي يبدو لنا سحيقا ومن بطن هذه الظلمة القاسية ولدت امهاتنا ذلك الجيل الجديد من بنات حواء الجالسات الان في قاعات المحاضرات بجامعات المملكة او الواقفات هناك في معامل كليات الطب او اللاتي تقلدن المناصب القيادية في بعض الادارات الحكومية من ذلك الظلام الحقيقي.. بدأت رحلة التحدي امام المرأة السعودية عندما بدأت عوائد البترول ذهب الحياة الاسود في التحول الى مشروعات اقتصادية واجتماعية تعطي للانسان السعودي اولى بشائر الخير - كان التحدي امامنا لابد من حدوث التطور نحو الافضل غير ان ذلك التطور يجب ان يبدأ من الداخل من المجتمع. وحتى عام ١٣٤٤هـ لم يكن هناك اي نظام تعليمي يسمح لنا بنات المجتمع بأن تخترق حاجز الجهل والامية والمكانة المتدنية كما انه لم تكن لنا تلك الفرصة كي تشارك في برامج التنمية.

ان قضيتنا في المجتمع السعودي اكبر بكثير من مجرد القول بحرماننا الطويل من التعليم او تدني المكانة، انها تمتد بجذورها كي تضرب في اعماق تاريخ الجزيرة العربية بل في تاريخ المجتمعات العربية قبل ظهور الاسلام وبعده. ومن الظلم البين ان لانؤكد الحقيقة الواضحة ان الاسلام قد اعطى للمرأة حقوقها ومكانتها لاول مرة في تاريخ الحياة البشرية حقا مؤكدا بشرع الله سبحانه وتعالى ولم يكن الاسلام في يوم ما عائقا دون تعليم المرأة، ولم يكن في الاسلام اي اشارة الى حرمانها من حقها في طلب المعرفة والمكانة والاحترام والمشاركة في الحياة الاجتماعية. ومن حقنا اليوم ونحن نجني ثمرة الكفاح الصلب الذي قاده ولاة الامور في مجتمعنا لفتح الفرصة امام المرأة السعودية للمشاركة الفعالة املا في تحديد موقع مشاركتها والصعوبات التي تواجهها والامال المعقودة عليها، دعوة جادة كي نستفيد من دروس الماضي وكي نواجه المستقبل.

يدفعنا الى هذا وذاك شعور فياض من بنات ذلك الجيل الذي فتح عينيه على مجتمع كله آمال نحو النهوض والتحرر من الفقر والجهل والمرض. ولقد بدأت بنات الجيل السابق علينا من بنات المجتمع بشق الطريق الصخري وواجهتهن تحديات عظمى، وقف في وجههن اصحاب اراء ترى في تعليم البنت السعودية خروجا على ما ورثوه من الاجداد وبداية نحو الهاوية وكأن تعليمنا عار سوف يلحق بالرجل والتي تتمثل في نظرنا في حكمة المعرفة، وما سوف يتلوها من مطالب الخروج الى العمل والمشاركة في الحياة العامة.

قد لايكون من حقي اليوم ان اتجرأ واصدر حكما على ذلك الراي الظالم لمكانة المرأة وحقوقها في المجتمع.

ان هذا الراي كان ظالما، فتلك التي تعلمت هي الان المعلمة والطبيبة والاستاذة الجامعية، هي الاخصائية الاجتماعية والنفسية، هي التي تشارك بفعالية في القيادة الوطنية لحركة التقدم الاجتماعي والاقتصادي. وعلى اية حال فلقد انتصر الرأي الاسلامي المستنير والعادل والمقدر للمسئولية.

عندما بدأت رئاسة تعليم البنات تمارس دورها في تنظيم تعليم البنت السعودية مسترشدة بهدى الدين وكلمة العلم والمعرفة وكان راي ولاة الامور ان تعليم البنات قد بدأ في المجتمع السعودي كي يستمر وان تنتهي عصور الظلام والجهل بالنسبة للمرأة السعودية.

ثم بدأت المسيرة الجديدة وشعارها ان هدف تعليم البنت الوصول بها من خلال تعليم ومنهج اسلامي الى مستوى يمكنها من ممارسة دورها في الحياة كزوجة وربة بيت، وام مثالية وايضا لاعدادها لانشطة اخرى تناسب طبيعتها في التعليم والمهن الطبية وغيرها من المهن الاخرى غير ان رياح التغيير الاقتصادي والاجتماعي التي هبت على المملكة العربية السعودية حملت معها الكثير سلبا وايجابا ومنها ما يتصل بالمرأة في ذلك المناخ ومن قبله يظهر التحدي لوجود المرأة ودورها في قضايا التنمية.

عن دور المرأة السعودية ومسؤولياتها، عن واقعها بين مظاهر التغيير وتكنلوجيته، مسؤولية الزوجة والام المربية، والمشاركة في الادارة الوطنية للبلاد، عن مقومات هذا الدور وتحدياته عن قبول الرجل لهذه المشاركة او رفضها، عن محاولة الوصاية اوالهيمنة القديمة والرغبة في التمسك بها او الضغط من اجل التخلي عنها.

عن كل ذلك بودي ان افتح حوارا صادقا من القلب حوارا نستنشق من خلاله حرية الفكر ومحاولات حق التعبير عن الراي مع المرأة السعودية.. ربة بيت، طالبة في مدرسة او جامعة، مشاركة بالعمل في مواقعه المختلفة، ام وزوجة، مكانتها في المجتمع، نظرة الرجل للمرأة، توقعات المجتمع منها، معوقات حياتها، همومها اليومية، املها في غد مشرق.

حول كل هذه القضايا يولد لدى الامل في ان نتحدث عبر هذه الصفحة كي نطرح سويا وبمشاركة اصحاب الرأي مخصوصا مع اطراف القضية اصحاب الرأي الاخر وايضا اصحاب الموقع الاخر الرجال.

مضاوي عبدالله جلوي

أصدقاء الرأي

● الاخ الصديق خالد عبدالرحمن المسبحي/ الرياض..

«ارحلي» محاولة جيدة، ولكن الا توافقني الراي يا اخ خالد ان مكانها ليس صفحة «الراي للجميع» لمافيها من الذاتية ولكونها اقرب للقطعة الادبية منها الى (الراي).

عزيزنا خالد انت تملك اسلوبا جيدا فحاول ان تناقش معنا قضايا تهم مجتمعنا، ان الحوار البناء هو مانحتاجه.

● الصديق محمد الافندي/ جامعة البترول..

قد نتفق معك وقد نختلف حول الشخص المذكور، وحيث ان ماذكرت يدخل في باب المديح الشخصي فنرجو منك ان تعذرنا في عدم النشر، ودع اعمال الرجل تتحدث عنه..!

الا ترى ان هذا افضل؟

● الاخت شذى الرياض/ الرياض..

«اسعدت يوما» ليست قصيدة فهي تفتقر للوزن والقافية... خواطر نعم قد تكون خواطر ووجدانيات ومن هنا تعذر نشرها، كما ان هناك بعض الملاحظات التي نود ان تلفت نظرك اليها، من هو بطل هذه الخواطر؟ اب، اخ، زوج..؟ غير ذلك لايجوز!! ملاحظتنا الثانية على عبارتك: «انما الحياة ساعة تعال نعشها قبل الفوات»!! انت هنا يا اخت شذى جعلت الحياة كما لو كانت (ساعة لذة) لابد من اغتنامها!! وهذا خطأ في التصور، ان الحياة مزرعة للآخرة «افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون».

● الاخت الفاضلة العنود الهلال - الدمام..

كلماتك تتوهج نورا يعبر عن حسن المنبت وطهارة السلوك الذي رباه الاسلام فأحسن تربيته، ولكن...! يا اخت العنود ليس كل مايعلم يقال، تستطيعين ان تنصحي بمثل هذا الكلام في المجالس الخاصة، اما النشر فلا نستطيع خاصة وان اسلوبك كان مباشرا جدا... شكرا ثبت الله خطاك على الطريق.

● الاخوات فوزية الحارثي وميعاد عبدالله/ الطائف..

موضوع اسبوع المرور وصل متاخرا، كما ان ماكتب عنه فيه مايكفي ويشفي..!! انتظرا نشر مواضيعكما الاخرى ونحن بانتظار الجديد... شكرا ولكما تحياتنا.

● الاخت نورة القشعة/ الرياض..

مقالته بحاجة الى اثبات: كما ان العبارات التي وردت في ثنايا مقالك غير لائقة للنشر لو افترضنا صحة ماجاء في الرسالة. ان معالجة مثل هذه المواقف تحتاج الى انتقاء العبارات التي تؤدي الغرض المطلوب وبعيدة عن الالفاظ (السوقية) التي تحدثت عنها... اهلا بك في رسالة قادمة.

● الاخ طلال الروقي - عفيف..

ملاحظاتك على برامج التلفزيون في محلها ولكن لقصر الرسالة التي بعثتها، اضافة الى عدم معالجتك الموضوع بشكل جيد لم نتمكن من نشر الرسالة..

● الاخ صالح محمد الفالح/ الرياض..

اقتراحك حول التقاطعات والمنافذ في شوارع مدينة الرياض يتم التنسيق بين مرور الرياض وامانة مدينة الرياض للعمل به، وقد تم تنفيذ بعض منه شكرا لك ونحن بانتظار جديدك.

● الاخ محمد حسين مكاوي..

اخانا الكريم حديثك عن عمل المراة لم يات بجديد، انت قلت «ان المراة غير المشغولة ببيتها يجب ان تعمل اذا اضطرتها الظروف كغلاء «المعيشة» وهذا شيء بديهي! كما انك خلقت مشكلة غير موجودة وهي ما اسميتها «الانتقاص من المراة العاملة» واخذت تناقشها! عزيزي كلنا نرحب بعمل المرأة ضمن الاطر التي حددتها الشريعة الاسلامية وهي: الا يترتب على عملها اختلاطها بالرجال، والا يكون العمل على حساب البيت والاطفال. شكرا لك يا اخ محمد ونحن بانتظار رسالة اخرى منك.

● الاخ سراج محمد علي ادريس/ جدة..

رسائلك بعضها وصل والتاخير جاء بسبب حجم الرسائل الكبير الذي يصل الجريدة. نرجو ان تتحلى بالصبر وماهو صالح سوف يجد طريقه للنشر. شكرا لك..

نتائج الكلية المتوسطة للبنات بالرياض ▪ الفرقتين الاولى والثانية ▪

كتب/ عبدالمحسن المرشد:

اعلنت الكلية المتوسطة للبنات بالرياض نتائج امتحانات الفصل الدراسى الثانى. الدور الاول للعام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٣هـ.

وقد بلغ عدد الناجحات في الكلية اكثر من ٢٨٥ طالبة في السنتين الاولى والثانية في التخصصات القرآن والدراسات الاسلامية، واللغة العربية والعلوم الاجتماعية، والعلوم والرياضيات، والاقتصاد والتربية الفنية..

وقد بلغت نسبة النجاح في السنة الاولى ٥٦٫٠٧٪ من مجموع الطالبات حيث بلغ عدد الطالبات المتقدمات ٢٢٨ طالبة نجح منهن ١٢٠ طالبة.

كانت نسبة النجاح في الفرقة الثانية في نفس التخصصات السابقة ٩٠٫١٦٪ من مجموع الطالبات المتقدمات والذى بلغ عددهن ١٨٣ طالبة نجح منهن ١٦٥ طالبة.

صرحت بذلك عميدة الكلية المتوسطة للبنات بالرياض موضي فهد النعيم..

وفيما يلي اسماء الناجحات بالفرقتين الاولى والثانية بالكلية.

● الفرقة الاولى

البندرى بنت سعود عبدالعزيز العريفى، جميلة عقلاء محمد عقلاء، رقية محمد علي الضويان، سارة بنت عبدالرحمن سعدنى عبيد، عائشة بنت صالح علي الراجحى، عفاف جميل عبدالله القبيض، مريم حمد عبدالله السحيباني، منيرة محمد حسن الحصان، موضي محمد عبدالعزيز النويصر، نجاح بنت محمد عمر السنيدى، نورة حسن عبدالرحمن الشيخ جريبة، نورة صالح محمد الحصينى، هدى ناصر مسلم الدعجاني، الجوهرة بنت عبدالله ابراهيم العمر، العنود بنت خالد مزاع شحيتان، امل حمود ابراهيم العبدالله، بدرية بنت ابراهيم حمد السويلم، حصة عبدالرحمن سعد العيسى، حصة عبدالرحمن صالح الصقير، حصة عبدالله محمد الحسين، حصة بنت علي محمد العريني، حياة راشد سعدني سعيد، سامية هاشم بن محمد مياه، سعدى عبدالله عوض الغامدى، صفاء كمال الدين محيى الدين الزواوي، عالية سالم عمر باهمام، فايزة عبدالعزيز سليمان العمران، فوزية بنت احمد ناصر عسيرى، منى ابراهيم عثمان الصويغ، منى عبدالعزيز عبدالمحسن المسند، منيرة بنت صالح علي بن دوخى، منيرة عبدالله محمد الشبانة، منيرة محمد علي القواز، مها حمد علي المانع، نورة صالح سليمان الوهيبي، نورة عبدالعزيز محمد الطويل، هيا بنت عبدالله محمد الهلالى، هياء محمد بن ابراهيم الجريوى، مشاعل عبدالله سعد الرشود، جهير عبدالرحمن الدايل، حصة بنت ابراهيم البليهي، خديجة عبدالله فهد الماضي، عائشة بنت علي عبدالله اللحيدان، فوزية بنت ثنيان عبدالرحمن الثنيان، فوزية محمد عبدالله العواد، لطيفة بنت عبدالعزيز ابراهيم بن حمدان، منيرة عبدالعزيز علي الدريبى، نورة بنت عبيد عبدالمحسن الحربى، فايزة محمد علي مسعود، الجوهرة محمد عبدالكريم المعيوف، بدرية عبدالله محمد الدغيم، حصة بنت عبدالله محمد الدغيم، حصة عبدالعزيز العيدان، سارة عبدالله ابراهيم ابراهيم المهيني، مزنة محمد العبدالله الوهيب، نمشة ابراهيم عبدالعزيز الرويقع، نورة صالح عبدالعزيز المطلق، هدى مهند عبدالرحمن ابوحيميد، اقبال عبدالرحمن ناصر الراجح، بدرية بنت عبدالله حمد الحميدان، بدرية عبدالله عبدالعزيز عبدالسلام، بدرية محمد علي العجلان، جميلة ناجي بن فيحان القرشي العنزى، حصة عبدالله ابراهيم العبداللطيف، حصة منصور محمد التركي، لطيفة عنبر سالم العبدالله، مصرية خشمان غازى العتيبي، مها بشير محمد البشير، نادية حاتم ابراهيم عبدالله عكاسى، نورة بنت ابراهيم ناصر الموسى، نورة بنت رشيد ناصر الرشيد، نورة زامل محمد اللعبون، نورة بنت سعود العيسى، نورة علي محمد بن عرفج، هيا عبدالعزيز ابراهيم الجوهر، هيلة بنت صالح علي العجلان، باسمة سليمان سالم القازحتى، حصة حمد سليمان الحسون، حصة عبدالله دخيل الغانم، زبيدة بنت عبدالعزيز محمد القواز، سارة عامر محمد العمر، سعدية عبدالرحمن سعيد الغامدى، سميرة هاشم حسن مرادة، شيخة محمد عبدالعزيز الركبان، ناجية بنت علي محمد الحربى، هدى عبدالعزيز حمد الزنيرى، هيلة عبدالرحمن حمود الطريقى، ونساء عبدالله ردام بانراع، منيرة عبدالله محمد العواد، هيا سلامة عبدالعزيز المزروع، هيا عبدالله محمد المسيفر.

قسم العلوم والرياضيات

جواهر عبدالله ناصر بن الموسى، حصه سعيد احمد الغامدى، لطيفة بنت محمد رشيد المعدل، نوال ابراهيم عبدالرحمن العدوان، نوال محمد عبدالله السيارى، شيخة محمد عبدالكريم الحين، صالحة سعيد احمد الغامدى، لطيفة عبدالله عبدالعزيز الهلابي، منيرة صالح عبدالرحمن بن راشد، نورة عبدالله عبدالرحمن الدهيمي، نورة عنبر سالم العبدالله، هيفاء عبدالعزيز عثمان القصيبي، البندرى صالح ابراهيم بن صفيان، شما عامر محمد العامر، ناهد راشد عقيل العبودي.

اقتصاد منزلي وتربية فنية

نورية محمد احمد العمران، هيا صالح صالح المبدل، جواهر العبدالله خليفة العقيل، حبيبة بنت مسفر محمد قحطاني، سعاد عبدالمنعم عمر صائب، لولوة عوض موسى العوضي، منيرة سعد محمد الجلعود منيرة عبدالله الحديثي، موضى فهد عبدالله الدحام، نوال محمد سعد بن منصور، أسيا فيتروكالو البنغالي، سهام عبدالعزيز ناصر الديس، شريفة ناصر عبدالعزيز الحناكي، نعيمة يوسف احمد الزيد.

● الفرقة الثانية

قسم القرآن والدراسات الاسلامية

بدرية بنت عبدالله عبدالرحمن السدحان، بدرية محمد عبدالله دحام، الجوهرة بنت احمد محمد الجندل، خديجة عبدالرحمن صالح الصقير، سلمى عبدالرحمن صالح الصقير، سلمى عبدالرحمن زيد السويداء، لولوة عبدالله عبدالرحمن الحميدى، مريم ماضي ناصر الربيعان، مزنة بنت مطلق الوقيت الخلف، مشاعل محمد عبدالله الدحام، منيرة محمد الصالح الجمعة، نوال محمد عثمان العمر، هدى عبدالرحمن عبدالعزيز بن يوسف، الجوهرة بنت صالح عثمان الجمعان، بدرية سليمان عيسى الشدوخي، حصة بنت عبدالرحمن ناصر الفاين، حصة بنت عبدالعزيز ابراهيم العياضي، زكية بنت صالح بخيت جارالله، زينب بنت سعد على التمامي، زينب بنت عبدالله محمد الغزي، ساجدة يوسف حمد الحميد، سبراء ظافر احمد الاحمدي، سهام بنت صالح عبدالله الشويعر، شعاع عبدالله محمد النعيم، شعيع صالح فوزان العجمي، شيخة سعود عبدالعزيز العريفي، صالحة محمد جمعة عبيدالله، فاطمة العبدالله العبدالرحمن الحميدى، فوزية عبدالله عبدالرحمن عيبان، مريم بنت رشيد حسن السعيبي، مزنة العلى عبدالعزيز الجربوع، مشاعل بنت عبدالعزيز على المانع، منيرة سعود بن عبدالعزيز بن دحيم، منيرة عبدالعزيز ابراهيم السيف، منيرة بنت عبدالله عبدالعزيز بن غثير، منيرة على السليمان السويلم، نوال بنت صالح حسين الكويليت، نورة سليمان ابراهيم على الصقير، نورة صالح حمد مسلم، نورة بنت عبدالرحمن عبدالعزيز الحديثي، نورة بنت عبدالله ابراهيم الزيد، نورة عبدالله على العمرو، نورة عبدالله ناصر المهوس، نورة ناصر حمد الجنوبي، نوف بنت حمد بن سعد الجاسر، هدى عبدالله المحسن المانع،

هيلة بنت سعد فهد المهنا، اسماء بنت سعيد يحيى ياقوت، سارة ابراهيم سعد النامي، شكران بنت عبدالله بن محمد التركي، عزيزة عبدالكريم محمود تركستاني، فاطمة بنت سعد على الرويس،

فضيلة ابراهيم عثمان الصويغ، فوزية عبدالرحمن ابراهيم العروان، لطيفة عبدالله عبدالرحمن العوين، مريم بنت صفوق خلف المرزيق الشمردل، منى حمد صالح العقيل، منيرة بنت عبدالرحمن ناصر الفاين، منيرة ناصر عبدالسلام الخالد القبلان، نورة ناصر ابراهيم الربيق، هيا ناصر حسن اليمني، هيلة السليمان محمد الحديثي.

قسم العلوم والرياضيات

البندري صالح محمد الجوبان، أمجاد ابراهيم جارالله العامر، جهير محمد عبد السعد، خولة طراد العنزى، سارة بنت حسن عبدالله الجماز، عائشة بنت على بن احمد الوزان، فاطمة على محمد العمرى،

فاطمة بنت عيسى إبراهيم البوقيتة، فاطمة بنت ناصر عبدالله العقيلي، فوزية هجرس راشد الهجرس، لطيفة محمد سليمان الناصر، مزنة العبدالعزيز العلى الدريبي،

منيرة ناصر محمد بن معيبد، نورة محمد عبدالله ابابطين، هدى سعد محمد الخويطر، هدى عبدالله سليمان الفلاج، هدى عبدالمحسن عبدالرحمن الفضلي، الجوهرة ابراهيم محمد بن فنتوخ، الجوهرة بنت مهنا عبدالله العزاز، جواهر بنت سعد دخيل التاجم، سارة على زيد حمدان، سلوى سليمان على المهنا، شيخة محمد ناصر الجديعي، فوزية عجيان سعد العجيان، لطيفة بنت ناصر ابراهيم بن تركي، مزنة ابراهيم السليمان الزراج،

موضى معضد خرصان العجمى، نوال عبدالله سليمان العيسى، نورة سليمان محمد الرشيد، الجوهرة عبدالعزيز محمد ابن داود، الجوهرة بنت عبدالله بن ناصر ابوعيد، حصة بنت ناصر عبدالله العقيلي،

لولوة السليمان بن صالح الزامل، منيرة عبدالله ناصر الصانع، هياء حسين عبدالله الصقير.

قسم لغة عربية وعلوم اجتماعية

الجوهرة حمود طامي الطامي، السعدية الطيبى بن محمد الشطبي، بدرية عبدالعزيز على السبيهين، جواهر احمد على الاحمد، حصة عبدالرحمن عبدالله

الهذيل، رقية صالح محمد القواز، فاطمة الداودى الكبير الركيع، منيرة عبدالرحمن ابراهيم الغانم، نورة صالح على عراقي،

نورة عبدالله ابراهيم الخميس، الجوهرة عبدالله على الدهامي، الجوهرة على ناصر ابن باز، بدرية محمد ابراهيم الهويش،

جهير عبدالعزيز محمد القواز، جهير هجرس راشد الهجرس، حصة ابراهيم سعد على، حصة صالح عبدالله الطاسان،

حصة عبدالعزيز عبدالله العنقري، رقية صالح عبدالله الخليفي، رقية محمد على الميمان، سارة عبدالعزيز ابراهيم الشايع، سارة محمد عبدالله تيال، سامية

عبدالرحمن عبدالله الجلال، سؤدد ابراهيم جارالله العامر، فاطمة بوشعيب بن مبارك نورع، فاطمة حمد خميس الغريب،

فتيحة البشير محمد مستقير، فوزية عبدالعزيز مساعد بن عفنان، لطيفة سليمان عبدالرحمن الاحيوب، لطيفة محمد حماد العمر، لولوة سعيد عبدالرحمن

الحفتوش، مزنة رميح محمد الرميح، منى عثمان ابراهيم الوريهم، منيرة عبدالله عبدالرحمن الغنايم، منيرة مطلق مدعث

العتني، مهره بنت عليض عزم الله الشمراني، نوره زيد حسن الرزوق، نورة صالح عبدالرحمن الفارس، نوره عبدالرحمن صالح النملة، هيا عيسى راشد

ابن عويس، الجوهرة سلطان عبدالله السلطان، جواهر عبدالرحمن يحيى الشريدة، فوزية محمد حمد السويلم، نوال

ابراهيم محمد الفتوح، نوال عبدالله حمد اليحيى، نوره عبدالعزيز مساعد بن عفنان، هيا بنت فهد سعد بن جوير، سلوى صالح متيع الناصر.

قسم الاقتصاد منزلي وتربية فنية

اللولو بنت عبدالله عبدالعزيز ال عبداللطيف، فهيده بنت محمد بن علي

الطويان، بدرية ناصر ابراهيم الهذيل، جميلة ابراهيم حسن الغنيمي، جواهر

سليمان عبدالله السليمان، سلطانه محمد عبدالله التويجري، شيخة عبدالعزيز عبدالله السمادني، صفيه بنت عمر محمد ابن راعي، عائشة محمد سليمان العمرو، فايزة يوسف سلامة الجهني، لطيفة راشد عثمان العثمان، نور الهدى احمد عبدالواحد فادن، نورة عبدالعزيز عبدالله السماري، نورة محمد عبدالعزيز الجلال، هند علي محمد شمويل، شيخة عبدالعزيز حمد العيسى، فاطمة عبدالعزيز محمد الشاوي، فوزية حمد بن صالح المسند، مشاعل صالح عياده الخمشي، نوره علي عيسى العكلس، هيلة عبدالله عبدالعزيز الثاقب.

نتيجة السنة النهائية بالمعهد الصحي للبنين بالرياض

عدد الخريجين ١٤٠ طالبا في مختلف التخصصات

كتب/ ابراهيم عبدالله البريكه:

اعتمد مدير المعهد الصحي بالرياض الاستاذ/ عبد العزيز بن ناصر الزعاقي نتيجة امتحان السنة النهائية لطلاب المعهد والذين بلغ عددهم «١٤٠» طالبا في مختلف التخصصات ويوجد من ضمن الطلاب المتخرجين طالبان من الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.. هذا وسيرعى مساء اليوم وزير الصحة بالنيابة الدكتور/ عبد الرحمن آل الشيخ حفل التخريج حيث سيوزع معاليه الشهادات على الخريجين..

ومن بين الطلبة المتخرجين عدد من مسنوبي الخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمات الطبية بالقوات المسلحة.. اضافة الى دورات اخرى للهلال الاحمر السعودي، ودورة الدفاع المدني ودورة سلاح الحدود اضافة الى الطلبة الخريجين التابعين لوزارة الصحة.

وفيما يلي اسماء الناجحين:

● اولا: الطلبة التابعون لوزارة الصحة نظام ثلاث سنوات

سلطان محمد قاسم عطية، محمد هادي الاعجم، عبد الرحمن محمد يحيى زريق، عبدالله محمد البرثن، خالد الصالح علي الوقيصي، خالد سحاب حسن الغامدي، ابراهيم ناصر حسين التمتم، ابراهيم صالح الغامدي، مرشد دحيم العامر.

● مساعدو الاحصاء

محمد عبدالله سعد الغامدي، حسن عيسى دوسري، راشد خريص عبدالله خريص، عبدالله محمد الختلان، سليمان صالح القيفي، محمد سلام نعمان احمد، سعود ناصر العيسى، سعيد عبدالله علي، ظافر محمد الشهري، عبد العزيز محمد الغنام، احمد علي ابراهيم القحطاني، عبد الرحمن عبدالله القويذاني، خالد سليمان اليحيا، محمد مقبول الغامدي.

● المراقبون الصحيون:

صالح ناصر التركي، سعيد مبارك حمود مطران، سلمان ابراهيم العبيد، عبدالله محمد راشد المسلم، محمد علي عبده الشهراني، فالح حمد هذال الدوسري، محمد عبدالله الختلان، مبارك عبدالله الدوسري، عبدالله صالح القاسم، محمد عبد الرحمن الزميع، عبدالله محمد نزال الشمري، زيد علي آل كليت، نايف عبد الكريم الحويكم.

● المساعدون الصحيون

احمد صادق أنم العقاب، حسين حمود قاسم رسام، ابراهيم فهد العثمان، عبدالله بخيت الدوسري، محمد يوسف حكمي، حسين احمد جوني، احمد مهدلي شامي بكري، علي يحيى شجاع، عبد الرحمن رحمة حمدان رحمة، مسفر مسفر الغامدي، حمود يوسف المشيقح، صالح علي مسعود، داهش حمدان الغامدي، حمد محمد الدوسري، محمد سليمان العلي العيد، فهد سالم المرشدي، شافي عبدالله الجرفين، عبدالله طحنون الدوسري، سعد مرزوق البلوي، فهد عبدالله الدوسري، نبيل محسن المكادي، فهد محمد الدوسري، عبده محمد السهيلي، سعيد محمد عبدالله الغامدي، عبدالله سعود يوسف، محمد عبدالله العوض.

● مساعدو التغذية

محمد مبارك الدوسري، عبدالله حسن المحيسن، سعد محمد الختلان، فهد عبدالله الحبيشي، عبدالله محسن المكادي، ابراهيم عبدالله الشرفان، عبدالله موسى العجيري، ناصر سعد القريب، درعان عبدالله الدرعان.

● دورة التمريض سنة واحدة.. تابعون لوزارة الصحة

فهد سعود الهديب، لافي كريم سهل العنزي.

● ثانيا:

● الطلبة التابعون للخدمات الطبية

سعد حسن الزيد، عبدالله محمد المسلم، عبدالله سعيد مشيب، سليمان عبدالله الهوساري، خالد عبدالله الدهيش، محمد احمد الغامدي، سعد عبدالله الاسمري، محمد حضيض المطيري، فهد عبدالله الحميد، خالد عبد العزيز العقيل، عبد العزيز عبد الرحمن الدسيماني، سعد محمد السليمان.

● ثالثا: الطلبة التابعون للخدمات الطبية

علي محمد القيسي، هادي ابراهيم قاسم، عبدالله عبد العزيز الفريح، ابراهيم محمد احمد عسيري، صالح سعيد غنيم الغامدي، نايف محمد الخبيري، محمد علي محمد دهمان، مهدي محمد عسيري، احمد مفرح علي احمد، سعد راشد العبد السلام، دحيم سعيد الاسمري، تركي لافي المطيري، سويلم محمد الزهراني.

● رابعا: دورة الهلال الاحمر السعودي (تمريض)

عبدالله محمد الضويان، عبدالله ضيف الله الدوسري، عبدالله حامد الرشيدي، مسلم غانم الدوسري، مبارك سعيد الدوسري، راشد حامد الرشيدي، مبارك عبدالله الجابر، حسين محمد فرحان، زيد احمد المزيد، سعيد علي مطر الغامدي، سعود محمد آل عثمان، محمد عبد الرحمن مريف الدوسري، سليمان محمد القفيدي، فيصل احمد الزهراني.

● خامسا: دورة الدفاع المدني (تمريض)

سعيد مسلم الرويلي، سليمان مطيران الميلبي، عواد محمد الشراري، سلطان عبدالله العمري، سليمان صالح السلمان، علي محمد الاسمري، لافي عبيد المطيري، جراح سعد المعزي، مبارك معتمد الشهراني، مريف غطيف العمري، محمد هايل العنزي.

● سادسا: دورة سلاح الحدود (تمريض)

محمد خلف العنزي، فياض محمد العنزي، محمد عواجي الصايغ، حسن الشريف القرني، محمد حسين العنزي، مناور شريف الحازمي، احمد جابر مبروك، غيث لويفي الجهني، عائض حسين حقوي، محمد يحيى الزهراني، يحيى ابراهيم الذروي، حسن حمود الكلاس، حسين محمد ابو طالب، سعود سالم الجمعان، احمد عبدالله الشهابي، محمد حامد العيسى، طويلع علي العقبي.

اعلانات الرياض

● يعلن العقيد متقاعد/ محمد عبده قواص عن فقد بطاقته العسكرية التقاعدية رقم ٤٤٦٦ الصادرة من الادارة العامة لشئون المتقاعدين.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة لشئون المتقاعدين شارع الفرزدق وله الشكر.

٨/٩٠٣٢٣

● تعلن مؤسسة عيد راكان القحطاني عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٣٥٧ صادرة من الرياض باسم/ عبدالعزيز راكان القحطاني. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الامن الصناعي بالرياض وله الشكر.

٨/٢٩٤١٧

● يعلن سوكديولال كرنارشند «هندي الجنسية» عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٢٧

● يعلن حبيب قنيفد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٨٤٤٧ الصادرة من مرور الشرقية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٢٦

● يعلن محمد اسعد ابودريف عن فقد استمارة سيارة كاديلاك موديل ١٩٧٩ رقم ٥٩٨٩٤٥ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٢٤

● يعلن عبداللطيف العلي العيسى عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ٢١٠٠٠٥ خصوصي السعودية ورقم الهيكل ١٢٤٨٠٠.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٢٨

● يعلن ابراهيم الحسن السعيد بن محمد (سوري) عن فقد جواز سفره رقم ٠١٧٢٤٢ تاريخ عام ١٩٨٢م الصادر من حلب.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سوريا بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٤١

● يعلن عبدالعزيز عبدالله العكرش عن فقد فسح بناء رقم مسلسل ٧٢٦٥ تاريخ ١٤٠١/٩/١٨هـ الصادر من بلدية الديرة امانة مدينة الرياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الديرة امانة مدينة الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٤٦

● يعلن هاني صلاح الدين ايوب عيسى عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٣٧٣٣٠ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٤٤

● يعلن عبدالله سعود الضبيب عن فقد فسح بناء رقم ٦٥٥ تاريخ ١٣٩٩/١/١٧هـ الصادر من بلدية الروضة والنسيم.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة وله الشكر.

٨/٩٠٣٤٩

● يعلن هوسى نيكاسيو (فلبيني) عن فقد اقامته رقم ٨٧٢٤٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ الصادرة من جوازات الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الحناكي تليفون ٤٧٦١٣٣٥ وله الشكر.

٨/٩٠٣٥٥

● يعلن بشير احمد مولى عبدالحق (باكستاني) عن فقد اقامته رقم ١٢٧٧٤٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ الصادرة من جوازات الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الحناكي تليفون ٤٧٦١٣٣٥ وله الشكر.

٨/٩٠٣٥٦

● يعلن توفيق محمد ياسين حمد عن فقد شهادة ميلاده والصادرة من سجل مواليد مندوبية الرياض برقم ١٩٦ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٢٤هـ فعلى من يجدها الاتصال بتليفون رقم/ ٤٠٣٧٣٣٩ وشكرا.

٨/٩٠٣٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ عودة حمدان طواري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٦هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٩٠٣٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فواز عبيد فواز البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٩٠٣٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ سعود بن عامر بن غازي المهيدلي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٤٦ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٥٠٤٣

● يعلن احمد عبدالعزيز المعجل عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٢٥٠٥٧ السعودية - خصوصي.
نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالتليفون رقم ٤١٢٢١٨٣ او تسليمها لاقرب مركز مرور.
وشكرا...

٨/٩٠٣٥٤

● تعلن عائلة المتوفى/ سعيد صمعان محمد الرشيدي بموجب حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٨٧/٤٣٨٧ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٨هـ سجل الرياض عن رغبتهم تعديل اسم والدهم المتوفى من (الرشيدي) الى (آل رشيد) بحيث يصبح اسمه بعد ذلك (سعيد صمعان محمد آل شعفه آل رشيد) فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

٨/٩٠٣٤٧

● يعلن سليمون جون لويس عن فقد تصريح دخول القوات الجوية الملكية السعودية رقم ٥٥ الصادر من قيادة القوات الجوية.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الشرطة الجوية بقيادة القوات الجوية او ت: ٤٧٧٠٤٧٧ وله الشكر.

٨/٩٠٢٩٧

● يعلن عبدالله فواز سويد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٧٨٦ تاريخ ١٣٩٦/١١/٨هـ من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٩٠٣٠٠

● يعلن نديء ساير ساير المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٣ رقم ٤٢٠٣١٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

٨/٩٠٣٢٢

● يعلن حسين سعيد صالح المحضار عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٨٩٧٩ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت: ٤٧٦٣٦٤٨ وله الشكر.

٨/٩٠٣١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مقبل سعد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٨١٥ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٢٩٤١٦

● تعلن المواطنة صيفه بنت مرزوق العتيبي بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ٥٨٥٥٨ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٣٠هـ سجل مكة عن رغبتها تعديل اسم والدها واضافة اسم جدها وفخذها بحيث يصبح الاسم بعد ذلك (صيفه بنت ثنيان معتوق السميري العتيبي).
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

٨/٩٠٢٣١

● يعلن المواطن/ عبدالله ريس المحمد بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٥٤/٥٠١٤ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١١هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جدة ولقبه من (المحمد) الى (محمد الريس) بحيث يصبح اسمه بعد ذلك (عبدالله ريس محمد الريس).
فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

٨/٩٠٢٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بقرية «المدعو/ مقبل بدر فارس ابوسبعة المطيري طالبا حذف (المطيري) واضافة الفخذ (الدويش) بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٣ في ١٣٩٥/٩/١٠هـ سجل قرية بحيث يصبح اسمه الكامل/ مقبل بدر فارس ابوسبعة الدويش فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بقرية قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق.

٨/٩٠٣٦٤

البيت و.. المجتمع

.. نحو وعي سياحي :

حتى لاتقتصر زيارات السائح العربي للمدن العالمية على الاسواق والملاهي فقط ..!

دور وسائل الاعلام ووكالات السياحة الارشادي المفقود



كتبت ـ فاتن عبدالله :

تستعد معظم الاسر الآن لحزم الامتعة من اجل السفر لقضاء العطلة الصيفية في الخارج كالعادة في كل صيف .

وطبعا .. فان حصيلة تلك العطلة غالبا ماتكون عددا لاباس به من البومات الصور لمن يريد ان يطلع على مسار الرحلة من الاصدقاء .. وغالبا ماتكون تلك الصور اما في الشوارع او الاسواق او الميادين العامة .. اما بقية المناطق والتي تستحق فعلا اخذ مناظر تذكارية اهملت تماما. وهذه مشكلة في حد ذاتها .. فمشكلة السواح العرب والذين يمكن ان تمر كل العطلة بدون ان يعرفوا سوى الفندق والسوق والملاهي ودور السينما وغير ذلك تحتاج الى اكثر من نظرة والى نوع ما من التوجيه الاعلامي من اجل رفع الوعي السياحي لو امكننا تسميته بذلك والذي يؤدي بالتالي الى نوع من الوعي الثقافي بالتأكيد ، وبطبيعة الحال لايمكن ان نلقي باللوم كله على المواطن اذ ان هذه المسؤولية تشاركه فيها الجهات الاعلامية المختلفة والوكالات او المكاتب السياحية بالاضافة طبعا الى مسئولية الشخص نفسه ، هذه العشوائية والتي تتضح في امكانية تغييره للبلد الذي سينوي زيارته لاى سبب مهما كان تافها وقبل موعد السفر بفترة قصيرة وايضا عشوائية اختيار مكان الاقامة وايضا اماكن اللهو .

بينما وكأي سائح حقيقي من المفروض ان يقوم مسبقا اي وقبل مغادرته البلاد بالاستفسار عن اماكن الاقامة التي يمكن ان ينزل فيها .. وايضا عن الاماكن التاريخية التي تستحق الرؤية والاطلاع وغير ذلك ، كما لاننسى دور السفارات التي تقوم بتقديم كتيبات دعائية عن البلد ، يمكن ان تكون خير مرشد للسائح ..

وهنا لانملك سوى ان نتساءل عن دور وسائل الاعلام المختلفة في ترشيد السياحة وتوجيه السائح .. بالاضافة الى وكالات او مؤسسات السياحة والتي لايعرف عنها حتى اسمها ..

* * *

وفي النهاية نأمل بان يلقى هذا الموضوع قدرا من التجاوب والاهتمام من قبل الجهات المذكورة من اجل زيادة نسبة الوعي لدى المواطن وربة البيت ومن اجل ان لاتنحصر زياراته الى البلدان الخارجية على اسماء اسواق معينة او مدن عالمية مشهورة بملاهيها ، بينما تقبع كثير من الحضارات التاريخية والمناظر الطبيعية الخلابة في الظل لجهل كثير من السواح العرب باهميتها اولا ولانعدام الوعي (ثانيا) بالقيمة الثقافية التي يمكن ان يكتسبها من زياراته تلك .. ترى هل نطمع في تجاوب ما .. نأمل ذلك ..

السنبوسة .. بالطريقة الفلبينية !!

تشتهر كثير من البلدان العربية بنوعية معينة من الاكلات تقدم على مائدة رمضان في ذلك البلد ، وبالطبع فالكل يعرف الشوربة ، والعصير ، والسنبوسة التي يداوم الصائمون هنا على بدء افطارهم بها كل يوم ، ولكن ونظرا لعدة مظاهر للترف الاجتماعي كوجود الخادمة مثلا فان ربة البيت المحترمة ستقوم هذا الشهر بايكال مهمة اعداد الافطار الى الخادمة من باب تنويع الاصناف على المائدة ومن باب الرقي الذي يمكن ان تحققه الاطباق العالمية حيث فشل غيرها .

على العموم هذا الحرمان والذي سيعاني منه افراد الاسرة جميعهم طوال هذا الشهر ماعدا ربة البيت المرتاحة ، يمكن ان يعتبر نوعا من العقاب على السلبية سواء من رب البيت او من غيره تجاه هذا التصرف .. وكل رمضان وانتم بخير ..

جمعية النهضة وجولة خيرية على المستشفيات قبل شهر رمضان

كتبت ـ تهاني سعيد :

ضمن خطة العمل والتي تقوم بتنفيذها جمعية النهضة النسائية بالرياض خلال شهر رمضان المبارك فقد قامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية برئاسة السيدة تهاني المساعد بزيارة عدد من المستشفيات وتوزيع الهدايا على المرضى .

ففي يوم ١٤٠٤/٨/٢٠هـ قامت عضوات اللجنة بتوزيع ٣٠٠ هدية على مرضى مستشفى الملك خالد (قسم الرجال ـ قسم النساء ـ قسم الاطفال) .

وكذلك وزعت اللجنة ١٢٠٠ هدية على مرضى المستشفى المركزي في قسم الجراحة والولادة والنقاهة يوم الاحد الماضي .

وضمن اطار التعاون المستمر بين الجمعية والمستشفى العسكري فتقوم اللجنة الاجتماعية حاليا ببحث عدد من حالات الراقدين بالمستشفى والغير قادرين على تحمل نفقات العلاج بالخارج لتتولى الجمعية نفقات السفر الخاصة بهم . وكذلك بحث عدد من الحالات لشراء عدد من الكراسي المتحركة والتي يحتاجها بعض المرضى بالمستشفى العسكري .

والجدير بالذكر ان الجمعية ستقوم بمشيئة الله بتوزيع اللحوم والدجاج على الاسر التي تقوم الجمعية برعايتها وذلك في منطقة العود بمركز رعاية الاسرة التابع للجمعية وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

صرحت بذلك للرياض السيدة زبيدة موصلي عضو العلاقات العامة بالجمعية .

الامير سطام يشكر وكيل امارة المجمعة على جهوده خلال الاسبوع الثقافي الثاني

المجمعة/ محمد الامان:

تلقى وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبد الله محمد الربيعة خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض شكر فيه سموه وكيل الامارة على الجهود المخلصة والمميزة التي بذلها خلال استضافة مدينة المجمعة للاسبوع الثقافي الثاني الذي نظمته كلية التربية بجامعة الملك سعود وتم خلاله اصدار فيلم وثائقي وعدد خاص من مجلة «اضواء التربية» يوضحان تاريخ مدينة المجمعة ويصوران التصور الذي تعيشه في مختلف المجالات في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين..

كما تلقى وكيل الامارة خطاب شكر وتقدير مماثل من سعادة وكيل امارة منطقة الرياض المساعد الاستاذ محمد العتيبي.

الامير سطام بن عبد العزيز

شرطة الرياض تعلن عن قرب عقد دورة دوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي

كتب ـ مندوب الرياض:

اعلنت شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة الرابعة عشرة لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب للطلبة حاملي شهادة الكفاءة المتوسطة ولمدة ستة اشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني للعمل بامن وحراسة الحي الدبلوماسي وبجهات شرطة منطقة الرياض وعلى راغبي الالتحاق بالدورة مراجعة ادارة التخطيط والبرامج (مكتب قبول الطلبة) بشارع الضباب بالرياض..

وقد حددت الشرطة شروط الالتحاق وهي:

- حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة.
- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
- حصوله على حفيظة نفوس مستقلة.
- ان يكون لائقا طبيا
- ان يقدم تعهدا خطيا من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية.
- ان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه..
- ان يقدم تعهدا خطيا بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه.
- ان يجتاز المقابلة الشخصية..
- الا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة.
- الا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف او الامانة..

كما حددت الشرطة المميزات التي يحصل عليها الملتحق وهي:

- يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والملابس العسكرية.
- يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالا..
- يمنح المتخرج رتبة وكيل رقيب فني..
- يمنح وكيل الرقيب راتب اساسي قدره ٣٠٩٤ ريالا وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة (٧) وقدرها ١٠٢٠ ريالا..
- يتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الافراد.
- تتضمن خطة امن حراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الافراد العاملين بها الى الخارج لتلقي دورات متقدمة ـ اضافة الى الدراسات في اللغات الاجنبية..

اللواء محمد بن عليش

●●●●●●●●●

مركز الاعداد المهني بالرياض يبدأ في قبول المستجدين السبت القادم

الرياض ـ واس:

يبدأ مركز الاعداد المهني بالرياض يوم السبت القادم بقبول طلبات الالتحاق بالقسمين الصناعي والتجاري في الدورة الحادية عشرة والتي تبدأ في الاول من شهر ذي القعدة القادم وتستمر عشرة اشهر..

ذكر ذلك مدير المركز عبد الله البابطين واضاف ان الملتحقين بالقسم الصناعي سيتلقون برامج في المبادي الاساسية لمهن التجارة واللحام والكهرباء والميكانيكا العامة والمعادن والسيارات..

اما القسم التجاري فيقدم برنامجا في الاعمال التجارية يشتمل على المحاسبة ومسك الدفاتر والسكرتارية والمشتريات والمخازن الى جانب برنامج عملي مكثف للنسخ على الآلة الكاتبة وصيانة الآلات المكتبية المختلفة..

واشار البابطين الى ان المركز يقدم مميزات للملتحقين تتمثل بمكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال مع بدل للاعاشة والملابس وتأمين السكن والمواصلات..

كما ان المركز يقدم مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال لمن يجتاز الدورة بنجاح اضافة الى الف ريال لمن يحصل على امتياز..

واوضح مدير مركز الاعداد المهني بالرياض انه تخرج ٨٥ متدربا من القسم التجاري و١٨٩ متدربا من القسم الصناعي خلال الدورة السابقة التي تخرجت في نهاية شهر شعبان واهاب بالمسئولين في القطاعات المختلفة للاستفادة من هذه الكفاءات الوطنية واتاحة الفرصة امامهم لخدمة الوطن..

انشاء قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية للبنات في القصيم

الطائف ـ فهد السليماني:

بناء على توجيهات الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة تقرر انشاء قسم للغة الانجليزية بكلية التربية للبنات بالقصيم وذلك مع مطلع العام الجامعي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كما تجري في نفس الوقت دراسة امكانية انشاء قسم للرياضيات مستقبلا متى ما امكن الحصول على الحد الادنى من اعضاء هيئة التدريس في هذا التخصص وقد جاءت هذه الخطوات كنتيجة مباشرة للجولة التي قام بها معاليه مؤخرا لمنطقة القصيم.

●●●

جمعية تاروت تبدأ في صرف معونة رمضان للاسر المحتاجة

الدمام ـ يوسف القضيب:

بدأت جمعية تاروت في توزيع مؤونة شهر رمضان المبارك على الاسر المحتاجة ببلدة تاروت بالمنطقة الشرقية..

واشار الاستاذ علي عيسى الحسن رئيس الجمعية الى ان هذه المؤونة اشتملت على جميع المواد الغذائية التي يحتاج اليها كل بيت خلال شهر رمضان المبارك.. حيث تم توزيع هذه المؤونة على اكثر من ٢٠٠ اسرة من اسر تاروت.. وقد وصل اجمالي تكاليف هذا المشروع حوالي ستين الف ريال (٦٠) والجمعية جادة الآن في توزيع مؤونة الصيف واقامة فصول تقوية للطلبة المكملين دراسيا..

اخبار المجتمع

الأمير مشعل سكرتير اول في الخارجية

تم تعيين صاحب السمو الامير الدكتور مشعل بن عبدالله بن تركي آل سعود سكرتيرا اولا بوزارة الخارجية بالمرتبة التاسعة، وسموه يحمل درجة الدكتوراه في الحكومات المقارنة والماجستير في السياسة والعلاقات الدولية من الولايات المتحدة الامريكية.

الامير مشعل بن عبدالله

جمعية النهضة تشكر المفرح

قدمت اللجنة الاجتماعية بجمعية النهضة النسائية الشكر لمدير مستشفى الرياض المركزي الدكتور محمد المفرح على تنظيم وتسهيل توزيع الهدايا على المرضى من قبل الجمعية في المستشفى ومستشفى الولادة والاطفال بالرياض.

د. محمد المفرح

مبروك للمزروع

تمت خطوبة الملازم اول احمد سعد المزروع من قسم شرطة الديرة على كريمة الشيخ فهد ابراهيم التويجري.. وقد وعد الملازم احمد بعمل وليمة كبيرة للزملاء والاصدقاء.

احمد المزروع

السنوسي من جدة

الزميل عبدالرزاق السنوسي مدير فرع مؤسسة المدينة للصحافة والنشر بالرياض عاد قبل يومين من جدة حيث انهى بعض الاعمال الخاصة بالفرع.

عبدالرزاق السنوسي



الوهيبي ورسالة الماجستير

تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الاستاذ عبدالله منقذ الوهيبي المعيد بقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الملك سعود عن «النفوذ البريطاني في البحرين ١٨٦٩ ـ ١٩٢٣» وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور احمد حسن جودة والدكتور محمد سعيد الشعفي والدكتور فاروق صالح العمر.

عبدالله الوهيبي

السويكت والماجستير

تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الاستاذ فهد محمد السويكت المعيد بقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الملك سعود عن «الدولة العلوية في المغرب» وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور احمد حسن جودة والدكتور عبداللطيف الحميدان والدكتور حسن عابدين.

فهد السويكت

الزهراني الى الطائف

غادرنا الى الطائف الزميل عبدالله الزهراني لقضاء فترة الصيف. هناك الزهراني سيواصل نشاطه الصحفي من مكتب «الرياض» بالطائف بالسلامة والتوفيق.

عبدالله الزهراني

نجاح القحطاني بالدراسة التجارية

نجح الشاب سعيد حسين القحطاني من الصف الثاني الثانوي التجاري الى الصف الثالث.

تهانينا وبالتوفيق.

سعيد القحطاني

عقد قران العربي

احتفل المهندس احمد محمد العربي بعقد قرانه على كريمة العميد هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة.. الف مبروك للعروسين.

الخريجي يحتفل بترقيته الى درجة استاذ

اقام الاستاذ/ الدكتور عبدالمحمد الخريجي عضو هيئة التدريس بقسم الاجتماع كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بفندق ماريوت حفل عشاء حضره عدد كبير من اصدقائه ومحبيه وذلك بمناسبة ترقيته الى درجة استاذ.

مبروك

تهانينا للمهندس سمير حسنين بشركة داتسون لنجاح ابنته (سارة) من الصف الاول الى الصف الثاني بالمنارات. الف مبروك.

الشهراني يقضي اجازته في ابها

قرر النقيب عبدالله محمد الشهراني مدير قسم شرطة عفيف التمتع باجازته الرسمية ومدتها ٦٠ يوما في ربوع مصيفنا الجميل «ابها» بعيدا عن هموم العمل.

اجازة سعيدة ـ وعقبال العودة ياابامحمد.

«فاتن المزيد»

رزق الاستاذ/ خالد مقبل المزيد بمولودة جديدة اسماها «فاتن» جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها اعين والديها.

شرح صوره

خالد المزيد

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٣٨	١٢.١٨	٣.٣٤	٧.--	٩.--
	غ	٩.١٥	١٠.٤٠	٥.٢٠	٨.٣٦	١٢.--	٢.--
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠٧	٩.٠٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.--	٢.--
الرياض	ز	٣.٣٩	٥.٠٤	١١.٥٠	٣.١٣	٦.٢٨	٨.٢٨
	غ	٩.٠٢	١٠.٢٧	٥.١٣	٨.٣٦	١٢.--	٢.--

مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
- مكة: ٥٤٤٩٢٠١
- حائل: ٥٣٢١٠٧٧
- المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
- بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
- الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
- الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
- الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
- القويعية: ٦٥٢١٨١٧
- الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
- ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
- جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
- عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
- نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
- تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
- الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
- وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي شارع المطار
صيدلية المنار شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة العليا ـ المركز العقاري التجاري
صيدلية الانوار شارع السويدي العام
صيدلية السعودية شارع الملك فيصل
صيدلية السويدي الوطنية شارع السويدي العام
صيدلية الشفاء شارع الريل
صيدلية السليمانية شارع الثلاثين بالسليمانية
صيدلية دخنة ميدان دخنة
صيدلية جرير شارع المتنبي .
● الطائف :
صيدلية المصيف عمارة السبيعي
صيدلية النجاح برحة قزاز
صيدلية النهضة الحوية
● بريدة :
صيدلية ابن سيناء
صيدلية اللزام
● الرس :
صيدلية النوشان
● عنيزة :
صيدلية اللزام
● الخرج :
صيدلية اليمامة
● صامطة :
صيدلية السويدي الاهلية
● الاحد والمسارحة :
صيدلية الحملي
● سبت العلايا :
صيدلية بسعود
● الزلفي :
صيدلية نوماس
● ابو عريش :
صيدلية ابو عريش الحديثة
● صبيا :
صيدلية الساحل
● جيزان :
صيدلية القادسية

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
● استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
● نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	١٠٩
● صيانة التلكس	١٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٦٤٤٠٢٣٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

تشاهد

● **القناة الاولى:**
ـ الرسوم المتحركة ـ برامج الاطفال ـ المسلسلة الصباحية ـ في ظلال القرآن ـ الارض الطيبة ـ احداث المملكة في اسبوع ـ سلامتك ـ الرياضة والشباب ـ مباراة ـ افتح ياسمسم ـ مقتطفات الصحف ـ هدي الاسلام ـ وتر وسمر ـ نشرة الاخبار ـ المسلسلة اليومية ـ سواري ـ السهرة المفتوحة ـ موجز الانباء.

● **القناة الثانية:**
ـ افلام كرتون ـ كل شيء عن الحيوان ـ عادات وتقاليد عالمية ـ استراحة موسيقية ـ اقوال الصحف ـ ان فوكس ـ عالم ديزني العجيب ـ برامج الغد ـ فلم طويل.

..وتسمع

٣ مقالات قصيرة

لحم+لحم؟!

تشتد الحماسة في بداية رمضان على اقتناء اللحوم... الملاحم مزدحمة في اول النهار فارغة في قبيل الظهر...

- تخرج من عملك باحثاً عن قطعة من اللحم فيكون وعد الجزار.. بكرة اول النهار .. «بدري» وإلا ادفع واحجزلك..

- مع هذا الطيش الفجائي يبدأ الجزار بمضاعفة مايعرض من لحوم... يوماً بعد الاخر..مما يؤدي الى تنافس الجزارين في ايجاد اكبر عدد ممكن من الذبائح...

- وما أن تمضي أيام قليلة من الشهر الفضيل حتى تجد أن اللحوم موجودة حتى بالليل... لأن ما كان يحصل أن الانسان يأخذ اكثر مما هو بحاجة له خشية أن لايكون هناك تعويض..

- سوء النية هذه من العادات غير المحمودة في مجتمع مسلم.

■■■

المائدة تغص

مع بداية أول يوم من ايام رمضان الكريم تكون هناك حالة غريبة اسمها النهم بالعين... او الاكل الشره بالعين .. حيث نرى الانسان يتبضع من كل الاصناف بشكل عجيب ...

- هو يشاهد مايعرض أمامه... ويحس بداخله انه مادام جائعاً فانه سيأكل كل شيء..

- يأتي الى المنزل محملاً بالاكياس المختلفة ... حتى أن بعضهم يدخل السوبر ماركت... ويقلد الآخرين في الشراء.. ويحمل أصنافاً لايعرفها ولا يعرفها الأهل...

- عند الافطار تتبخر تلك الصورة للجوع فيكون الاختيار لاي الاصناف أقرب... وتكون الحصيلة حبيبات من التمر ومليعقات من الشوربة وكأسا من الماء أو العصير.

- المهم المائدة تغص وتغص بالاصناف حتى غُص بها... دون تفكر وتدبر.

■■■

اجتماع الاسرة

تكاد تكون وجبة الغداء هي الوجبة الرئيسية في مجتمعنا والتي يجتمع فيها شمل الاسرة الواحدة خلاف بقية الوجبات.. فمثلا وجبة الافطار في الغالب يتناولها افراد العائلة (منفردين) نظرا لتفاوت مواعيد الاعمال والمدارس ونسبة كبيرة يتناولون افطارهم خارج المنزل رغبة في الاستفادة من الوقت وحرصا عليه.. كذلك وجبة العشاء ينطبق عليها ماينطبق على وجبة الافطار.. ولهذا تجد ان لكل بيت موعدا ثابتا ومحددا لوقت تناول الغداء ظهرا.. وهناك بعض الاسر التي تهتم باجتماع افرادها في كل الوجبات ويعتبر هذا بالنسبة لهم تقليدا يجب التمسك به حرصا على تكاتف الاسرة واجتماعها..

وطبعا كل هذا راجع الى ظروف افراد الاسرة ومدى قدرتهم على الاجتماع ولكن ماتحب ان نشير اليه في هذه المقالة الموجزة هو حاجة الاسرة الى اجتماع افرادها في اي وقت.. ذلك ان هذا يساعد رب الاسرة على تفهم ظروف افراد اسرته وتبادل الاراء في مواضيع قد تهم الاسرة أو قد تخرج عن هذا النطاق لتشمل مواضيع عامة....

ان كل الظروف المحيطة بهذا الزمن يجب ان تساهم في تقريب أفراد الاسرة أكثر .. نحو بعضهم البعض...



تقرير اليوم: ظاهرة «التقصير» الاداري.. الى متى؟!

الفائض من الموظفين.. أو البطالة المقنعة لماذا بدأت تزحف الينا
ديوان الخدمة ومعهد الادارة العامة والادارة المركزية للتنظيم، ولجنة الاصلاح الاداري.. جميعها مطالبة بحل مشاكلنا الوظيفية
سؤال هام: هل نحن فعلا بحاجة الى هذا العدد من الموظفين؟

الزائر لبعض الدوائر الحكومية وغير الحكومية يلاحظ ظاهرة تكاد تكون موجودة في هذه الدائرة وتلك هي اعداد كثيرة من الموظفين والعاملين بدون عمل حقيقي.. عمل منتج.. وظاهرة الفائض أو البطالة المقنعة ظاهرة بدأت تزحف الينا.. وبصراحة وصدق تعتبر هذه الظاهرة جانبا واحدا من جوانب التخلف الاداري..

الاساليب الصحيحة

التخلف الاداري تشكل جوانبه الصيغ غير الصحيحة في بناء تفاصيل المعاملة او المكاتبات الرسمية وكذلك بعض ما تعتمد عليه الدوائر من اساليب اصبح استخدامها الكثير يمثل نمطا سائدا تضيع وراء شيوعه وانتشاره الاساليب الصحيحة وكأنه ترجمة الى القول بأن الخطأ الشائع خير من الصحيح الضائع.

المستوى الافضل

ان معظم جوانب هذه الظاهرة التى شكلت بتآلفها التخلف الاداري في بناء هياكل بعض المؤسسات ودوائر الدولة وحتى المؤسسات الخاصة ظلت كذلك لغياب الاهتمام بتطوير خدمات الموظفين والعاملين لينتج عن ذلك حتما طاقات غير كفؤة في اداء العمل تمثل ارباكا في مسيرته وتخلق نوعا من الاضطراب في محاولة النهوض بعمل اية دائرة الى المستوى الافضل الاحسن.. وهذا امر لا يترك الخيار فيه الى مسؤول تلك الدائرة الا ان يعين طاقات جديدة يتوسم فيها الكفاءة والمقدرة الاعلى ولكن على حساب ان تفيض الطاقات السابقة وتصبح زائدة وهي في الحقيقة ليست سيئة او غير قادرة ولكن بان عليها الاهمال لانها لم تضطلع او تدرب لتصبح في النهاية زائدة..

صعوبة الاجراءات

وكما لا يخفى على البعض ليس هناك طريق الى التخلص من هذه الزيادة لصعوبة الاجراءات الاخرى فلا مجال الى نقلها الى دائرة ثانية لصعوبة هذا الاجراء واتخاذ مثل هذا القرار.. ولا مجال الى ان تتولى مهمات اخرى لانها تقريبا وصمت بالفشل او عدم القدرة وحتى اولئك الذين يشعرون بثقل ما آل اليه الامر ليحاولوا اعتزال هذا العمل للبحث عن عمل آخر فهم لا يستطيعون ليكونوا في النهاية رغما عنهم عناصر زائدة غير كفؤة وغير فعالة ووجودها مثل عدمه.

الحوافز المشجعة

اذن فشيئان يشتركان في وجود الفائض اولهما صعوبة الانتقال من دائرة الى اخرى وعدم وضع الموظف المناسب في المكان المناسب وثانيهما صعوبة ان يتولى العنصر الفائض عملا اخر.. اما الشيء الثالث فهو اهم من سابقيه وهو تعودنا الى القول بأن قوانين وانظمة الخدمة مازال فيها الدخول الى العمل اسهل واهون من الخروج منه.. فالموظف الذى يفكر في الاستقالة لا يجد امامه الحوافز المشجعة لذلك فعندما يفكر في المبلغ الذي سوف يصرف له بعد خدمة ١٠ سنوات مثلا يجد مبلغا زهيدا بالامكان ان يحصل عليه لو استمر في الخدمة لمدة عام آخر ويعمل قد لا يعطي فيه شيئا هذا شيء، وشيء آخر هو ان وراء ذلك سبب هو قلة العاملين في بعض الدوائر والمصالح التي تريد ولا تعطي فعم امرها على تلك التي تريد بقدر ما تعطي وتلك وصلت بها حالات ان تعطي ولا تريد والحقيقة ان الامر لو اتاح نوعا من المرونة، لاصبحت كل الدوائر تريد بقدر ما تعطي.

بلا نقاش

وامر آخر مهم ايضا هو اذا حدث ان صدر امر النقل لعدد من الموظفين في دائرة الى اخرى لسد نقص فيها فان الثانية لا تستطيع ابدا ان تفكر بأن هؤلاء القادمين اليها هم من الاشخاص الذين يعتمد عليهم في العمل.. انهم بلا نقاش مهملون وغير كفوءين بل انهم سيصبحون عقبات كثيرة وكبيرة في طريق العمل ولابد للبحث عن غيرهم وهكذا سيصبح هؤلاء زائدين

ترشيد الانفاق

ورب سائل يسأل لماذا النقص هنا والزيادة هناك اذن الا يفترض ان تكون هناك حالة من التوازن في اقسام الدائرة (أ) والدائرة (ب) بحيث يتم القضاء على بعض ما تعانيه هذه الدائرة وتلك من نقص كادرها بين دائرة تشكو عكس ذلك. واذا كان هذا الامر تغطيه امكانات تلك الدوائر الانفاقية وتتسع على حسابه فهو اليوم يشكل عائقا في ترشيد الانفاق ومحاولة حفظ الاستهلاك الذى تسعى اليه الدولة انطلاقا من خططها التنموية المختلفة.

طاقات جديدة..

ولعلها مناسبة ايضا الى اعادة النظر.. هذه الهياكل التي سوف يوفر تنظيمها بالشكل الصحيح واللائق المبالغ الطائلة والجهد الكبير ولكن لابد ان نفهم ان التخلص من الموظفين (الزيادة) لا يعني فصلهم او الغاء هذه الدائرة بل العكس بالامكان نقلهم الى دوائر اخرى قد تكون في امس الحاجة اليهم فمثلا هناك نقص كبير في اعداد العاملين بالمستشفيات لماذا لا يتم نقل اعداد من الموظفين من هذه الدائرة وغيرها الى هذه المستشفيات وما يقال عن المستشفيات يقال عن بعض المؤسسات الاخرى.. اننا بهذا العمل سوف نوفر طاقات جديدة نحن في امس الحاجة الى مشاركتها في العمل.

اهتمام خاص

وصولا الى هذه النتائج كان يتحتم على اجهزة الدولة المختلفة ان تعير اهتماما خاصا بذلك وتكون قد اشتركت في بناء هذا الوطن بحماسها وتفاني منتسبيها وعملهم الدؤوب الهادف والمستمر وبنظامها الذي يبرز اليوم مسألة مهمة هي المشاركة الحقيقية في التنمية الشاملة.

احمد المغلوث

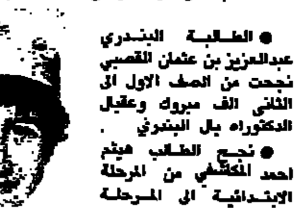
• تهانينا •









● ايهاب خالد ● بندر العمير ● ابراهيم حبيب ● باسم العمير ● عبد الرحمن العيوني ● هشام مديني

● الطالبة سمية خالد محمد . نجحت من الروضة الى السنة الاولى ابتدائي .. مبروك

● الطالب المجيد ايهاب خالد المطلق قطف ثمار اجتهاده حيث نجح الى السنة الثانية بمدارس الرياض الاهلية الابتدائية وبتقدير ممتاز .. تهانينا .

● الطالب النجيب بندر صالح العمير نجح الى الصف الرابع بتقدير جيد جدا كما نجح اخوه باسم الى الصف الثاني وبتقدير جيد جدا (مبروك لبندر وباسم) .

● الطالب المجد ابراهيم حبيب الفهيد من مدرسة البحتري الابتدائية . نجح الى السنة الثالثة وبتقدير جيد جدا مبروك .

● نجح الطالب عبد الرحمن يحيى العيوني من الصف الاول الى الصف الثاني بمدرسة : الشعلة الاهلية للبنين بالرياض .

● نجح الطالب النجيب (هشام مديني المديني) من التمهيدي الى اولى ابتدائي بتقدير ممتاز والمستقبل ان شاء الله للدكتوراه .

● نجحت الطالبة منى محمد القوسي من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير ممتاز عقبال الدكتوراه .

● نجحت الطالبة منال سعود البكر من الصف السادس الى الصف الاول متوسط كما نجحت شقيقتها منى من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني وكذلك نجحت الصغيرة ملا من التمهيدي .. الى الصف الاول ابتدائي . مبروك لمنال ومنى وملا وعقبال الدكتوراه .

● نجحت الطالبة مها فهد عبدالعزيز الدغيثر من السنة الاولى ابتدائي الى السنة الثانية كما نجح شقيقها بدر من الروضة الى التمهيدي بروضة معهد العاصمة النموذجي الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب ياسر علي محمد الزهراني من الصف السادس الابتدائي الى الصف الاول المتوسط بتقدير جيد جدا تهانينا وعقبال الجامعة .

● نجح فهد بن فالح الجمهور من الصف الثالث الابتدائي الى الصف الرابع الابتدائي بتقدير ممتاز وكان ترتيبه الاول مبروك .

● الطالبة البندري عبدالعزيز بن عثمان القصبي نجحت من الصف الاول الى الثاني الف مبروك وعقبال الدكتوراه يال البندري .

● نجح الطالب هيثم احمد المكشفي من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة بتقدير جيد جدا مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب المجتهد هيثم علي الطائفي من الصف الرابع ابتدائي الى الصف الخامس الف مبروك وعقبال الدكتوراه ياهيثم ..

● نجح الطالب عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الرويبغ من الصف الثالث الى الرابع ابتدائي بتقدير جيد جدا مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب فهد بن عبدالله العياف من الروضة الى التمهيدي بروضة معهد العاصمة النموذجي بتقدير ممتاز . فهو من الاطفال المؤدبين والمجتهدين

● نجحت الطالبة اسماء سعدي السبيعي من الصف الثالث الى الصف الرابع من مدرسة (٢١٨) بالرياض . مبروك .

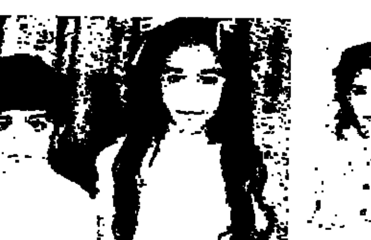
● نجح الطفل محمد رمزي عسيري الطالب بمدرسة اسكان القاعدة الجوية الابتدائية بالرياض .. من السنة الاولى الى السنة الثانية مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب سعد عبد العزيز عثمان القصبي من الصف الثاني متوسط الى الثالث الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● الطالب مساعد عبدالعزيز بن عثمان القصبي نجح من الصف الخامس الى السادس الابتدائي بتقدير ممتاز الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● منى القوسي ● ياسر الزهراني ● فهد الجمهور ● هيثم احمد ● هيثم الطائفي ● عبدالعزيز الرويبغ ● فهد العياف ● اسماء السبيعي ● محمد عسيري ● سعد القصبي







● منال ومنى وملا البكر ● مها وبدر الدغيثر ● مساعد القصبي ● البندري القصبي

جولات مكثفة للجنة مكافحة الغش التجاري في الخرج على الأسواق

الخرج - مكتب الرياض - عبد الرحمن المقرن:

قامت لجنة مكافحة الغش التجاري بمنطقة الخرج بحملات تفتيشية مكثفة على المحلات التجارية ومحلات بيع الاغذية المحفوظة وذلك للتأكد من تاريخ صلاحيتها للاستهلاك وقد قامت اللجنة بمصادرة كميات كبيرة من المعلبات والاغذية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي وكذلك بعض السلع الخاصة بالاستهلاك خلال شهر رمضان المبارك.

وناشد الاستاذ حسن الغنام رئيس لجنة مكافحة الغش التجاري جميع المواطنين والمقيمين بمنطقة الخرج بالتعاون مع اللجنة والتبليغ عن اي مخالفة يرونها فورا وذلك حفاظا على صحتهم وصحة المواطنين وطالبهم بضرورة التأكد من صلاحية السلعة ووجود تاريخ الانتاج وتاريخ الصلاحية على كل علبة..

مصلحة مياه ومجاري الغربية تقدم السماد الكيماوي مجانا

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

ذكر مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية الاستاذ فهد السليمان انه توجد حاليا كميات كبيرة من السماد العضوي في محطة التنقية بالصخرة ومحطات التنقية «س» بجوار حلقة السمك ومحطة التنقية «أ» بشارع حائل.

وأوضح انه مشاركة من المصلحة في تنمية الثروة الزراعية بالمملكة فان المصلحة على استعداد كامل لمنح اي مواطن سعودي كمية من السماد مجانا على شروط ان تكون لديه ارض زراعية ويرغب في تسميدها وعلى كل مواطن يرغب في الحصول على السماد التقدم لادارة المصلحة بجدة وسوف يقوم المواطن بنقل السماد على نفقته الخاصة من تلك الاماكن المذكورة بعد حصوله على التصريح النظامي من المصلحة.

دراسة حول نبات «القيصوم» بكلية الصيدلة في الرياض

كتب/ ريحان الحربي:

تمت بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود (قسم العقاقير والكيمياء الصيدلية) دراسة حول نبات «القيصوم» بغرض تحضير الزيت الطيار ومعرفة الخصائص الكيماوية لمحتوياته والتعرف عليها من خلال استعمال كروماجرافيا الغاز المقرونة بجهاز مطياف الكتلة وقد تمكن الباحثون من فصل ومعرفة ستة عشر مركبا رئيسيا من المواد العطرية وتمثل كحول تربيتى (سيس - سابينول) وخمس كيستونات (كرفيول ارتميزياكيتون ايزوثوجون بايباريتون - سايكلوبنتايل سايكلو بنتانون - ترايسايكلك لاكتون واثنين من السيسكتربين (ترانس - بينتافارنسين، جاما - كادينين) وست من كحولات السيسكتربين اليدول يتريول بيتا ايورسمول - ترانس وكاريو فيلانول..

وتناقش الدراسة هذه النتائج مقارنة بما هو مدون عن نباتات الاخيليا الاخرى.

حيث جاء ذلك في البحث الذي قام به كل من :

- الدكتور عبدالقادر مكاوي محمد.
- الدكتور جابر سالم موسى.
- الدكتور عبدالله عبدالعزيز البدر.

وهي دراسة عن النباتات العطرية في المملكة العربية السعودية (الزيت العطري لنبات القيصوم)

وذكر الباحثون في دراستهم بأن لهذا النبات استعمالات متعددة في مجال «الطب الشعبي» فهو يستعمل كمحسن للنكهة وطارد للغازات والديدان ومدر للبول ويستعمل ايضا في حالات عسر الطمث والمرارة ويتميز بانه مذيب لحصاوى الكلي كما انه يستعمل كطارد للحشرات ولعله اكتسب شهرته لمحتوياته العطرية .

وذكر الباحثون ايضا بان البحث مازال جاريا في بعض المكونات الاخرى الموجودة في النبات من استيرولات واحماض دهنية وفلافو نويدات مع تقويم لخصائص النبات البيولوجية على استعمالاته في الطب الشعبي.

عقد الاجتماع الاول لمجلس ادارة جمعية فتاة ثقيف

كتبت / فريدة الهلالي:

اقامت جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف مساء يوم الخميس الماضي حفلا بمناسبة افتتاحها.

وقد كان الحفل على شرف السيدة آمال قابل مديرة مكتب الاشراف النسائي في المنطقة الغربية هذا كما تم تسجيل اشتراك العضوية وانتخاب مجلس الادارة وتبرع بعض الاهالي.

والجدير ذكره ان الجمعية تضم العديد من الاقسام سوف يتم افتتاح بعضها في نهاية شهر شوال القادم ومنها فصول خاصة لتعليم اللغة الانجليزية واخرى لتعليم اللغة العربية للفئة غير الناطقة وكذلك فصول لتقوية الضعيفات وروضة اطفال وحضانة.

هذا كما تقرر دوام العمل في الجمعية خلال شهر رمضان المبارك من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر . ومن الساعة التاسعة والنصف مساء حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل.

وقد عقد يوم الاحد الماضي مجلس الادارة اجتماعه الاول لجمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية وذلك بحضور المسئولات في مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي بجدة لتوزيع المهام والمسئوليات على العضوات . لتباشر الجمعية عملها باذن الله تعالى.

معيدة بكلية العلوم بالدمام تحصل على الماجستير من كلية التربية بالرياض

حصلت الجازي ابراهيم عبدالله العقالق المعيدة بكلية العلوم بالدمام وطالبة دراسات عليا بكلية التربية بالرياض على درجة الماجستير بتقدير امتياز على رسالتها (استخلاص البروتينات من بعض البذور الغذائية) .

وقد تكونت اللجنة المناقشة من :

- الدكتورة تهاني سيد خليف الاستاذة المشاركة بكلية العلوم بالدمام والمشرفة على الرسالة.
- الدكتورة وفاء محمد السيد الاستاذة المساعدة بكلية التربية بالرياض قسم الكيمياء والمشرفة على الرسالة.
- الدكتور حمدي محمود حسنين الاستاذ المشارك بقسم الكيمياء بالكلية المتوسطة بالرياض (ممتحن خارجي).
- الدكتور دولة عبدالعزيز الكرداري الاستاذ المساعد بقسم الكيمياء بكلية التربية بالرياض (ممتحن داخلي).

وقد نوقشت الرسالة في مبنى قاعة المحاضرات وعن طريق الشبكة التلفزيونية المغلقة .بكلية التربية الاقسام الادبية.

وستقوم الجازي العقالق باعداد رسالة الدكتوراه لاحقا.

●●●●

وضع الترتيبات اللازمة لسفر المعلمات بتبوك

تبوك / سحر الفاخري:

قامت ادارة تعليم البنات بتبوك بوضع الترتيبات اللازمة لتيسير وتسهيل مهمة سفر المعلمات المتعاقدات لقضاء اجازتهن السنوية في بلادهن.

وقد ذكر الاستاذ محمد العثمان مدير التعليم بان ادارة التعليم قد وضعت جدولا لترحيل المعلمات فقد تم ترحيل ثلاث دفعات كانت الاولى يوم ٢١ شعبان والثانية في الخامس والعشرين من نفس الشهر والثالثة كانت يوم امس الاثنين . اما الدفعات المتبقية فستكون على النحو التالي:

الدفعة الرابعة . في اليوم الثاني من رمضان.

الدفعة الخامسة . في الرابع من رمضان.

الدفعة السادسة . في الثامن من رمضان.

الدفعة السابعة . في العاشر من رمضان.

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

قول الصراحة

انـا غلطت وحـدتى زايـد الشـوق
غصب عـلى يـازين مـاهـو ارضـلى
وحلفت لـك بالـلى رزق كـل مخلـوق
الـواحـد الـلى فى سمـاه امتعلى
انى شـريف القصـد مانيتى بـوق
وحيـاة ربـن لـه نصـوم ونصـلى
انـا هويتـك لجل الاخـلاص والـذوق
ولجـل العيـون الـلى هـدبها مضـلى
عطنى حنـانك خـافقى منـك مفتـوق
والحـال من شانـك تقل فيـه سـلى
ارسلت لـك خط كتبتـه من المـوق
حيـث الكـلام امقـابلـه مـاحصـلى
وابطيـت مـارديت لي بـاى منطـوق
مـدرى جفا.. والا مـرادك تـغـلى
كـانـه تـغـلى حبكم رافـعـه فـوق
وكانه جفاير يـرضيك بس انت قـلى
قول الصراحـة داخل القلب محـروق
وتـرى المجـامـل مـايجى فيـه حـلى
(نـرتـاح والا كـل مطـرود ملحـوق)
وحديتنى ؛ والا مـاهـى عـادة لى
والا تـرى مـانيب بـالحب مطفـوق
من صـد عن دربى تـركتـه يـولى

عبدالله منصور سعد العجمى - الرياض

يوم اهوجس

يوم اهوجس فى شبيه القمر يابو سعد
ما انتبه للي يسولف ولانيب اسمعى
ان فقدت الشوف لطف الحشا قدمى قعد
وان اشـوف دمث النحر يمشى معى

وكل ما ارقد زاورتنى به احلام السعد
واتخيـل صورتن لـه عليـه البـرقعى
فى المنام اسعد بقربه واليا قمت ابتعد
ويتبسم ضاحكن بالشفـايا الردعى

كن مابينى وبينه على الهجعة وعـد
حلم مير الحلم لاهل الهوى ماينفعى
يوم اشوف البرق والا استمع صوت الرعد
اتـعـين فى سميـة وعينى تـدمـعى

ونتى من بعد فارقت منسوع الجعد
ونـه اللي مـاتت امه وتـوه يرضعى
اخفى الونه واعد الليال السـود عد
بعد من سنه ثلاثة عشر مع اربعى
واتذكر يوم حظى على نجمـه صَعد
فى زمان فات والـلي مضى مايـرجعى
لن خسرته عفت كل الهوى فيما بعد
وان كسبته هو مرادى وغاية مطمعى

ابو شرف الطائف

مناجاة

اشكى على اللى مـاخسر من ترجـاه
ربن كفـل خلقـه شيـابن وشـائـب
يفـرج لمن مثـلى زمـانـه تـوطـاه
الـوقت ضـده والسعـد عنـه غـايب
مـايـه ولا يـوم تـهنـى بـدنيـاه
حظه عن ادورب السنع دوم غـايب
نـاديـت حظـى مـاسمـع للمنـاداة
دايم ربـوظ اللـه عطـاه العقـايـب
انـعـت فى دربـه ومشيـت ممشـاه
حتـى ورد بن فى بحور العجـايب
قلت اتـرك الهمـوم لاتـزيـد بلـواه
وقفـا وعنـه اقفيـت والبـال طـايب
واليـوم دور سـوقـهـن ويـن بلقـاه
يـامن خيـر سـوقن يجنـه جـلايب
ابى اشتـرى لى واحد تسعـد ارياه
دايم يسـوق الخيـر سـوق الـركـايب
واليـانخيتـه قـام لي مـد يمنـاه
يـذرى رفيقـه عن مهـب الهبـايـب

مناور معدى العتيبى

يالى تناظرنى

يـالى تنـاظـرنـى بعينـك وصـديت
مـدرى زعـل يـازيـن والا تـغـلى
لاشـك سمـاحنى اليـا منى اخطيت
وانا اتحمل يا الغضى ما حصل لى
نظـرات عينـك علمتنى بمـا اخفيت
نظـرات عينـك عن كـلامـك تـدلى
عـرفت قصـدك يـوم عنى تخفيت
انـك تخـاف مـن الحسـود وتـذلى
اهل الحسد مـاقصدهم غـير تشتيت
كـلامـهـم يـم السنـع مـايـدلى
لـو قالـوا الحساد لي فيك موحيت
غـلاك لـه فى وسط قلبـى محـلى
اليـا ذكـرتـك يـاهـوى البـال ونيت
ودمـوع عينـى فـوق خـدى تهـلى
عـذبـت قلبـى فى هـواك وتـعنيت
وعينى قبـل من شـوفكم مـاتمـلى

الحميدى فارس المطيرى - عنيزة

انا اقول

انا اقول ياحظن تدهورت صبح النوم
واعزيك قبل ايصحيك من برا حالى
اجاهد زمان فيه من لـذته محـروم
ولا ينفع المحزون صبـره اليا طـالى
لكن البنادم ما يجنب عن المقسـوم
وانا كيف ابنى العلم وانته على بالى
واظنى سوات السارى التايه المنجوم
غدا القلب بين علـوم شايـر وعذالى
من الوقت فى حيرة ومن علتى مهموم
ولحـدن مشـاركنى بهمى وغـريـالى
مشاكل حروب الفرس وقت مضا والروم
بقلبى لهـايب نارهـا تشعـل اشعـالى
متى تنجلى ياليل يالـلي بدون نجـوم
اظن الفلـك ينـدار والجـو يصفـالى
سبب داى قل اداوى وشفاى دايم دوم
اليازانت احوال الدهر زانت احـوالى
الا يـامديـر الكون يـاناصر المظلـوم
انقـدى رجل عبـدك بالاقفا والاقبالى
قضى صبر حالن حـل ياحى يـاقيوم
يظلن يـونس ضـايق الصـدر لامـالى
ابليا جناح الطـير مايستطيـع الحوم
وانـا اللى زمـانى بالعـراقيل يبـرالى

بدر دليم العتيبى



ماسور حبك

يـاصـاحبى لاجيت ذيـك المنازيل
وقف عـلى درب الحبـايب بـدريـك
سلـم عـلى زين النبـا والتعـاليـل
قلـه ضنـا شـوق المحبـة محبـك
قلـه روى قلبـه من الهم والـويـل
يـاقلـب مـن قبلـه سبـاك ولـعبـك
وقلـه على الهجـران ماعاد به حيـل
فى صـاحبك يـاصاح مـاتخاف ربـك
وقله ترى عينـه بدت تسهـر الليل
تسهـر طـول الليـل مشغـولـة بـك
من شأن عينك دمعهـا كنه السيـل
نـاحت عـلى ذيـك الليـالى بقـربـك
لـولا املـهـا بـاليـال المقـابيـل
صارت مع الاموات من جور حبك
يـاروح روح الروح يـاشمعة الجيـل
اسمـع وخبـرنـى عـن الـلى بقلبك
وقت ظلمنى لامعـه تبـدى الميـل
بـالهـون فى تعـذيب مـاسـور حبـك

عبد الحكيم الصالح - الجوف

اليا بديت انسى

اليـا بديت انسى تجي ذكـريـاتـه
تـعيـدنـي لأيـام حبـه ونكـراه
وارجع مع الـذكرى لماضي حياتـه
ارتـاح وعيني في منـامي تـوراه
اذكـر واردد مـاضيـات احسنـاتـه
واحاول اغضي وادمح الميل وادراه
اغليه رغم اللي جرى من سواتـه
بصـدن يتل الـروح والقلب يبـراه
فتـح مجـال للـعـذول ورواتـه
والصـد خلى كـل من جاه يقـرأه
نقض عهـد ماضي وعنـدي ثبـاتـه
لـولا التسـرب عـاذلي ويش دراه
لاصغى لهرجه لي ولا اسمع وشاته
ويزيد حبي للغض كل ما اطـراه
الـزين يشفع عن بـواقي صفاتـه
والقلب هـايم به ويجـري بمجراه
القلب بـه مفتون لـو قلت هـاتـه
يسرى به الهاجس ولا ارد مجراه

خالد عبدالرحمن الحميدان/ الرياض

هل تعلم ؟

ان هذا شهر كريم مبارك يصومه المسلمون ويتبادلون التهانى فيه ويقولون لبعضهم كل عام وانتم بخير .. فهو شهر الخير والبركات .

وهل تعلم ان الغذاء والدواء يجتمع فى الجسم ويمرضه ويقلل من نشاطه ولذا فان كل انسان يحتاج الى الصوم ليخف وزنه وتتحلل السموم من جسمه ويقولون الاطباء انه يسترد وزنه بعد الصيام فى مدة تتروح بين الخمسة عشر والعشرين يوما .. وهل تعلم ان الفائدة التى حصل عليها هو انه تخلص من جميع السموم ويبدأ بنشاط جديد .. حيث المسار الآخر فى مضمار الاغذية والادوية حتى العام القابل .. وهكذا .

وهل تعلم ان ابن ادم هو مجموعة معامل لاتهدأ .. وقد كان للمسلم هذا الشهر بمثابة التنظيف لاجهزة هذه المعامل وتنشيطها الى جانب الصلة الروحية مع الخالق .. تلك الصلة المتمثلة بالصبر على الصيام والصلاة وصلة الارحام وعدم ايزاء البشر وجزاءها الغفران من الذنوب .. عندما يكون حظ ابن آدم كما قال الشاعر الشاب ذياب عبود العصيمى من قصيدة :

ترى الحظيظ اللى حفظ خمس الاوقات
ادى صـلاة الفـرض ومبـاريتـهـا
ادى ركـون الـدين واقبـل بطـاعـات
ونفسـه فضـائلهـا الحميـدة حمتهـا
يـاللـه يـارب المـلا محيى الامـوات
يـامن نصب صم الجبـال وتحتهـا
اغفـر لنـا يـاغـافـر كـل زلات
لطفـك بنفس مـالـك نـاصيتـهـا

وهل تعلم ان توجيه محمد صلى الله عليه وسلم لامته هو البلسم الشافى اذ يقول عليه الصلاة والسلام فى تناول الوجبات : حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فاذا كان لابد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه .

ويقول الطب ان شدة امتلاء المعدة تضغط على الحاجب الحاجز وتعوق حركته اذا نزل الى اسفل .. وبهذا تعاق ميكانيكية التنفس . كما اوصى عليه السلام بنوم القيلولة لانها تساعد على الصيام وصلاة التراويح والقيام ، وثابت ان صلاة التروايح لها فائدة كبيرة للتباع السلف الى جانب انها رياضية بدنية تنشط الدورة الدموية وكافة حركات الجسم واعضاءه . ولذا فهو شهر كريم تعود بركته على الجسم وتتفاعل فيه احساسات الروح مع النفس .. لانه شهر تصفد فيه الشياطين ويطفى الانتباه على غفلة النفس .

وعوة الى القول : وربما هذه المرة من اصدق القول :

مـن واجـب النـاس ان يتـوبـوا
لكـن تـرك الـذنـوب اوجـب
والـدهـر فى صـرفـه عجيـب
وغفلـة النـاس اعجـب
والصبـر فى الـغـابـات صـعـب
والمـوت مـن دون ذاك اقـرب

ونحن بن ادم نحب التسويف ويلذنا ونعاند ونحن مساكين .. ولكن ما رأيكم فى وقفة مع شاعر مسن وامام مجموعة من المؤمنين اذ يقول من قصيدة طويلة نأخذ منها مايتعلق بابن آدم المسكين :

ابـن ادم المسكـين لـوزان جيـبه
عقب السعة يصير فى اضيق مكانى
لـو زينـت لـه عيـبه عقـب غيـبه
تجيبـه مـاتم لـه نصف الـزمـانى
وان جاه موته عجل ثم ضاع طبه
عـافه ضنى صلبـه وخـده مهانى
جـابو لـه اربـع ذرع ثـوب يضبـه
شالوا عـلى العمدان والشـوف دانى
زتوه يـم المقبـرة يـم دبـه
وشالوا عليه الرمـل شيل امتحـانى
ثـم المتـاكـر عقبـهـا والمحبـة
يـاطالب الـدنيـا تـرى الـروح فـانى
احـد نـزل فى جنـة مطلحبـة
فيها مشاهى النفس من كـل شانى
واحـد شبـوب النـار وابليس كبـه
رد البـرى عقب ادركـه بـالتـوانى
يجبه مع بـاب الردى ثم لعب بـه
لـين احـرمـه بـارد لـذيـذ الجنـانى

محمد حمود الغزلى - الدمام

الليل .. والغربة

الليـل والغربة تضامن عـلى الـروح
ينـوى تصافيهن عـلى اتلاف روحى
يـارغبـة طـالت عـلى غـير مصلـوح
غـربة جفـا مـاهى بغـربـة نـزوحى
يبـر لهـا عن سجـة البـال سـامـوح
فى ظـل وقت بـالسعـادة شحـوحى
وقت عـلى بعض المخـاليـق متـروح
عمـا يخفيـه القـدر مـاييـوحـى
اشـوف غيـرى فى مسـرات وفـروح
وانـا عـلى مسـرى الليـالى جنـوحى
دربى عـلى مجرى الغـرابيل مفتـوح
وصبحى بعد مسراى ماهو صبوحى
يـاحيف مكسور الجنـاحين مـا اروح
ياحيف تقصر عن طموحى اشبـوحى
المـا القـراح الـلى وردنـاه منـزوح
بيض الحصـا فى قاع بيـره يلوحى
يصـلا جبـاه من اللـواهيب لافـوح
فى مـهمـة خـالى سـرابـه يفـوحى
عـزاه يـامـعنـاى مـايقبـل البـوح
لـو جيت اقولـه يفضحنـه اشـروحى
لاتنشـرهون ليا اختقى كل منضوح
ايضـاح مفهـومى يخـونـه وضـوحى
اخشى جواب اللي على السر مشفوح
الـلي عـلى الغـرات سـده نضـوحى
مانى على البوح بخفا السر مبيـوح
ولا كـل من حاط الخـوافى نصوحى
ان عرضت الشكوى على غير مجروح
مـاظن من لأحس بـالجـرح يـوحى
وان قلتهـا للي من الـوجد مـذبـوح
الـلي تساوى مع اجروحه اجروحى
اصبر من يرجى شفا النوح بـالنوح
واقضى عـلى تـالي حيـاتى بنـوحى

عايض محمد العتيبى - الرياض

ملاحظة من استاذ

للمرة الثانية اكتب لك ملاحظة متواضعة حول طريقة رسم بعض الكلمات فى الشعر الشعبى فى قصيدتك المرفقة (نادنيت باسمك التى كتبت خطأ) (ناديت بسمك) وهذا يحتمل ان يكون الشاعر نادى بسمك من الجبيل او جدة او جيزان لياكله (والسمك زين وحلو) ويحتمل ان يكون نادى بسم ذلك الشخص اى يتجرع سما ليموت ..

ويرتاح منه وكلا المعنيين لم تردهما بالطبع . اذن ياخى اكتبها هكذا (ناديت بأسمك) اوريح وارحنا معشر القراء . ثم ان الياء فى الابيات ٢/٣/٤/٥/٧/٨/١٠ زائدة والمفروض ان لاتثبت وعلى القارىء كسر الدال بدون اثبات الياء كما ان الالف فى فوادى زائدة

محمد عبدالله الحمدان

الخزامى

يا استاذنا محمد ليس كل متذوقى الشعر الشعبى يستطيعون الكسر او الفتح او السكون واذا كتبناها كما يجب ان تكتب وترى انت فان اختلال فى الوزن سيحصل حتما وهنا سيكون اللوم موجه لي بالذات ليس لانى الناظم وانما لانى المشرف وانت تعرف جيدا منهم المتذوقين للشعر الشعبى لا اقول هذا بقصد وصفهم بالجهل وانما لانهم يتشددون بالوزن ولايرضون لنقص فيه حتى من باب الاملاء الذى يخفق فيه الكثير وعلى اى حال هى ملاحظة نقبلها بصدر رحب من استاذ متمكن نتعشم منه المشاركة الفعالة فى اغوار الشعر الشعبى وكيف كان وماذا اصبح عليه الآن ودم للخزامى ومحررها ناقدا وموجها والله من وراء القصد .

ما يلتقى شخصين

وداعـة اللـه يـم ديـرة عسيـرى
ياطير عـاونى عـلى سر الاحبـاب
هـو يالجفـا والصـد حـدد مصيـرى
والا ظـروفـة اجبـرنـه لـذا .. غـاب
هـو بـالـدلـع والا تسـلى بغيـرى
والا عن املا قاى باه الحلا تـاب
ليتـه يشـاورنى عـلى مـا يصيـرى
لاقول له وقف ترى القلب بك ذاب
واقـول مـن فـرقـاك ادمـا نظيرى
لـو هـو يهـددنى عـلى قـول كـذاب
تميـل بـى هبـات حبـة عشيـرى
خطرن على راسى من الذل الوشـاب
لمقـابلـة خفقـات قلبى تطيـرى
وبموادعه دمعى عـلى الخد ينسـاب
قـالـوا تحبـه قلت شخص بصيـرى
يـده قصيـرة فـوقهـا الـوقت غـلاب

ربا نجد

حصل سهوا

[illegible]

مع الاصدقاء

- يادى شجعان العتيبى الابيات دون مستوى النشر المعذرة
- سيف احمد الكعبى انتبه لاوزان ابياتك وياهلا
- عبد الحكيم الصالح الجوف سنحاول نشر بعض مقطوعاتك عما قريب انتظر
- احمد فهد الطييشى لديك الشطر الاول فى كل مقطوعات خاسم الوزن اما الشطر الثانى فانه مختل الوزن حاول مرة ومرة وسوف تنجح ان شاء الله .
- على مبيريك الحربى انتبه لكيفية تركيب المعانى خاصة وان لديك مقدرة شعرية
- فتى الموسم النصيحة كما تقول سيتم نشرها وياهلا .
- عبد الرحمن سعيد الجبيرى الخالدى مابعثت به اكبر من محاولة غير ان قلة ابياتها هو سبب عدم النشر وعلى اى حال نرحب بك صديقا لهذه الصفحة على طول الخط .
- شليه الحربى المعانى ياعزيزى جوهر القصيدة فارتفع بمعانيك
- قائل جمهور العتيبى انت شاعر متمكن لماذا الاخفاق بالمعانى ارتفع بها افضل
- ناصر عبدالله الحربى اهتم بالمعانى اكثر وياهلا
- جابر السبيعى رغم اجادتك للوزن والقافية لم يتم نشر القصيدة لانى ارى فيها مالم يجب ان يكون خاصة وأن نظمك شعر شعبى المعذرة وانشرها اين ماتريد
- ابو شرف الطائف الابيات منشورة
- عبدالله منصور سعد العجمى الابيات منشورة
- قليل نائف الروقى انتبه للوزن والمعانى وياهلا
- متعب سعيد العتيبى هناك فرق بين القصيدة التى تنشر بالصحف والقصيدة التى تقال بالمجلس وقصيدتك تصلح للمجلس وليس للنشر المعذرة
- مناور معدى العتيبى الابيات منشورة وياهلا .
- مشعل زبار السبيعى شاعريتك لاجدال فيها المهم اهتم بالخط اكثر اما من ناحية القصيدة التى مطلعها لقيت فى صفحة خزامى الصحارى فلا يمكن نشرها وليس من حقك ان تقول مثل ذلك وتطلب نشره هل فهمت ارجو ذلك
- عبدالله حمود حمد يعيش انتبه للوزن والقافية ايضا وهلا بك
- سويلم حصيبان العتيبى الابيات من حيث القافية الاولى ما اعجبتنى المعذرة
- فهد محمد العتيبى ابقيق ماذا افعل والاوزان مختلة والمعانى شبه ركيكة كل ما ارجوه المعذرة وعزائنا لكم جميعا .
- عبدالله الهقاش انت شاعر ولكن متى كانت الكراسى تلعب بها
- عوض العونى انتبه لتركيب المعانى وياهلا
- حسن على ابو الليل انتبه للوزن وياهلا
- عبدالله سعود المصيبيح انت شاعر المطلوب منك التركيز فى اختيار المعانى الجيدة
- عطاالله محمد الحربى نفس ماقلناه للاخ المصيبيح
- محمد حمود الرقان انتبه للوزن وياهلا
- ابو خالد دومه الجندل الجوف لولا قلة عدد ابياتك لتم نشرها المعذرة
- هليل حمود الشهرى مابعثت به ليس شعرا شعبيا المعذرة
- الحميدى فارس المطيرى الابيات فى طريقها للنشر
- بدر دليم العتيبى ام الحمام القصايد فى طريقها للنشر .
- سعد سعود العازمى وسعد سالم فهيد العازمى النعيرية القصايد لاباس بها ولكننا نطلب المزيد من الجودة فى انتاجكم القادم وياهلا.
- مجدى حاضر السبيعى اسف لابلاغك عدم صلاحية القصيدة للنشر لاسباب لا اعتقد انها تخفاك وبامكانك ارسالها بالبريد للمعنى افضل وشكرا .
- تركى مخلد العتيبى ظلم احلنا القصيدة للقسم الرياضى حيث الاختصاص
- فهد عبد الكريم الجميد دومة الجندل اتصل بنا هاتفيا على رقم ٤٦٤٠٦٨٤ للتفاهم حول القصيدة مادام الرد يضايقك او لايوضح المقصود .
- مقبل الجبشان حفر الباطن حاول ان تكون القصيدة القادمة اكثر جودة من تلك
- احمد عبدالله الفسلان مادام القصيدة يرددها الفنان عبدالله سالم فلماذا المطالبة بنشرها وشاعرها غير معروف لنا ولكم المعذرة وشكرا على مشاعر الطيبة
- محمد سالم الظاهر انتبه للوزن وياهلا
- شائل القواز انتبه للقافية وياهلا
- محمد العوهلى الخطوط السعودية انتبه ياعزيزى للوزن فهو مهم ايضا كا اهمية القافية تماما .

سوق الاسهم

تصريحات ابا الخيل تضفي طابع الثقة والطمأنة لسوق الاسهم المساهم والمستثمر بانتظار اعلان القواعد

كتب / المحرر الاقتصادي:

احدث تصريح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بشان تعزيز موقف بنك القاهرة السعودي . وتدخل الدولة لحمايته والسيطرة على موقفه خشية اهتزاز او تاثر النظام المصرفي المحلي نتيجة تعرض البنك لازمة مالية تورط فيها رئيسه السابق - مصري ، واحد كبار المسئولين في البنك.

كما احدث النبا الصادر من مكتب معاليه في مطلع الاسبوع بشان القواعد التنفيذية لتداول بيع وشراء الاسهم والتي اقرت من قبل اللجنة الوزارية المشكلة لذلك،احدث تاثيرا مباشرا على سوق الاسهم بما يوحي بالثقة والطمأنة في استمرار نجاح سوق الاسهم المحلية وتطورها.

هذا وقد اعلن عدد كبير من كبار المستثمرين في اتصالات هاتفية مع الصفحة عن ثقتهم في الخطوة التي اقدمت عليها الدولة واعربوا عن ارتياحهم لذلك حيث ستلعب السلطات المخول لها الاشراف على سوق الاسهم دورا قياديا وامينا على نقل صورة التطور الفعلي للشركة المساهمة وموازاة سعر السهم في السوق للسعر الحقيقي.

وقال خبير اقتصادي - حكومي - بان تدخل الدولة يعني محاولة السيطرة الرقمية للاسعار لا التدخل في شئون الشركات حيث ستعرض قوائم الاسعار يوميا بشكل رسمي الامر الذي يطمئن المساهم والمستثمر في السعر المعروض. كذلك الشرائح المقدمة عن الشركات بمعدل دوري كل ثلاثة او اربعة اشهر. الى جانب التاكد من صحة الشيكات قبل البيع.

هذا وقد اتسمت اسعار الاسهم طوال الايام الاخيرة بالثبات بانتظار الاجراءات التي اعلنها معالي الوزير ابا الخيل وبدء مؤسسة النقد بتطبيقها.

وفيما يلي اسعار الاسهم:

	ادنى	اعلى
اسمنت اليمامة	٣٫٤٠٠	٣٫٤٥٠
الاسمنت السعودي	١٫٣٥٠	١٫٣٨٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢٠٠	٢١٠
اسمنت ينبع	٢٣٠	٢٤٠
اسمنت الجنوب	٢٨٠	٢٩٠
اسمنت القصيم	٢٤٠	٢٥٠
اسمنت جدة	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠
الاسمنت الكويتي	١٩٠	٢٠٠
البنوك		
بنك الرياض	٦٧٫٠٠٠	٦٧٫٥٠٠
البنك العربي	١٫٢٤٠	١٫٣٠٠
بنك القاهرة السعودي	٦٦٠	٦٧٠
البنك السعودي البريطاني	٦١٠	٦٢٠
البنك السعودي الهولندي	٦٧٠	٦٨٠
البنك السعودي الفرنسي	٨٥٠	٨٦٠
بنك الجزيرة	٦٢٠	٦٣٠
البنك السعودي الامريكي	٨٤٠	٨٥٠
الشركة المصرفية	٣٨٠	٤٠٠
البنك المتحد	٤١٠	٤٢٠
الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٠٥	٢١٠
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢٠٥
الغاز	٢٢٥	٢٣٠
النقل الجماعي	١٦٠	١٦٢
مصفى جدة - ساركو	٥٥٠	٦٠٠
الفنادق	١٤٠	١٤٢
سافكو	٧٥٠	٨٠٠
الاسماك	٤٥٠	٤٧٠
العقارية	٣١٠	٣٤٠
نادك	٢٢٠	٢٣٠
حائل	٢١٥	٢٢٠
تبوك	١٣٠	١٤٠
شركة الخزف	١٩٠	٢٠٠
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢١٠
مواشي	١٣٠	١٤٠
السيارات	٦٥	٦٨

فرنسا تقلل وارداتها من بترول الخليج

باريس - أ.ف.ب:

جاء في بيان للجنة الفنية للبترول ان فرنسا خفضت بنسبة ٤١٫٢ في المائة خام البترول الذي تستورده من منطقة الخليج وذلك خلال الربع الأول من عام ١٩٨٤ بالمقارنة الى نفس الفترة من ١٩٨٣..

ولم يغط البترول الوارد من موانيء الخليج - ايران وابوظبي والمملكة العربية السعودية ودبي وقطر - سوى ١٧ في المائة من مجموع الاستهلاك في فرنسا - ٣٫٤٦ من ٢٠٫٥٥ مليون طن - مقابل ٢٨٫٥ في المائة خلال الربع الاول من عام ١٩٨٣ و٤٤ في المائة خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٢..

ويفيد هذا البيان الذي أعد على أساس الاحصائيات الواردة من ادارة الهيدروكاربورات بوزارة الصناعة ان فرنسا حصلت على كمية اكبر من البترول السعودي الوارد من ميناء ينبع (١٫٥٨ مليون طن) على البحر الاحمر.

وبصفة عامة فقد ارتفع شحن البترول - الوارد من دول الشرق الاوسط (السعودية والعراق ودبي وسوريا) - من الموانيء المطلة على البحرين الابيض والاحمر بنسبة ٩١٫٣ في المائة ويلغ ٢٫٧٧ مليون طن.

وجدير بالذكر ان مجموع الواردات الفرنسية من خام البترول ارتفع خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري بنسبة ٢٣٫٧ في المائة بالمقارنة الى نفس الفترة من العام السابق.

اسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	التحويل	النقدي
دولار امريكي	٣٫٥٢١٠	٣٫٥٢٦٥
جنيه استرليني	٤٫٨٦٨٤	٤٫٩١
مارك الماني	١٫٢٨٧٤	١٫٢٨٦
فرنك سويسري	١٫٥٥٢٣	١٫٥٥٩٠
الفرنك الفرنسي	٫٤١٧٧	٫٤٢١٥
ليرة ايطالية	٫٠٠٢٠٧٧	٫٠٠٢١١
ين ياباني	٫٠١٥٢٩	٫٠١٥٣٠
دولار استرالي	٣٫١٦٩٠	٣٫١٧
جنيه قبرصي	٦٫١٩٠	٦٫٥٠
بيسوس فلبيني	٫٢٥٤٥	٫٢٥٤٥
شلن نمساوي	٫١٨٥٨	٫١٨٦٠
كرونا سويدي	٫٤٣٥٩	٫٤٣٦٠
كرونا نرويجي	٫٤٥١٨	٫٤٥٢٠
كرونا دينماركي	٫٣٤٩٩	٫٣٥
بيسيتا اسباني	٫٠٢٣٠٨	٫٠٢٣٢٥
فرنك بلجيكي	٫٠٦٣٤١	٫٠٦٣٥٠
دراخمة يوناني	٫٠٣٢٨٤	٫٠٣٢
روبية اندونيسي	٫٠٠٣٥٥٦	٫٠٠٣٥٥٦
روبية هندي	٫٣١٨٢	٫٣٢٢٥
روبية سيرلانكي	٫١٤١٦	٫١٤١٦
تاكا بنغلاديشي	٫١٢٧٤	٫١٢٧٥
روبية باكستاني	٫٢٥٤٠	٫٢٥٣٥
دينار كويتي	١١٫٨٩٨٠	١١٫٩١٠
دينار تونسي	٤٫٧٤٦٩	٤٫٧٥
دينار عراقي	—	٣٫٤٥
دينار بحريني	٩٫٣٣٩٨	٩٫٣٤
ريال عماني	١٠٫١٨٤٠	١٠٫١٨
ليرة لبنانية	٫٦٠٠٢	٫٦٠٢٥
ليرة سورية	٫٥٤٢٧	٫٤٨٦٥
درهم اماراتي	٫٩٥٨٨	٫٩٥٨٠
ريال قطري	٫٩٦٧٣	٫٩٦٧٥
درهم مغربي	٫٤٠٧٨	٫٤١٥٠
ريال يمني شمالي	٫٦٥٩٥	٫٦٦٣٥
جنيه مصري	٣٫٠٩٧٥	٣٫٠٦
جنيه سوداني	—	١٫٣٠
ليرة تركية	٫٠١٢٦٧	٫٠١٠٥٠
دينار اردني	٩٫٢٨٥٠	٩٫٤٠

اسعار الذهب

النوع والوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو الذهب	٤٣٫٦٥٠	٤٣٫٤٥٠
السبيكة الذهبية	٥٫١١٠	٥٫٠٦٠
الاونصة الذهب	١٫٣٧٥	١٫٣٤٥
كيلو الفضة	١١٨٥	—
الاونصة الفضة	٤١٫٥٠	—

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

الامير مقرن بن عبدالعزيز «للرياض»:

المملكة اكتفت ذاتيا من الانتاج الزراعي.. وبدأت تصدير الفائض الى الدول الشقيقة والمجاورة

امكانيات مائية جيدة لحائل.. ولانتاجها الزراعي نسب ممتازة بالمقارنة بالمزارع الاخرى

حائل/ كتب: فهد محمد المسعود:

ادلى صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف شركة حائل للتنمية الزراعية بتصريح خاص «للرياض» قال فيه سموه: ان منطقة حائل ولله الحمد من المناطق ذات الرقعة الشاسعة والصالحة للزراعة كما انها ذات امكانات مائية جيدة وهذه الاسس اعطت لشركة حائل للتنمية الزراعية القدرة في هذه الفترة الزمنية القصيرة لان تتوسع وتستثمر مزيدا من الاراضي الزراعية وتصلحها فأصبحت هذه الشركة من التجارب الفريدة وذلك بفضل الله ثم بفضل حكومة مولاي جلالة الملك المعظم والجهود المخلصة المبذولة من قبل المسئولين في وزارة الزراعة ونتيجة للجهود المخلصة التى بذلت هذا العام والعام المنصرم من قبل المسئولين والعاملين بالشركة فقد بلغ انتاج القمح هذا العام معدلات كبيرة فاقت المتوقع وهذا دليل يبشر بالخير ويشجعنا على بذل المزيد والتوسع في زراعة المحاصيل حتى يأتي بمشيئة الله اليوم الذى نرى فيه مملكتنا الغالية وقد اكتفت تماما من الانتاج الزراعي بل وبدأنا في تصدير الفائض الى الدول الشقيقة والمجاورة ولندع الارقام تتحدث عن نفسها لان حديث الارقام هو ابلغ الاحاديث فقد بلغ حصاد الشركة من ١٠٨ دوائر محورية من اصل ٣٠٠ دائرة محورية مزروعة هذا العام ٣٦,٣٨٠ الف طن من القمح.

وبلغ متوسط انتاج الهكتار الواحد في المشروع ٦,٩٢٣ طنا وذلك حتى نهاية حصاد يوم ١٤٠٤/٨/٢٤ هـ كما بلغ انتاج محوري واحد ٩,٦٢ طن للهكتار الواحد. وانتاج ١٤ محوري اكثر من ٨ اطنان للهكتار الواحد. وانتاج ٢٤ محوري اكثر من ٧ اطنان للهكتار الواحد. وبلغ انتاج ٤٩ محوري اكثر من ٦ اطنان. انتاج ١٣ محوري اكثر من ٥ اطنان للهكتار الواحد وبلغ انتاج محوري واحد فقط ٤,٩ اطنان للهكتار الواحد وهذه النسب الى الان ولله الحمد نسب ممتازة جدا بالمقارنة بالمزارع الاخرى وذلك بفضل الله.

وشركة حائل للتنمية الزراعية كما يعلم الجميع هي شركة مساهمة سعودية اسست في العام ١٤٠٢ هـ لتحقيق التكامل الاقتصادي الوطني وبالذات في مجال التنمية الزراعية جنبا الى جنب مع العديد من الشركات الوطنية الاخرى وقد بدأت الشركة بزراعة ١٢٠٠ هكتار فقط من الاراضي الخاصة بها بدأ انتاجها الفعلي في نفس العام وذلك في المرحلة الاولى من الخطة وقد زادت هذه المساحة في العام التالي الى ٢٣٨٠ هكتارا جرى العمل على قدم وساق لزراعتها وقد رويت هذه المساحة بواسطة ٧٠ جهاز ري محوري وكانت الانطلاقة ثم زادت المساحة المزروعة من ٨ - ١٠ الاف هكتار في الموسم الزراعي ٨٢/٨٣ زيدت هذه المساحة في الموسم الحالي الى ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف هكتار.

اضف الى ذلك المشاريع الاخرى التى تنفذها الشركة بجوار هذه المشاريع فقد تم الانتهاء من غرس وزراعة ٣٨,٠٠٠ الف شتلة من العنب كنواة اولى لمشروع العنب الى جانب اقامة مشروع انتاج الخضروات من البيوتات المحمية على مساحة ٥٠٠٠ الاف متر كما ان هناك مشاريع حيوانية عديدة منها مشروع تسمين الخراف بطاقة ٦٠٠٠ الاف رأس غنم بجوار مشروع انتاج الالبان العملاق كل هذه المشاريع وغيرها هي لخير المنطقة ولخير المملكة حيث ان شركة حائل للتنمية الزراعية لم تقم لخدمة المنطقة فحسب ولكن لخدمة بلادنا ككل.

وبهذا اصبحت هذه الشركة مفخرة للمنطقة بأسرها ولبلادنا الغالية قياسا على الزمن الحقيقي الذي تم فيه تنفيذ برامج الشركة العاجلة حيث سبقت الشركة سنوات عمرها لتوفير احتياجات المنطقة غذائيا وتحقيق اهدافها في زمن قصير بأسلوب علمي ومثالي ممتاز لزيادة الانتاج ودعمه.

هذا واختتم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة ورئيس شرف شركة حائل للتنمية الزراعية حديثه بالشكر الى كافة العاملين بالشركة على ما يبذلونه من جهد كبير للوصول بمستوى الشركة الى ما هو افضل.

الامير مقرن بن عبدالعزيز

انتاج شركة حائل الزراعية بلغ معدلات كبيرة فاقت المتوقع

وزارة التجارة تؤكد بيع الاعلاف بأقل من التسعيرة الرسمية

وعلى مربي الماشية استخدام البدائل المتوفرة

كتب - مندوب الرياض:

اعلنت وزارة التجارة عن توفر الاعلاف المستوردة بكميات كافية خاصة الشعير العلف والذي يباع الكيس منه زنة ٥٠ كيلوغراما بحوالي ٢٣ ريالا في الموانيء اي باقل من تسعيرته الرسمية المحددة بـ ٢٦ ريالا في الموانيء وذلك بفضل الاعانة التي تدفعها الدولة الى جانب توفر انواع الاعلاف الاخرى المصنعة وما هو متاح من كميات النخالة الناتجة عن عمليات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

وقال المصدر انه نظرا لاستخدام كميات كبيرة من هذه النخالة في انتاج اعلاف الابقار واعتماد اصحاب مزارع الابقار المنتجة للالبان على المؤسسة فان مربي المواشي الاخرى مدعوون لاستخدام البدائل المتوفرة بكميات كبيرة في الاسواق مثل الشعير والذرة والبرسيم وغيرها.

مصفاة جديدة لتكرير زيت التشحيم في ميناء ينبع

الرياض - ق.ن.ا:

تقرر انشاء مصفاة جديدة لتكرير زيت التشحيم في ميناء ينبع بطاقة انتاجية تبلغ مليونا و٧٠٠ الف برميل سنويا على ان يبدأ تشغيل هذه المصفاة في اواخر عام ١٩٨٦. ويجري العمل حاليا في انشاء ثلاث مصاف جديدة اخرى في كل من الجبيل والرياض والقصيم لتلبية حاجات السوق المحلية من الزيوت المكررة.

وذكر رئيس مجلس ادارة شركة (بترومين) لتكرير زيت التشحيم ان مصفاة جدة لتكرير الزيوت قد نجحت بفضل تحسينات ادخلها مهندسون سعوديون في انتاج ٦٥ بالمائة زيادة على الطاقة المصممة لها المصفاة بدون اية تكاليف راسمالية جديدة..

قرض من البنك الاسلامي للتنمية الى موريتانيا.

نواكشوط / ا. ف. ب:

قدم البنك الاسلامي للتنمية اعتمادين الى موريتانيا يصلان في مجموعهما الى ستة ملايين دولار لمشروعات مكافحة الجفاف.

وهذان القرضان هما مساعدة تصل الى ٢٫٦ مليون دولار قرض قيمته ٣٫٤ ملايين دولار.

وقد وقع الاتفاقين في نواكشوط كل من احمد ولد زين وزير التخطيط واصلاح الاراضي الموريتاني ويوسف دهان ممثل البنك الاسلامي للتنمية .

قرض امريكي لتونس

تونس / ا. ف. ب:

قدمت الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي لتونس قرضا قيمته ١٣٢٫٨ مليون دولارمن اجل شراء مواد غذائية . وسيتم سداد هذا القرض على مدى ٣ سنوات بمعدل فائدة منخفض.

وبحث جان انوان وينجهارت مدير المعهد الجغرافي الوطني الفرنسي يوم الاثنين الماضي في تونس العاصمة مع صادق بن جمعة وزير التجهيزات التونسي سبل دعم التعاون بين المعهد الفرنسي والمكتب الوطني التونسي للطوبوغرافيا وعلم رسم الخرائط .

وزير نفط العراق:

ليس لدينا تفكير بمد انبوب تحت مياه الخليج

الكويت / ق. ن. ا:

اكد السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي رفض بلاده لاي تدخل خارجي في شئون منطقة الخليج.. وقال ان امن الخليج هو شان من شئون المنطقة نفسها.

ونفى السيد قاسم تقي ان يكون لدى العراق تفكير بمد انبوب تحت مياه الخليج العربي لتصدير النفط العراقي.. وقال ان قدرتنا على الانتاج الان تصل الى اربعة ملايين برميل يوميا لانستطيع ان نصدر منها سوى ٩٠٠ الف برميل فقط لان مناطق التصدير في الخليج متوقفة بسبب الحرب.

وعما اذا كان يتوقع رد فعل اسرائيلي حيال مشروع انبوب النفط المقرر مده عبر الاردن الى ميناء العقبة.. قال ان هذا المشروع مازال في مرحلة الدراسة وان كلفته تصل الى ٩٥٠ مليون دولار.

وتحدث وزير النفط العراقي عما يتردد حول سعي العراق لان تكون الولايات المتحدة الامريكية هي الممول لهذا المشروع حتى لا تضربه اسرائيل.. وقال ان هذه هي احدى الضمانات التي تسعى اليها عبر الاستثمارات الامريكية.

واكد السيد قاسم احمد تقي في ختام تصريحه بأن الحصار العراقي لجزيرة خرج الايرانية قد اصاب الاقتصاد الايراني بالشلل.

اتفاقية لنقل منتجات «صدف»، وفكرة بناء ناقلات ضخمة لنقل السيارات .. قريبا

كتب / حمد العسكر:

انتهت الاتفاقية بين شركة «صدف» احدى الشركات التابعة لـ (سابك) مع الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري من اجل نقل منتجات شركة صدف من المملكة الى انحاء المعمورة:

صرح بذلك «للرياض» الدكتور عبدالعزيز محمد التركي العائد لتوه من البحرين بعد ان تم التفاوض مع عدد من شركات احواض السفن في العالم بالاشتراك مع شركة الملاحة العربية المتحدة والتي اتفقت مع شركة النقل البحري السعودي من اجل بناء ناقلة ضخمة لنقل بتروكيماويات شركة صدف الى انحاء العالم.

واضاف الدكتور التركي بان توقيع العقد على وشك الانتهاء وستسلم خلال السنوات القادمة.

من جهة ثانية تمت دراسة وافية من قبل شركة النقل البحري ووكلاء السيارات في المملكة من اجل بناء ناقلات ضخمة للسيارات حيث استمرت الدراسة عدة اشهر والان هم في طور تصميم الناقلات الضخمة والتي ستقوم بنقل كافة السيارات الواردة للمملكة وبعض دول الخليج . وستقدم الى معالي وزير التجارة د. سليمان السليم الذي كان قد طرح الفكرة في اجتماع سابق . وتم تأييده من قبل المعنيين وهم وكلاء السيارات وشركة النقل البحري التي يعد هذا المشروع من اول اهتماماتها لما له من مردود ايجابي على اقتصاد البلد.

عقد الجمعية العادية للمساهمين بـ «نادك»

توزيع الارباح على المساهمين سيتم قريبا

عقدت الجمعية العامة العادية للمساهمين في الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) اجتماعها الاول امس الاول برئاسة وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث والتنمية الزراعية عبد العزيز المديل.

وقد القى المديل كلمة خلال الاجتماع نوه فيها بالدعم المتواصل الذي توليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده للشركة بصفة خاصة وللقطاع الخاص عامة مشيرا الى ان هذا الدعم يشمل كافة مجالات التنمية.

وتناول المديل في كلمته دور الشركة في التنمية الزراعية وتوفير الخدمات الزراعية للوطن والمواطن واعلن ان الشركة ستقوم بتوزيع الارباح قريبا على المساهمين وقد استعرضت الجمعية خلال الاجتماع التقرير السنوي للشركة وتمت الموافقة عليه.

عبد اللطيف الاحمد رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية والدولية للاستثمار

باريس / ا. ف. ب:

تم تعيين عبداللطيف يوسف الاحمد وزير المالية والتخطيط الكويتي السابق رئيسا جديدا لمجلس الادارة واللجنة التنفيذية للشركة العربية والدولية للاستثمار بدلا من سليم الحص الذي استقال ليشارك في الحكومة اللبنانية كوزير للعمل والتعليم.

وكان عبداللطيف الاحمد العضو المؤسس للشركة العربية والدولية للاستثمار ورئيسها في الفترة من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٨١ وقبل ان يعين وزيرا لمالية الكويت.. مديرا عاما لصندوق الكويت في الفترة من عام ١٩٦٣ الى عام ١٩٨١ التي تعد احدى المؤسسات الرئيسية لدول منظمة الاوبك التي تمنح قروضا بشروط ميسرة.

كما كان الوزير الكويتي السابق عضوا في لجنة برانت الخاصة بالعالم الثالث بين عام ١٩٧٦ و١٩٧٩.. وراس الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي عام ١٩٨٢.

بعد عودته من البحرين ابن سلمه.. «للملحق»:

ناقشنا استراتيجية التنمية الصناعية والاستثمارات لدول المجلس

حضور اصحاب المعالي الوزراء اعطى الندوة اهمية.. ونأمل أن تتبنى توصياتها

كتب/ سعد الهويمل:

اكد الاستاذ ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) على اهمية الندوات والمحاضرات فيما يختص بالصناعة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال في تصريح «للرياض» عقب عودته من دولة البحرين الشقيقة بأن الزيارة جاءت بناء على دعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون بدول الخليج العربي للمشاركة في مناقشة الاستراتيجية لدول مجلس التعاون ممن لديهم خبرة في مجال التنمية الصناعية بالاضافة الى مؤسسة الاستشارات الخليجية التي اعدت ورقة عمل بهذا الخصوص مع مشاركة المنظمات العربية وبعض الاساتذة من خارج المنطقة للتداول في ماهية الاستراتيجية الصناعية التي يقترح ان تتم او يوافق عليها من قبل دول مجلس التعاون.

واضاف بأنها كندوة خبراء فان الهدف منها كان مناقشة عامة وتقديم بعض الاقتراحات التي نأمل في المستقبل ان تقوم الامانة العامة بجمع هذه الاقتراحات ووضعها امام لجنة الصناعات الاساسية ولجنة التعاون الصناعي لكي تكون مساعدة في وضع الاستراتيجية الصناعية لدول مجلس التعاون.

واستطرد ان هذه الندوة بلا شك ناجحة اشترك الجميع فيها بأراء بناءة على تجاربهم السابقة وبناء على سابق معرفتهم بتجارب الدول الصناعية والدول الاخرى التي تشبه الى حد ما وضعنا في دول مجلس التعاون.

واضاف بان هذه التجربة جيدة ونأمل ان يتمخض عنها بعض الاقتراحات التي ستساعد الامانة العامة في وضع توصيات مناسبة من الممكن ان تتبناها دول مجلس التعاون في عملية وضع الخطوط العريضة في التنمية الصناعية في دول المجلس.

واردف ان هذا هو الجانب الاساسي من هذه الندوة التي افتتحها سمو رئيس مجلس الوزراء البحريني والتي حضرها كل من معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة وحضرها العديد من المسئولين بدول مجلس التعاون.

واضاف بأنه في يوم الاربعاء الماضي وفي دولة البحرين ايضا عقد اجتماع لمجلس ادارة شركة (البا) برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء وقدتمت مناقشة اعمال الشركة والمصادقة على الحسابات الختامية لعام ١٩٨٣م وقال بأنه ولله الحمد فان الشركة تسير من حسن لاحسن وهناك ارباح كبيرة تنتج من خلال تسويق منتجاتها عن طريق شركة (بالكو) فيما يخص الجانب السعودي والجانب البحريني. واستطرد قائلا بأن معالي الوزير قد قام بزيارة مصنع درفلة الالمنيوم الذي تشارك فيه سابك بنسبة ٢٠٪ مع دول مجلس التعاون الخليجي والمشروع ولله الحمد تحت التنفيذ. ويسير حسب الخطة المرسومة له.

وعن مشاريع سابك تحدث الاستاذ بن سلمه قائلا بأنه منذ اسبوعين تم انهاء جميع الاعمال الفنية لمشروع ابن سيناء وسوف نصدر اول شحنة للمصنع الجديد اوائل شهر اغسطس القادم.

وقال بأن هذا المشروع الجديد سيبدأ بالانتاج قريبا بالاضافة الى ان الاعمال المدنية قد بدأت بمشروع البلاستيك ونأمل ان يبدأ الانتاج في بداية عام ٨٦م.

كما وان مشروع صدف سوف يبدأ انتاجه قبل نهاية هذا العام واكد ان المشاريع تسير وفق نظام جيد وقال اننا نأمل ان تتم قبل الوقت المحدد لها.

البنك الدولي يقر قرضين للاردن واليمن الشمالية

واشنطن - رويتر:

اعلن البنك الدولي موافقته على قرض بقيمة ٣٠ مليون دولار للمساعدة في تمويل مشروع للمياه في الاردن وقرض بقيمة ١٣ مليون دولار لبرنامج للتنقيب عن الطاقة الحرارية الارضية في اليمن الشمالية.

وقال البنك في بيان له ان القرض لليمن الشمالية ستوفره الوكالة الدولية للتنمية وسيكون لمدة ٥٠ عاما ودون فائدة باستثناء رسم سنوي طفيف مع فترة سماح مدتها ١٠ سنوات. وسيستخدم في حفر اربعة ابار تجريبية في مسعى مستمر لخفض الاعتماد على النفط المستورد.

اما القرض للاردن فسيكون لمدة ١٥ عاما بما في ذلك فترة سماح لثلاث سنوات وبفائدة مرتبطة بفائدة الاقراض السائدة وهي حاليا ١٠٫٠٨ بالمائة. وسيستخدم هذا القرض في مشروع كلفته ٦٥٫٧ مليون دولار لتحسين وتوسيع شبكات توزيع المياه في عدة مدن تضم نحو ١٣٦٠٫٠٠٠ نسمة.

البنك الاسلامي للتنمية يوقع اتفاقية لاستيراد زيت النخيل لباكستان

جدة/ عمر بامعبد:

تم بعد ظهر يوم امس الاول بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة. توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد زيت نخيل من ماليزيا لصالح الجمهورية الاسلامية الباكستانية بمبلغ ٢٦ مليون دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور/ سعيد احمد ميناثي نائب رئيس البنك ووقعها عن الجانب الباكستاني كل من: السيد/ حيدر علي شورو رئيس شركة السمن الباكستانية. والسيد/ شمشاد اشرف خان مدير قسم مراقبة النقد بالبنك المركزي الباكستاني.

وتاتي هذه الاتفاقية في نطاق اهتمام البنك وتطوير وتنمية التبادل التجاري بين الدول الاسلامية الاعضاء في البنك وبتوقيع هذه الاتفاقية يبلغ اجمالي تمويلات البنك الاسلامي للتنمية لصالح باكستان منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤٠٤هـ مبلغ مائة واربعة ملايين وتسعمائة الف دولار امريكي.

سهم

شيك بدون رصيد..!!

قضية الأمس. واليوم وكل وقت والتي اصبحت حديث الاوساط المالية ومصدر رعب وقلق للمتعاملين بالشيكات. والارقام التي تعلنها وزارة التجارة سواء اكانت تعبر عن مجمل القضايا ام القيمة التي تحملها هذه الشيكات بدون رصيد اصبحت مثيرة للقلق! والتذمر رغم هدف الوزارة في جعلها عبرة للاخرين..

وسير عمل اللجان الثلاث لم يعد المشكلة التي يتذمر منها. فالارقام واضحة. من حيث الحسم. واصدار قرارات الغرامة والسجن والتي تنتظر اصحابها.. ولكن كيف..؟!

القضايا المطروحة امام لجان الاوراق التجارية ومنازعات الغش التجاري يجب عدم السكوت عليها - بهذا الوضع فنحن لا نعقد سير الاجراءات الرسمية وحدها. بل نساهم في تردي الوضع الاقتصادي التجاري وسوف نخسر الكثيرين من رجال الاعمال الذين نتطلع منهم الى المساهمة في تنمية هذا القطاع.. ولا ماذا يفعل احدهم بعشرات الشيكات دون ان يجد من يصرفها له..؟!

وتنفيذ قرارات اللجان التي تصدرها والتشهير بكاتب الشيك بدون رصيد سبيل كاف لايقاف مسلسلات التلاعب واعادة الاطمئنان للتعامل بالشيك الذي بات التاجر والبنك على حد سواء ينظران له بريبة وشك الى جانب المشاكل التي تكتشف اثناء اجراءات التحقيق من وراء كتابة الشيك..

وحتى لجان الاوراق التجارية بدوائرها الثلاث والتي تشير لها اصابع الاتهام في التاخير في اصدار القرارات ستجد نفسها مدفوعة اكثر في الحسم في اكبر عدد من القضايا. ولن تجد من يجرؤ على كتابة شيك بدون رصيد في حالة تنفيذ القرارات واعادة الحق الى اصحابه باسرع وقت.

وهذا لن يتم ولن يكون للشيك قيمته المعتبرة كما هو في كل دولة يحترم اقتصادها. الا بتضافر جهود الجهات المختصة للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة.

احمد الدويحي

أسعار السوق

ظلت اسعار سوق الخضر والفاكهة ولعدة ايام محافظة على خطها العام مع ميل طفيف نحو الانخفاض، واسعار يوم امس لم تخرج عن هذا الخط ولم تشهد اسعار السوق اي تعديل يذكر. وفيما يلي اسعار السوق ليوم امس:

● الفاكهة:		● الخضر:	
تفاح شيلي	٥٠		
تفاح ايطالي	٦٠	قرع	٢٠
برتقال افريقي	٤٥	ملفوف	٢٠
تفاح لبناني كبير	٤٠	خس	٣٥
تفاح لبناني صغير	٢٥	ليمون	٣٠
اناناس	٥٥	خيار	٣٥
عنب اسود	٥٠	كوسة	٣٥
عنب ابيض	٤٥	طماطم	٢٥
تفاح امريكي	٧٥ - ٨٠	باذنجان	٢٠
بخارى	٥٠	فاصوليا	٦٠
مانجو	٦٠		
برتقال فلنسيا	٣٥	باميا	٦٥
تين	٤٠	جزر	٢٠
كريب فروت	٢٠	زهرة	٢٠
خوخ	٧٠	فلفل حار	٢٥
كمثرى	٤٥	فلفل بارد	٢٠
جوافة	٣٠	ثوم	٢٠
موز	٤٠	بقولات	٢ - ٣
تفاح فرنسي	٦٠	بطاطس	٢٥





عبدالله سعيد بقشان وإخوانه

جدة - مكة المكرمة - الرياض - الدمام - عرعر



دنيا الرياضة

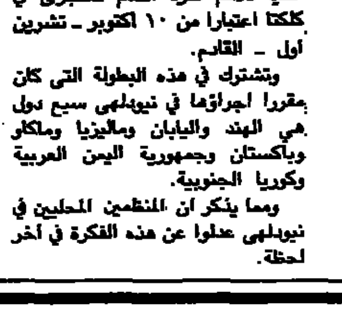


الخميس ١ رمضان ١٤٠٤هـ ـ ٣١ مايو ١٩٨٤م ـ العدد ٥٨٢١ ـ السنة العشرون

حكم كويتي يشارك في لوس انجلوس

وقع الاختيار من قبل لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم على الحكم الدولي الكويتي عبدالعزيز السلمي للمشاركة في تحكيم المباريات النهائية لكرة القدم في اولمبياد لوس انجلوس التي ستقام خلال هذا الصيف.

مباريات المجموعة الثالثة لكاس آسيا تجرى في كلكتا



نيودلهي:

صرح اشوك جوش سكرتير الاتحاد الهندي لكرة القدم بان لقاءات المجموعة الثالثة المشتركة في كاس آسيا للامم لكرة القدم ستجرى في كلكتا اعتبارا من ١٠ اكتوبر ـ تشرين اول ـ القادم.

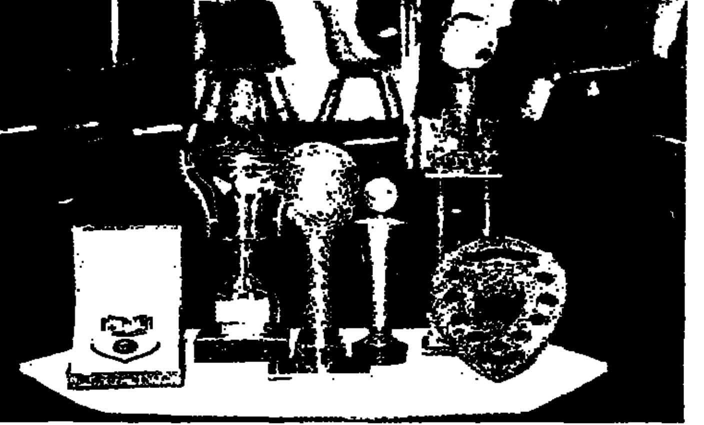
وتشترك في هذه البطولة التي كان مقررا اجراؤها في نيودلهي سبع دول هي الهند واليابان وماليزيا وماكاو وباكستان وجمهورية اليمن العربية وكوريا الجنوبية.

ومما يذكر ان المنظمين المحليين في نيودلهي عدلوا عن هذه الفكرة في آخر لحظة.





ـ افراد فريق كرة القدم يتابعون فقرات الحفل.



ـ بعض الكؤوس التي حققها النادي في بعض الالعاب المختلفة.



ـ العرضة النجدية كانت ضمن اغنيات علي عبدالكريم الرائعة.

في سهرة هلالية ممتعة:

اغان من السعودية والكويت والبحرين واليمن



ـ جانب من الضيوف المدعوين لحضور الحفل.

ـ اعضاء ادارة النادي يكرمون افراد فريق كرة القدم الذين حققوا كاس جلالة الملك المعظم.

ـ الامير عبدالله بن سعد يسلم هدية للاعب الكويت جاسم يعقوب.

علي عبدالكريم وعبادي عوضا غياب طلال مداح

كتب/ جابر الاسمري:

عاش جمهور نادي الهلال مساء اول امس الثلاثاء امسية فنية ساهرة امتزجت فيها الكلمة بالنغم فأطربت الحضور بأجمل الالحان وقد حضر عدد من المسئولين والمتابعين للحركة الرياضية والفنية وعلى رأسهم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال واعضاء الادارة الهلالية كما حضر صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ونائبه الامير تركي بن فيصل.

هذا وقد بديء الحفل بكلمة القاها شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعد تلتها كلمة معبرة ومبدعة للكاتب الاديب عبدالله نور بعدها قام عبدالله نور بتوزيع الهدايا على اعضاء اللجنة الثقافية الفائزة ببطولة اندية مجلس التعاون الخليجي.

بعد ذلك جاء دور الفن حيث شدا المطرب الكويتي عبدالله الرويشد بأغنيتين اطربتا الحضور ونالتا اعجابهم والفنان الرويشد من الفنانين الكويتيين الجيدين حيث استطاع ان يشق طريقه الفني الى ان ابرز وجوده على الساحة الفنية الكويتية.

بعد ذلك شدا عندليب الخليج الاسمر صاحب الصوت المتميز والاداء المبدع رابح صقر بأغنيتين استطاع من خلالهما ان يكون نجما متألقا في سماء هذه الامسية الفنية فصفق له الجميع وهتف له الجمهور.

وبعد رابح صقر تقدم الفنان الشعبي سعد عبدالله وغنى اغنية جديدة للهلال. ولم يوفق كثيرا لان الفرقة والكورال لم يكونا بالشكل المنسجم الذي يخدم الاغنية ولا ادري قد يكون سبب ذلك قلة البروفات.. وغنى بعدها اغنية تعتبر من افضل اغاني الحفل هي اغنية ياسعود قلبي التي تحمل اللون السامري المحبب للجمهور.

تلاه عبدالمحسن الريس حيث قام بتقليد بعض الاصوات ولوحظ ان تقليده لهذه الاصوات محصور على مجموعة معينة ولفترة طويلة دون إدخال عنصر التجديد.

بعدها اطل نجم من نجوم الحفل الذين ساهموا مساهمة فعالة في احياء هذه الامسية الفنية انه الفنان علي عبدالكريم الذي استطاع ان يحرك الجمهور في المدرجات بادائه الفني الراقي واسلوبه الممتع حيث شدا بخمس اغنيات منها «اسرة هلالية» وقد تعمد الملحن محمد شفيق ادخال العرضة النجدية على طابع هذه الاغنية مما زادها روعة وجمالا واعتبر الفنان علي عبدالكريم نجم الحفل الذي ساهم في اسعاد وطبع ابتسامة الرضا على شفاه الحضور وذلك بعد غياب الفنان طلال مداح حيث اعتذر في آخر لحظة عن حضور الحفل.

وكان للشعر في الحفل مكان حيث قدم الشاعر راشد بن جعيثن قصيدة رائعة وشاملة للعديد من المعاني والمدلولات حيث نالت اعجاب الحضور وصفق لها الجميع تصفيقا حارا.

بعد ذلك قدم المقلد راشد السكران بعض الفقرات الفكاهية عن تقليد بعض الاصوات وكانت فقرات مكررة في اكثر من مناسبة دون ان يكون هناك شيء جديد.

بعدها قامت ادارة نادي الهلال بتقديم هدية رمزية للاعب جاسم يعقوب الذي قطع مئات الكيلومترات لكي يشارك جمهور الهلال فرحته وحفله الساهر وحقق ما عجز عن تحقيقه البعض الذين تعالوا على حضور هذا الحفل وقدم جاسم تهنئاته للجمهور السعودي على وصول منتخب المملكة الى لوس انجلوس وكذلك فوز الهلال بكاس جلالة الملك المعظم.

تلاه احمد الجميري حيث شدا بثلاث اغان جيدة وذلك بمصاحبة فرقة البحرين.

● خالد الشيخ اطرب الجمهور بعدد من الاغاني المعروفة والتي نالت اعجاب الحضور بعدها قامت ادارة النادي بتكريم اللاعبين الذين حققوا كاس جلالة الملك المعظم.

تلا ذلك الفنان يحيى لبان حيث شارك باغنيتين جيدتين. ثم الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله الذي شارك باداء ثلاث اغان وكان من احد نجوم الحفل الذين صفق لهم الجمهور كثيرا.

واختتم الحفل بعدة اغان شارك بها الفنان المبدع عبادي الجوهر حيث داعبت اوتاره اسماع الجمهور بانسيابية رائعة.

تلاه الفنان التميمي محمد سعد عبدالله باللون اليمني الاصيل.

عموما الحضور الجماهيري لم يكن في المستوى المتوقع له حيث لم يشارك في هذا الحفل سوى جمهور متواضع ويرجع ذلك الى ارتفاع سعر التذكرة والى توقيت الحفل الذي لم يكن موفقا.. وقد شاركت في الحفل فرقتا جدة بقيادة عبده مزيد واشراف سامي احسان وفرقة الرياض بقيادة الفنان محمد شفيق وكان من الملاحظ ضعف الهندسة الصوتية حيث كانت المايكرفونات غير موزعة توزيعا جيدا مما احرج بعض الفنانين وقد شارك بتقديم الحفل المذيع جاسم العثمان كما قدم بعض الفقرات كل من محمد الكنهل وعلي ابراهيم..

● عدم مشاركة طلال في الحفل.

وقعت الادارة الهلالية في مأزق محرج وذلك نتيجة عدم التزام طلال مداح وحضوره الحفل وهذا من الاسباب الرئيسية التي اثرت على المستوى العام للحفل حيث كان الجمهور ينتظر وبشوق احياء طلال لهذا الحفل وقد ترك ذلك انطباعا غير جيد قد يكون مردوده سيئا على اسهم طلال بين الجمهور.



تألق عبدالمجيد عبدالله وأبدع رابح صقر.







الرياضة في مجلس التعاون

اعداد: ابراهيم الجريسان

«الكويت»

الشيخ فهد الاحمد الى طوكيو

يغادر الكويت متوجها الى طوكيو الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الاولمبية الاسيوية وذلك بمناسبة قيام الدورة الدولية العاشرة هناك والتي ستقام خلال شهر يونيو القادم وبالتحديد في اليوم التاسع عشر منه.

● الكويت تشارك ●

تشارك دولة الكويت بمنتخبها في العاب القوى في البطولة العربية لألعاب القوى والتي ستقام بالمغرب خلال الفترة من الحادي والعشرين وحتى الثالث والعشرين من شهر يوليو القادم.

● منتخب الجودو يستعد●

يعتزم الاتحاد الكويتي للجودو إقامة معسكر خارجي لمنتخب الكويت للجودو في إحدى الدول الأوربية خلال الفترة من العاشر من يونيو وحتى التاسع من شهر يوليو القادمين استعدادا للاشتراك في تصفيات لوس انجلوس والوفد المغادر يتكون من سعود البدهة رئيسا ومدرب ومساعد للمدرب ومشرف و١٦ لاعبا وسيحدد مكان اقامة هذا المعسكر في القريب العاجل.

● بحث نظام دمج الاندية في الكويت ●

يعقد الاتحاد الكويتي لكرة اليد اجتماعا له بمقر الاتحاد لمناقشة العديد من المواضيع وعلى رأسهانظام دمج الاندية في كرة اليد للموسم القادم حيث ستكون ١٤ ناديا سبعة للممتاز وسبعة للدرجة الاولى.

«البحرين»

● منتخب السعودية في البحرين ●

تلقى الاتحاد البحريني للكرة الطائرة برقية من الاتحاد السعودي للعبة مفادها الرغبة في إقامة معسكر لمنتخب الشباب بالبحرين واقامة عدة مباريات ودية مع مع منتخب الأمل البحريني للكرة الطائرة. وقد رحب الاتحاد البحريني بالزيارة واستضافة منتخب المملكة للناشئين في كرة الطائرة واقامة عدة لقاءات مع منتخب الأمل وذلك خلال شهر أغسطس القادم استعدادا للمشاركات الدولية القادمة.

● الوحدة يكرم لاعبيه ●

أقام فريق الوحدة البحريني مؤخرا حفلا تكريميا لفريق كرة اليد بالنادي والذي حصل على بطولة الاندية ابطال الكؤوس في كرة اليد لدول الخليج والتي اقيمت بالشارقة وفاز بها الوحدة البحريني عن جدارة واستحقاق وهذا الحفل بتلك المناسبة حيث وزعت الهدايا والجوائز العينية على اللاعبين المشاركين في تلك البطولة والذين كان لهم الدور الكبير في حصول الفريق على تلك البطولة - بينما أخفقوا في بطولة الدوري والكأس حيث إحتكر الاثنين فريق الأهلي البحريني بعد ان هزم الوحدة على نهائي الدوري وكذلك في مسابقة الكأس لكرة اليد.

«الامارات»

● منتخب الامارات الى انجلترا ●

تم الاتفاق بين الاتحاد الاماراتي لكرة السلة ووزير الشباب والرياضة البريطاني في الاجتماع الذي عقد في الامارات على اقامة معسكرات متعددة خارجية لمنتخبات الامارات في كرة السلة ولمختلف الدرجات في انجلترا استعدادا للمشاركات والمناسبات الدولية القادمة والتي ستخوضها دولة الامارات وتشارك فيها.

● الشارقة يضم الدوري والكأس ●

اقام نادي الشارقة الاماراتي حفلا تكريميا لفريق كرة السلة بالنادي بمناسبة حصوله على بطولتين واحتكاره لهما وهما بطولة الدوري الاماراتي وكأس الدولة لكرة السلة - وقد وزعت خلال الحفل العديد من الجوائز الفنية والهدايا على اللاعبين والاداريين والمدربين بالفريق.

● الامارات في مرويكا●

قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مؤخرا المشاركة في دورة مرويكا لكرة القدم للناشئين والتي ستقام في العام المقبل ويشارك فيها منتخبات خليجية وصديقة وعربية.

● اندية الامارات تنشط في رمضان ●

انتهت اندية الامارات المختلفة مؤخرا من تجهيز الامكانات وتسجيل الفرق المشاركة في الدورات الرمضانية التنشيطية لمختلف الألعاب ومن بين تلك الاندية - العين - النصر - الشارقة - الجزيرة - القادسية - راس الخيمة - الاهلي وغيرها.

«عمان»

● منتخب عمان والمشاركات ●

غادر سلطنة عمان مؤخرا وفد منتخب عمان للرماية والتابع لقوات سلطنة عمان البرية الى سويسرا لتمثيل الاتحاد العماني للرماية والمشاركة في مسابقة الرماية العسكرية والتي بدأت هناك وتنتهي يوم السبت القادم.

كما سيشارك الفريق في مسابقة الرماية الدولية والتي ستقام في المانيا الغربية خلال الفترة من الخامس وحتى العاشر من شهر يونيو وتأتي تلك المشاركات استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة الرماية الأولمبية في لوس انجلوس.

● المجلس الاعلى يعقد اجتماعا ●

عقد بمقر المجلس الأعلى لرعاية الشباب العماني اجتماع المجلس برئاسة السيد ثويني بن شهاب آل سعيد نائب الرئيس الاعلى لرعاية الشباب بالسلطنة ونوقشت خلال الاجتماع العديد من المواضيع الهامة والتي تتعلق بالشباب والرياضة بالسلطنة وعلى رأسها التقرير المقدم من اللجنة المنظمة لدورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي اقيمت بالسلطنة مؤخرا.

«قطر»

● الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني يترأس ●

يترأس سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأوليمبية الأهلية القطرية بعثة دولة قطر الرسمية الى لوس انجلوس والتي تضم ٥٢ عضوا يمثلون اتحادات كرة القدم والعاب القوى والرماية للمشاركة في التصفيات النهائية لأولمبياد لوس انجلوس والتي ستبدأ هناك في يوم ٢٨ يوليو القادم وتستمر حتى يوم ١٢ اغسطس القادم.

وهذه هي المرة الأولى التي تتاح لدولة قطر واللجنة الاولية الاشتراك في الأولمبياد التي تقام كل اربع سنوات وذلك بفريقي الرماية والعاب القوى بدون تصفيات وفريق المنتخب القطري لكرة القدم الذي تمكن من الصعود الى نهائيات هذه التصفيات.

سلطان المهنا:

احببته منذ الصغر.. لكن لم اكن اعرف طريقه!

لست خشنا.. وهناك فرق بين الرجولة والخشونة

محبة الناس.. هي الاستفادة الحقيقية من الكرة

هذه اعظم هدية تلقيتها في حياتي

هذا اللاعب اعمل له حسابا خاصا..

هذه المواقف.. مرت علي في حياتي .. ولن انساها

الفتاة السعودية مفخرة.. والزواج ضروري في حياة اللاعب

اجرى الحديث: عبدالعزيز اليحيى

مرت فترة ليست بالقصيرة.. عانى منها الهلال.. ما عاناه.. من منطقة الظهر بصورة عامة.. والظهيرين بصورة خاصة.. كانت منطقة الظهير الايسر.. ممرا سهلا .. ومنطقة غزو للمرمى الهلالي وتعاقب عليها اكثر من لاعب.. حتى انه في احد المواسم إضطر الفريق الى اعادة مرشد العتيبي الجناح الايسر الى مركز الظهير ونجح فيه..

وفجأة.. برز على الساحة وجه جديد.. صغير السن.. يملك طموحا كبيرا.. يملأ مركزه..

كان احد ثلاثة زج بهم المدرب العالمي زاجالو.. عندما كان يدرب الهلال.. وفي مباريات حساسة. احدهم.. هو سلطان المهنا.. وكان مركزه الظهير الايسر..

ورغم حساسية الموقف.. وصعوبته نجح سلطان في الامتحان الاول..

ومن يومها.. وهو يملأ هذا المركز بكل كفاءة.. واقتدار..

سلطان .. ضيفنا اليوم واردنا ان يكون ضيفا خفيفا على القراء.. فكان هذا الحديث الذي تركنا سلطان يتحدث فيه على سجيته.

البداية

بدايتي مع الكرة مثل بداية كل لاعب يتدرج في الحواري ثم الى المدرسة ثم مع النادي.

لم اكن اعرف الطريق..

لم يكن هناك قصة ولا غير ذلك انما كانت هناك رغبة في التسجيل في نادي الهلال الذي احببته منذ الصغر ولكن لم اكن اعرف الطريقة الى ذلك.. وبمساعدة الاستاذين عبدالرحمن الخريف وعبدالرحمن ابن سعيد سجلت لنادي الهلال بالاضافة الى ميولي الهلالية منذ الصغر..

الخراشي .. ثم زاجالو.. بعدالله

بدايت لعبي في النادي كنت اتدرب على يد المدرب الوطني محمد الخراشي الذي استفدت منه كيفية لعب الكرة بالنادي لان الكرة بالنادي غير الحواري بعد ذلك تدرجت من الناشئين حتى درجة اولى على يد المدرب البرازيلي زاجالو الذي له الفضل بعدالله على اعطائي الفرصة للعب مع الدرجة الاولى.

اول... مباراة .. واول هدف

اول مباراة لعبت كانت ودية امام نادي الكوكب بالخرج واول مباراة رسمية كانت امام القادسية في الدوري العام.. واهدافي هدف واحد في مرمى القادسية!

اعتز بهذه المباراة

● اعتقد ان المباريات الاخيرة كانت من المباريات التي اعتز بها وخصوصا مباراة كأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امام الاهلي بالرغم من عدم ارتفاعي للمستوى الذي ارضى عنه ولكنها البداية ان شاء الله. ومنبع اعتزازي بهذه المباراة هو السلام على قائدنا جلالة الملك المعظم وتسلم الميدالية الذهبية والكأس من يد جلالته الكريمة وهذا بحد ذاته فخر لكل افراد الهلال.

اداة .. الهلال

● ادارة الهلال الحالية من احسن الادارات بالنسبة للسنوات الاخيرة وهي تحاول عمل المستحيل حسب امكانياتها الموجودة.

محبة الناس.. هي الفائدة الحقيقية

● الاستفادة من الكرة ليست مادية ولكن معرفة الناس للاعب والتقدير الذي يحوزه اللاعب ومحبة الناس هي الاستفادة الحقيقية من الكرة وشهرة نادي الهلال تكفي اللاعب فخرا بأن يكون احد لاعبيه بوجه خاص والمنتمين له بشكل عام.

كنت اتوقع.. ولكن..

مباريات الكأس عادة.. يصعب التوقع قبلها.. ومباراتنا الاخيرة.. كانت امام فريق عريق.. وقوي.. وهذا ما جعل التوقع قبل المباراة صعبا.. لكنني كنت متفائلا جدا للروح المعنوية التي كان عليها الفريق وتصميمهم على الفوز.

.. هذا اللاعب .. اعمل له حسابي

اي لاعب في فريق الخصم اعمل له حسابا كبيرا لان اي خطأ يرتكبه المدافع يتسبب في هدف او كرة خطرة.

اغلى هدية..

لم اتلق هدية سوى التشرف بالسلام على جلالة الملك وتسلم الميدالية من يد جلالته .. وهي اغلى هدية في نظري..

لست خشنا..

اعتقد انني ارتكبت بعض اللعبات الخشنة لكنها قليلة وتعد على اصابع اليد الواحدة ولا اعتقد انه طوال خمس سنوات مضت هي عمري الرياضي ارتكبت هذه الاخطاء التي تعتبر خشنة وعلى العموم كل انسان له وجه نظر وخاصة من هو في مركزي.. لابد ان يكونملاحقاللهجوم ومهمته قطع اي كرة.. تصل اليه فيرى البعض ان فيها خشونة وهناك فرق بين اللعب الرجولي والخشونة المتعمدة..

بن نصيب .. قلب الطاولة

سلطان بن نصيب قلب الطاولة واستطاع الرد بالعمل على من كانوا يتوقعون سقوطه وهو من العوامل التي ساعدت على الفوز بالكأس.

كلاهما.. اهل للثقة

لم العب الا مع مديرين للكرة هما السلطانان مناحي والنعيمي واعتقد انهما اهل للثقة ويسعيان لمصلحة النادي فالاول بالخبرة والثاني بروح الشباب وحماسه.

الزواج.. ضروري

الزواج للاعب مهم اذا كان مستعدا استعدادا تاما من جميع النواحي لانه يساعد اللاعب على ترتيب وقته وراحته النفسية.

الفتاة السعودية.. نواة صالحة

الفتاة السعودية بدأت تتجه للعلم اكثر وهذا مؤشر ايجابي للفتاة السعودية التي هي نصف المجتمع.. واذا صلحت صلح المجتمع .. وهي الاساس في الاسرة.. السعودية المتعلمة المثقفة مع الابتعاد عن المظاهر التي لاتفيد الفتاة السعودية والشاب السعودي.

الفتاة.. والرياضة

انا مع تشجيع المراة للرياضة ومزاولتها ولكن في حدود.. كذلك عدم التعصب في التشجيع للرياضة بصفة عامة.. وفي حدود القيم والتقاليد التي لاتخرجها عن اطارها.. وكونها فتاة لها تركيبها الخاص.. وطبيعتها الخاصة..

على هامش اللقاء

- احرج موقف عندما سجلت هدفا في مرمى فريقي ضد الاتفاق.
- هزيمتنا من النصر ٢/١ في العام الماضي لاانساها وكانت من اسوأ ما مر علي في حياتي.
- كل من ارتدى الشعار الهلالي ارتاح للعب بجانبه.
- منتخب المملكة.. يسعى لرفع اسمها عاليا.. ليواكب طموحات الجمهور الرياضي.. واتمنى له التوفيق في اولمبياد لوس انجلس.

البطاقة الشخصية

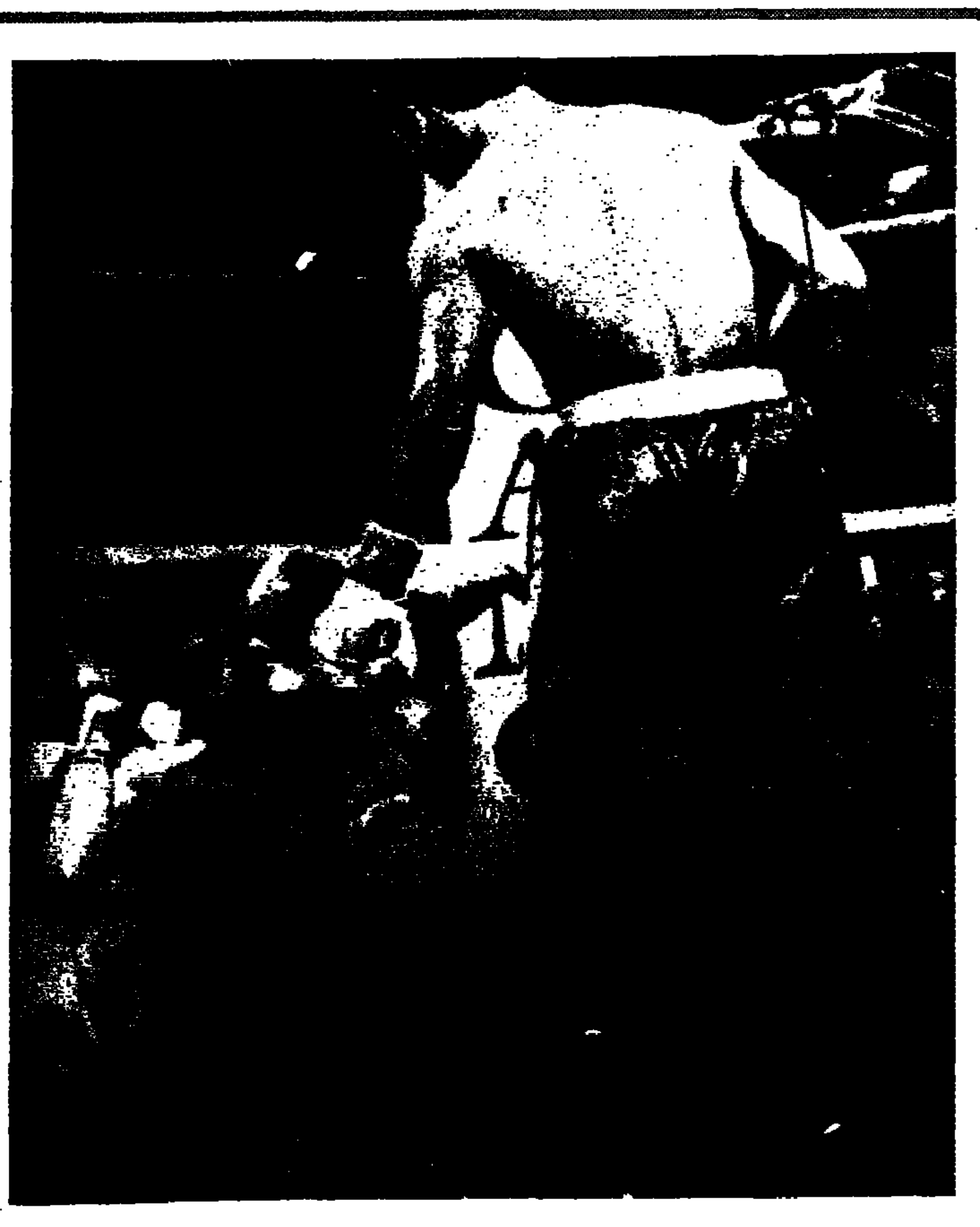
- سلطان مهنا المهنا
- اعزب
- ٢٤ عاما
- طالب.

ابو سمره وعيسى حمدان وتمارين من الآن

جدة / مندوب الرياض:

سعد الدوسري «ابوسمره» وعيسى حمدان نجما هجوم الاتحاد شوهدا وهما يؤديان التمارين الفردية على ملعب النادي بطريق المدينة. ليؤكدا ان بذلك استعدادهما المبكر الحفاظ على مرونتهما ولياقتهما وعدم الابتعاد عن التمارين بشكل مستمر.. .. تمارين ابوسمره وعيسى حمدان مركزة على اللياقة وزيادة جرعتها والتهديف على المرمى من جهات متعددة.. وذلك قبل دخولهما معسكر الفريق الاعدادي والذي سيقام في البرتغال تحت اشراف مدرب الفريق البرازيلي دجوبيره.

عدد كبير من نجوم الاتحاد للفريق الاول.. سوف تشاهدهم الجماهير الاتحادية في شهر رمضان المبارك.. حيث سيشاركون مع الفرق المشاركة بدورة المرحوم «النور موسى» والتي ستقام مبارياتها في ليالي شهر رمضان المبارك وتبدأ في الثالث منه بالتحديد مشاركات نجوم الفريق الاتحادي الاول ستكون بمعدل لاعب واحد فقط لكل فريق.



ضربة قاضية تطيح بآمال ليريا ستكو

سان خوان/ بورتوريكو:

ليرياستكو الايطالي ممددا على الحبال بعد ان تلقى ضربة قاضية في الجولة الثامنة في مباراة مع بطل مجلس الملاكمة العالمي لوزن الريشة فيكتور كالنجر من بورتوريكو في المباراة التي اقيمت بينهما مساء يوم السبت الماضي.

في دورته الثامنة : الجمعة .. يبدأ مهرجان القادسية الرمضاني

يبدأ يوم الجمعة مهرجان القادسية الرمضاني في دورته الثامنة وهو مهرجان اعتاد نادي القادسية بالخبر تنظيمه خلال ايام الشهر المبارك من كل عام .

وقد وضع نادي القادسية كافة امكاناته لانجاح هذا المهرجان.. كما عمل على تلافي جميع السلبيات التي حدثت في الاعوام الماضية ليخرج المهرجان في صورة متكاملة .

المهرجان يستضيف ابطال سنغافورة

وقد اتاحت فرصة اقامة هذا المهرجان كل عام الفرصة لادارة النادي للوقوف على كثير من الايجابيات والسلبيات التي تواجه تنظيمه مما ساعد على ظهوره دائما بصورة جيدة ومحققا للاهداف التي اوجد من اجلها .

ويحتوى المهرجان على كثير من الانشطة الاجتماعية والرياضية.. حيث يخرج عن الطابع الكلاسيكي الذي اعتادت عليه الاندية.. في مثل هذه الدورات مما يعطى هذا المهرجان ميزة فريدة ينفرد بها عن بقية المهرجانات والدورات التي تنظمها الاندية الاخرى .

ومن الذين تم توجيه الدعوة لهم لاحياء ليالي هذا المهرجان كل من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم والمعلقين الرياضيين محمد رمضان وخالد الحربان واكرم صالح والمدرب الوطني خليل الزياني والفنان محمد حمزة والفنان الكويتي احمد الصالح وعدد من وجهاء المجتمع .

هذا الى جانب النشاطات الرياضية في المهرجان وفي مقدمتها سداسيات كرة القدم التي ستقام هذا العام على كأس المرحوم الشيخ سعيد صالح السعيد عضو شرف النادى سابقا .

المسابقة .. المنزلية

والجديد في مهرجان هذا العام اعلان النادي عن مسابقة ثقافية عامة تركزت اسئلتها بما يتناسب وهذا الشهر الكريم ويبدأ توزيع استمارات المسابقة على المنازل في الخبر والمناطق القريبة حيث تشارك العائلة كاملة بحل المسابقة.. وترسل الى النادي باسم احد افرادها.. وحدد يوم السادس عشر من رمضان المبارك كآخر موعد لاستلام الاجابات.. حيث تعلن النتائج في نهاية المهرجان.. وتهدف هذه المسابقة الى ربط النادي بالمجتمع .. وفي حالة نجاحها فسيتم تعميمها في العام القادم على مختلف المناطق .

الانشطة والمسابقات التي يتضمنها المهرجان

النشاط الديني

- اصدار مجلة نبراس الهدى السنوية
- اصدار امساكية رمضان
- اصدار لوحة دينية «دعاء يارب»
- مسابقة حفظ وتجويد القرآن للاطفال
- مسابقة دينية في القرآن الكريم والنواحى الاسلامية والفقهية على شكل اسئلة
- محاضرات دينية وتوجيهية بمناسبة الشهر الكريم

النشاط الثقافي

- اقامة المحاضرات والندوات الثقافية والتوجيهية لمختلف الشخصيات
- المسابقات الثقافية اليومية في مختلف المجالات العلمية
- الامسية الشعرية والاناشيد الاسلامية
- مسابقة رواية القصة القصيرة لتحت ١٦ سنة
- مسابقة تأليف القصة القصيرة تحت ١٩ سنة
- المنازلات الشعرية ١٩ سنة على شكل فرق
- مسابقة تأليف القصائد الشعرية بنادي القادسية لجميع المستويات في جميع المجالات
- مسابقة التأليف المسرحي لفصل واحد
- معرض القادسية السنوي لمختلف الانشطة فنون تشكيلية - رسم - نحت - صور فوتوغرافية



معلقون وفنانون عرب وخليجيون يشاركون في المهرجان

مسابقة ثقافية تنفذ لأول مرة في المملكة .. تشارك فيها العوائل

النشاط الاجتماعي والخدمة العامة

- تنظيف المساجد وترتيبها في مدينة الخير
- توزيع المنشورات الدينية التي يصدرها النادي على مختلف الهيئات الحكومية والمؤسسات والشركات
- زيارة المرضى بالمستشفيات ومواساتهم وتهنئتهم بشهر رمضان
- جمع الصدقات وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين
- تنظيم الندوات والفنون الشعبية والعادات والتقاليد التي تقام خلال هذا الشهر مثل يوم - للاكلات الشعبية - القرقعان - والمسحراتي
- الحفل التنكرى للاطفال
- تنظيم الالعاب والمسابقات طوال ايام المهرجان







النشاط الرياضي

- سداسيات كرة القدم
- دوري كرة اليد
- دوري تنس الطاولة
- يوم للالعاب المائية - مسابقات السباحة وكرة الماء
- المنازلات في الملاكمة والمصارعة والجمباز والجودو والتايكواندو والسلاح
- سباق الدراجات البطيء
- اقامة الالعاب الرياضية غير الرسمية تقام على شكل مباريات والعاب تسلية طوال المهرجان .

اهم الامسيات والمحاضرات في المهرجان

- ٤ رمضان ، ندوة دينية للشيخ عادل رشاد غنيم امام مسجد انس بن مالك
- ٦ رمضان ، ندوة مفتوحة مع المدرب الوطني خليل الزياني عن واجبات المدرب الوطني
- ٧ رمضان ، امسية شعرية يحييها الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة
- ٩ رمضان ، امسية فنية للفنان السعودي محمد حمزة والفنان الكويتي احمد الصالح
- كما ستلقى خلال المهرجان محاضرة عن خطورة المخدرات في حياة الشباب
- وقد وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز وحدد مبدئيا لها يوم ١٤ رمضان.. ووجهت الدعوة لمنتخب المملكة يوم ١٨ رمضان وهو يوم الاكلات الشعبية .

يارب

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا
ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار
ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم
ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك أنت العزيز الحكيم
ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما
ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا إنك رءوف رحيم
ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير
ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في الأرض ولا في السماء
ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا
ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا
ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين
ربنا إنك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار
ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين ونجنا برحمتك من القوم الكافرين
ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون
ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين
ربنا أفرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين

مع تحيات اللجنة الدينية والثقافية بنادي القادسية بالخبر

«الغراب» يتحدث عن «توأمه» المرحوم النور:-

ذكرياتي مع النور .. كثيرة.. وخبر وفاته كان محزنا ومؤلما المرحوم كان مخلصا.. ومحبوبا من الجميع

«الغراب»

جدة - خالد قاضي:

قبل اسابيع.. فقدت الكرة السعودية لاعبا .. كان في يوم من الايام.. عمودا رئيسيا في منتخبها القومي.. «النور محمد موسى» . ومازال كثيرون يتذكرون.. التوام «الغراب والنور» في الاتحاد..

سنوات.. قضاها هذان اللاعبان سواء في النادي .. أو المنتخب برزا من خلالها.. كثنائي خطير.. شكل علامة بارزة في تاريخ الكرة السعودية...

ظروف الحياة .. فرقتهما عن النادي.. وجمعتهما في المنتخب.. وكان اخر اجتماع لهما في دورة الخليج الثانية..

مضت الايام.. والسنين.. وكانت سنة الحياة.. وغادر « النور موسى» هذه الدنيا .. الى الدار الاخرة.

«سعيد غراب».. كان اكثر المتاثرين بفقد النور.. كرفيق درب .. وصديق عمر..

يقول سعيد غراب عن النور موسى-

رحمة الله على لاعبنا الكبير وزميل المشوار الرياضي صديقنا وحبيبنا «النور موسى» ولقد كنت شديد التأثر وكان الخبر «فاجعة» بالنسبة لي .. فالنور كان محبوبا من الجميع لي معه الكثير من الذكريات الكروية.. ولعبنا كثيرا بجوار بعض سواء في المنتخب او في الاتحاد..

ويقول الغراب بان لاعبا مثل النور من الصعب ان تقدم الملاعب مثله في تفانيه وعطائه واخلاصه الذي ليس له حدود ابدا وكان يلعب المباريات مهما كانت ظروفه .. وكان يلعب الكرة حبا لها ولجماهيره ولناديه.

ان وفاة النور موسى.. في نظري خسارة كبيرة للرياضة واتمنى ان اشاهد الجميع وهو يساهم في تكريمه وتخليد اسمه .. لان اسمه من الصعب ان ننساه.

واشاد الغراب ايضا بالخطوة التي قامت بها ادارة الكرة بالاتحاد باطلاق اسم «المرحوم النور موسى على الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم.

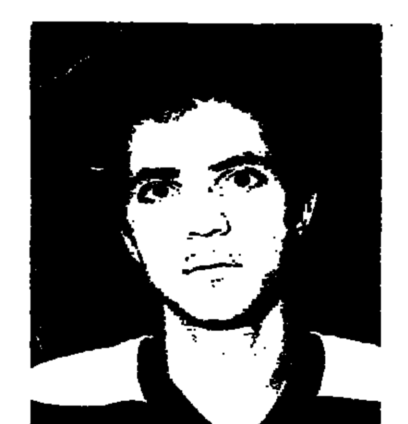
.. واشاد ايضا بخطوة الاتحاد والهلال تجاه اسرة المرحوم «النور» عندما لعب الفريقان مباراة خيرية خصص دخلها لاسرة الفقيد وقال ان في ذلك عرفانا وشكرا من الاتحاد والهلال تجاه لاعب قدم لهما الكثير من التفاني والعطاء والاخلاص.

ويختتم «الغراب» كلامه ويقول لا احد امامه الا ان يقول بان الرياضة في المملكة فقدت ابنا مخلصا وبارا وطيبا .. ندعوا له بالرحمه وان يدخله الله فسيح جناته انه سميع مجيب.

اعلانات.. بالمجان



خليل الزياني



معاذ ابوجبل

● يعلن فريق كرة السلة بنادي احد عن احتكاره بطولات كرة السلة منذ ست سنوات.. وسيواصل احتكارها لعدة سنوات قادمة.. ومن يجد في نفسه الكفاءة او القدرة على المنافسة الاتصال بالكابتن عبد العزيز شرقي او عبد العزيز المولد او معاذ ابوجبل او احمد فلاتة وعنوانهم مقر نادي احد بطريق سلطانة.. المدينة المنورة..

●● يعلن السمسار (المعروف) الاستاذ (....) بانه سيقوم خلال الاسبوع القادم بزيارة خاطفة الى المملكة وسيكون مقر اقامته فندق (....) في الغرفة رقم (.....) ويحمل في جعبته عددا كبيرا من اسماء المدربين المعروفين الذين سبق وان حققوا عددا كبيرا من البطولات للفرق التي كانوا يعملون بها وأخر تلك البطولات بطولة الدوري الاخيرة في دولهم.. ويرغبون في العمل باندية المملكة خاصة وانهم سمعوا ان الاندية هنا تقدم رواتب غير معقولة للمدربين.

احد المقربين من السمسار المذكور يقول بان اخونا سيكون له نصيب طيب من العمولات في حالة توريط احد الاندية مع هؤلاء المدربين! ويقول ايضا بان السمسار وزملاء مهنته يطالبون بعودة اللاعب الاجنبي للكرة السعودية حيث تأثرت بعض مواردهم..

● يعلن للمرة الثانية فريق كرة القدم الاتفاقي من الدمام.. عن رغبته في التعاقد مع مدرب كرة قدم على ان يكون هذا المدرب من البرازيل ولايقل كفاءة وقدرة عن مدرب الاتفاق السابق خليل الزياني السعودي الجنسية لان ليس كل من حمل الجنسية البرازيلية قال بانه مدرب..!

● يعلن مكتب (....) للسياحة والرحلات السياحية بانه سينظم رحلات سياحية جماعية الى عدد من دول شرق أسيا.. الرحلات تبدأ بعد نهاية مسابقة الكأس.. وهناك رحلات خاصة للاعبين المعروفين وتخفيضات ايضا للاعبين والذين سبق لهم وان سافروا على رحلاتنا السياحية.

● يعلن نادي (.....) بانه سيقوم بتكريم عدد كبير من لاعبيه القدامى والذين خدموه لسنوات طويلة ماضية باقامة عدد من المباريات يكون دخلها لصالحهم وخاصة المحتاجين منهم..

الا ان احد اعضاء مجلس الادارة اقترح وقال (مارايكم بجعلها مباريات خيرية ولكن بعد ان يتوفى هؤلاء اللاعبون) اقتراح وجيه جدا..

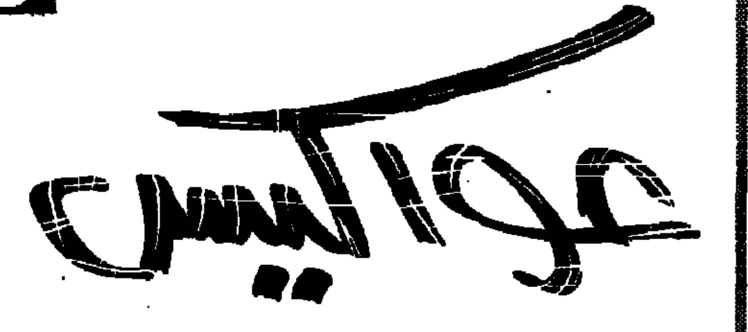
● تعلن ملاعب الحواري في مختلف المناطق ترحيبها بمشاركات جميع نجوم الاندية المدافعين منهم والمهاجمين بغض النظر عن سن اللاعب.. وذلك مساعدة من ملاعب الحواري لمدربي الفرق لاعداد اللاعبين قبل مشاركتهم في معسكرات الاندية القادمة استعدادا للدورة..

● يعلن نادى الهلال عن وجود كمية من الاهداف فائضة عن حاجة النادى وصلت مؤخرا وبكافة الاشكال والالوان.. وعلى من يرغب في الشراء التقدم لمقر النادى بالرياض ..

الاسعار مغرية.. والاوكازيون لفترة محدودة..

● تعلن طائرة نادي الاتحاد لجماهيرها الكرام عن حدوث عطل مفاجيء لها في رحلتها هذا الموسم.. مما جعلها تهبط هبوطا اضطراريا في مطار الغرور والثقة الزائدة.. ومسكين (سيم جافا) حملوه الهزائم كلها وحطوا (الحرة فيه) والغوا عقده.. ويا فرحة اللاعبين فلا ذنب لهم.. فالادارة الغت عقد المدرب الكوري..!

مندوب اعلانات رياضية



.. مع تحيات معوكس



●● مارايك بنادي الشباب.. واوضاعه الحالية؟

محمد القحطاني - الرياض

- لو يحولونه الى بيت عروس، اصرف!

* * *

●● هذا هو مستوى الاهلي.. فلماذا يعللون فوز الهلال.. بتردي مستوى الاهلي..؟

محمد العلي الكبريش - بريدة

- مادامك داري وشوله.. تسئل!

* * *

●● النصر! لعب في المحالة امام ضمك بدون حروف الميم م. عبد الله، وم. الجمعان علشان كذا خسر..!

علي مطيع عسيري - خميس البحر

- خسر لانه لعب بحرف (الواو!)

* * *

●● هل شاهدت الجمهور الكوري في سنغافورة؟! ماذا لاحظت عليهم؟!

نوف السلطان - مرات

- كلهم يتشابهون!

* * *

●● ليش كل هجمات الاتحاد عن طريق عيسى حمدان؟!

عبد الله الزنيدي - الزلفي

- قالوا وين عاقلكم؟! قالوا.. هالمربط!

* * *

لماذا سميت نفسك معوكس؟! هل هو رغبة منك..؟! ام ماذا؟!

عبد الكريم العشق الغانم - الاسياح

- اللي سمى ابوك (عشق) يا (كريم) سماني معوكس!

* * *

●● انني اموت قهرا.. لشدة ميلك الواضح لنادي الهلال..

عبيد المطير - الزلفي

- وانا.. اول واحد يصلي عليك!

* * *

●● مارايك لو عاد اللاعب العالمي ريفلينو لنادي الهلال؟

شافي شفق الفواز (مشجع نصراوي) - الجوف

- مهوب لصالحكم!!

* * *

●● لماذا هزم الاهلي بهذه النتيجة الثقيلة؟!

الغايص ابوهزاع - الزلفي

- خلك (غايص!) وما عليك من احدا وبعدين انا غير من تتوقع! وخلك (غايص!) تاني مرة..

* * *

●● ماذا عملت عندما اطلق الحكم صافرته في مباراتنا مع كوريا منهيا المباراة لصالحنا؟!

هادي السريع - ابقيق

- صكيت التلفزيون! وقمت اصلي المغرب..

* * *

●● لماذا لا يضم امين دابو (الثعلب) الى المنتخب؟!

ثامر منصور المطرودي

- المنتخب يبي (صقور) ما يبي ثعالب..

* * *

●● ما رايك فيمن تمنى فوز الاهلي على الهلال؟!

احمد ابا الخيل - عنيزة

- الاماني.. احلام المفلسين..!!

مع التحية لجريدة الرياض الغراء وجميع منسوبيها عدا عواكيس الندي..

تحية وبعد..

لا اعرف كيف ادخل في الموضوع لانه محير جدا فاسلوب الكلام الذي يخرج من مكان واحد وهو الفم له صيانة قبل الخروج فلسانك حصانك ان صنته صانك والطريقة التي تكتب بها يلكما سميت نفسك او القناع بشكل اوضح عواكيس ليس من مثل الرجل المسلم بشكل عام باستثناء المرفوع عنهم القلم ولا اظن ان صحيفة مثل جريدة الرياض ترضى بان يكون احد منسوبيها مرفوع عنه القلم.. ولكي اوضح اكثر فانت تسب ذاك وتستهزر بذاك وتميل مع ذاك وانت تعرف ما القصد بذاك فهو عيب جدا ونصيحتي لك شوف لك شغلة غيرها فانت كما اظن لا تنفع في الصحافة بشكل عام وانج بنفسك قبل ان يظهر لك واحد سبيته او غلطت عليه وان كان صاحبك عسل لا تلحسه كله وخلي روحك رياضية وخذ دروسا خصوصية في الكلام وليس عندي اي مانع في ان ترد علي بجواب سخيف من اجوبتك التي تمنيت الا تكون في الحبيبة جريدة الرياض..

مشجع هلالي من القصيم

- اذا ما عندك مانع ارد عليك بجواب سخيف معناه ماني وجهك نم!!

●● اعزائي..

رسائلكم تصل على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الرياض.. القسم الرياضي - زاوية عواكيس.. وسلامتكم

وقت مستقطع

لله الله ..
يالاعب النادي
وش تقدي
قم ارحل.. واترك الذكرى..
تهل الدموع
وش الموضوع..
الى قفي ومالك يوم
يقولوا الناس يامسكين..
الى ما لحين..
ترك ذكراه للحسرة..
وذا منتخبه والنادي..
يقولوا اللاعب (الغلوى!!)..
وهو مسكين قد ودع..
وخلى الكورة للاحزان..
غريبة كيف ننساهم..
ونجفاهم.. ولاكنا عرفناهم..
عقب ملجا بوادعنا..
ننير ظهور نايمة.. ونقول ارحل..
لعاد ترجع.. اجمع لبسك (المرقع!!)
وخلنا نشوفك.. بعرض كتوفك!!..
وذي حاله..
(جحود) ياملا تكفون..
وفا لكم (عمر!!) اوفوا له (يوم)..
تراه مظلوم.. حرام ننساه
ونترك صورته تبكي.. زمان العز والنشوة..
وذي (البكوه) على خد الزمن تحكي
زمان راح مع ربعه
وتشهد بكل مافلته صدى الايام!!



«اعلان هام»

تعلن مؤسسة سعدون رشيد الحائطي التجارية: جوا وبرا وبحرا بانه سبق وان صدر لورشة سعدون الحائطي للسيارات عشرة تاشيرات تحت رقم ٣٥٥٣٠/٢/٢/٤ في ١٤٠٣/٩/١٢هـ والموجهة الى بومباي بالهند وقد وصل للورشة اربعة وتخلف حتى تاريخه (٦) ستة والموضح اسماؤهم وارقام جوازاتهم والمهنة ورقم وتاريخ صدور التاشيرات من القنصلية السعودية في بومباي بالهند:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	المهنة	رقم التاشيرة وتاريخها
١ - ازهار احمد فياض احمد	هندي	T.٨٩٤٥٠١	لحام	١٠٥٥ في ١٤٠٤/١/٥ بومباي
٢ - لياقت حسين احمد حسين خان	"	2.١٣٤٥٩٧	"	١٠٥٦ في ١٤٠٤/١/٥ بومباي
٣ - عبدالرؤوف عبدالغفور سيبودي	"	U.٢٢٠٦٨٠	سمكري	١٠٥٩ في ١٤٠٤/١/٥ بومباي
٤ - سيد حسين اكبر علي مقنوجيا	"	S.٩٣٨٦٣٣	كهربائي	١٠٦٠ في ١٤٠٤/١/٥ بومباي
٥ - محمد أصف محمد رفيق	"	T.٨١٧٨٤٠	"	١٠٦١ في ١٤٠٤/٩/٥ بومباي
٦ - خليل عباس حسن علي مقنوجيا	"	2.٧٥٧٩٠٥	ميكانيكي	١٠٦٤ في ١٤٠٤/١/٥ بومباي

ونظرا لان القنصلية السعودية في بومباي قد اشرت على جوازات المذكورين اعلاه اعتبارا من ١٤٠٤/١/٥هـ الموافق ١٩٨٣/١٠/١١م ولم يصلوا الى عملهم بالحائط فان المؤسسة ترجو عدم التعامل معهم في كافة انحاء المملكة ومن يعرف عنهم شيء ابلاغ جوازات حائل او اقرب مركز للشرطة او امارة، والله الموفق.

اعـــلانـــات حكـــومـــيـــة

رقم المنافسة: (١٠٥٩)

اسم المنافسة: ملحق لمنافسة افلام الاشعة ولوازمها لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

قيمة النسخة: ٢٠٠ (مائتان ريال).

موعد تقديم العطاء: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١٢هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١٢هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان بلدية مدينة بريدة عن سفلتة مؤقتة بمدينة بريدة

اسم العملية سفلتة مؤقتة بشوارع مدينة بريدة. قيمة المواصفات مائتين (٢٠٠) ريال. اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٤/٩/١٨ هـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٤/٩/١٩ هـ شروط العملية ارفاق ضمان بنكي مؤقت بنسبة واحد في المائة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

اعلان

اسم الجهة **ادارة التعليم بالخرج** الموقع: الخرج (السيح). اسم المناقصة: بناء غرفتين للكهرباء بمدرستي ثانوية الخرج ومدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالخرج. اخر يوم لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ يوم فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٠ م.

شروط المناقصة:

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبختم المؤسسة.
٢ - صورتان من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين.
٤ - شهادة اشتراك في الغرفة التجارية.
٥ - على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء.
٦ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.
٧ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط.
٨ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الاساسية للمناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء.

وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى المنطقة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريالا (١٥٠) للنسخة الواحدة. وللمعلومية جرى اعلانه. والله الموفق..

اعلان

اسم الجهة **ادارة التعليم بالخرج** اسم المناقصة نظافة خمسة وعشرون مبنى مدرسي تابع للادارة. اخر يوم لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٧ م. يوم فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٩ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٨ م

شروط المناقصة:

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبختم المؤسسة.
٢ - صورتان من السجل التجاري سارى المفعول.
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين.
٤ - شهادة اشتراك في الغرفة التجارية.
٥ - على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء.
٦ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.
٧ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط.
٨ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء.

وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى المنطقة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها مئتا (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة. وللمعلومية جرى الإعلان.. والله الموفق..

تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة عملية تجهيز المسرح الخاص بكل من دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض ودار التوجيه الاجتماعي بالدمام.

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي:

١ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول.
٣ - صورة من السجل التجاري.
٤ - ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال.
٥ - قيمة النسخة مائتا ريال (٢٠٠).

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات - وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٩/١٩ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه.

شروط الاشتراك بالمنافسة

يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٩م - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بمافي ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٧م. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد، والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية

ومقرها مدينة الدمام منطقة محمد بن سعود عن رغبتها في بيع اثاث مكتبي وادوات رسم ومكيفات والات كاتبة وحاسبة والات تصوير ودواليب وخلافه (وجيع) فمن له رغبة في الدخول في هذه المزايدة عليه الحضور الى مبنى المديرية بالعنوان المشار اليه بعاليه للمعاينة وقد تحدد يوم ١٨ شوال الساعة العاشرة موعدا لاجراء المزايدة ويدفع للمزايد تامين ابتدائي قدره واحد بالمائة على ان يسدد من ترسو عليه المزايدة باقي الثمن نقدا خلال اسبوع من اعتماد الترسية وعلى المشترى استلام الاعيان من المستودعات خلال هذا الاسبوع وجميع نفقات النقل والدلالة على المشترى والله الموفق.

اعلان عن منافسة عامة للمرة الثانية لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٣٢/١٧/١/٣ وذلك لصيانة ونظافة وتشغيل.

موقع المشروع : الطائف

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شرائها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع / قسم العقود والمناقصات ص. ب. ٨٦٣٣ - الرياض - مقابل مبلغ (٢,٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي:

صورة من السجل التجاري - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة: (الخامسة) مع القيام باعمال مشابهة - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم الاخوة من غير السعوديين الذين يملكون عقارات داخل حدود مكة المكرمة وضواحيها ان يتقدموا الى اقرب بلدية اليهم بما يثبت ملكيتهم بموجب صكوك شرعية بتلك العقارات حتى تتسنى للجهة المعنية بالامر معالجة حالات تملك تلك العقارات وذلك على ضوء التعليمات الصادرة من مقام الوزارة ولاهمية ذلك فان امانة العاصمة - ترجو من العموم التعاون معها وعدم التردد عن التبليغ والله الموفق.

اسم الجهة المعلنة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية اسم المناقصة: انشاء شبكة تغذية وصرف كهرباء بمعسكر الحرس الوطني بالاحساء: رقم المناقصة/ ١. قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٤/٩/١٧هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/٩/١٨هـ

تعلن مديرية تعليم البنات بالقصيم عن فقدان عدد ٩ استمارات لسيارات تابعة للرئاسة وبيانها كالاتي:

١ - استمارة رقم ٦١٣٣٧٠ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٢ - استمارة رقم ٦١٣٣٤٦ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٣ - استمارة رقم ٦١٣٣٥٥ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٤ - استمارة رقم ٦١٣٣٧٩ خصوصي السعودية لسيار بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٥ - استمارة رقم ٧٦٣٣٦٤ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٦ - استمارة رقم ٦١٨٤٢٧ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٧
٧ - استمارة رقم ٤٨٨٩٧٢ نقل السعودية لسيارة فارقو ٦٠٠ موديل ٧٨
٨ - استمارة رقم ٦١٨٤٢٧ خصوصي السعودية لسيارة بونتياك لورنتيشيا موديل ٧٩ .
٩ - استمارة رقم ٧٦٣٠٦٥ نقل السعودية لسيارة جيمس موديل ٧٨ تعمل برياض الخبراء..

وعلى من يجد هذه الاستمارات المفقودة ان يسلمها مشكورا الى مديرية تعليم البنات بالقصيم او شرطة مرور القصيم..

تطرح **وزارة المواصلات في** المناقصة العامة عملية انشاء وصلة طريق فيضة بن زيد الزراعية بطول (١٤) كم والتي تتفرع على بعد ٢٠كم عن طريق رفحا/ التابلاين. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في مجال الطرق في الدرجة الرابعة فما فوق من المقاولين السعوديين، مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال - الفى ريال - للنسخة الواحدة. ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر ومعنونين باسم الوزارة ويكتب على حافتيهما اسم المناقصة بحيث يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على.

- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل. بيان باسماء جهاز المقاول الفنى والادارى الذى ينوى توظيفهما في المشروع. نسخة من شهادة السجل التجارى. وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية شهادة التصنيف سارية المفعول وبيان تحليل الاسعار. وبرنامج العمل. واية معلومات اخرى مطلوبة بموجب شروط المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على.

- الشروط والمواصفات الخاصة، وجداول الكميات واصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

وعلى ان يدون على كل مظروف بيان محتوياته. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٢١م .. وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه.

تعلن ادارة أوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي:

١ - مؤذن مسجد الحروب بالشقة السفلى بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
٢ - مؤذن مسجد نقب بالبريدسيه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٣ - مؤذن مسجد عائض بالحيسونيه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٤ - مؤذن مسجد الجمعة بالغملس بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٥ - مؤذن جامع العاقر ببلدة العاقر بمكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريالا.
٦ - مؤذن جامع الفائزيه بمكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريالا.

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات يرجاء الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق.

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات لمنافسة اعمال الصيانة والتشغيل للكهرباء والتكييف والتبريد بالمباني الحكومية المدرسية وغير المدرسية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٩هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٨/٢٠هـ وكذلك موعد فتح المظاريف الى يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٠هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ

والله الموفق..

تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعهد يقوم بمهمة صيانة وتنظيف وحراسة مراكز احصاءات الحج الستة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لمدة عام كامل فعلى الذين يرغبون الدخول في هذه المنافسة مراجعة المصلحة - الشئون المالية - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتقديم العطاءات لمدير الشئون المالية بعد توقيعها فمن يملك حق التمثيل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على ان يرفق ما يلي

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٢ - ضمان بنكي ابتدائي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة.
٣ - التعرف على المواقع لمراكز الحج الستة حتى يكون العرض مبنيا على علم بطبيعة العمل
٤ - ان تكتب الاسعار بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة وكل كشط او تصحيح في الاسعار يوقع بجانبه من يملك حق التوقيع على التعديل
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٤/٩/١٢ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٩/١٣ هـ علما بان المنافسة خاضعة لنظام مشتريات الحكومة وغير قابلة للتجزئة.

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن طرح عملية توسعة وانشاء كباري على قنوات الري والصرف داخل المشروع بالاحساء في منافسة عامة بين المقاولين المصنفين في مجال الطرق او من لديهم خبرة سابقة في هذا النشاط

وعلى الراغبين في الدخول في المنافسة من المقاولين المشار اليهم التقدم الى قسم الشئون المالية بالهيئة بالاحساء (طريق الدمام/ الهفوف) للحصول على وثائق المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاءات وشروط العملية ومواصفاتها وذلك لقاء مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال على ان يرفق بالطلب صورة لشهادة التصنيف او شهادة سابقة اعمال في هذا المجال وتقدم العطاءات مشفوعة بجميع الوثائق المطلوبة باسم مدير عام الهيئة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لذلك ويتعين ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة تسعون يوما.

هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء ص.ب (٢٧٩). الهفوف.. والله الموفق

تعلن وزارة الدفاع والطيران = رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٣) ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني.

لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني المقاولين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة الخاصة الواردة ادناه والمتعلقة بتأمين (٢٠٠٠) الفين برميل من مادة الفوم الطافئة سعة (٢٠٠ لتر) لمطارات المملكة العربية السعودية - رئاسة الطيران المدني وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ (١٠٠٠) (الف ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع (تأمين ٢٠٠٠ برميل من مادة الفوم الطافئة) بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣١٤) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩/ مايو ١٩٨٤ م ولمدة اربع اسابيع.

وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية.

١ - نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب لغرفة التجارة الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل. على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.
٢ - شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت.
٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤ - صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ويكون اخر موعد لقبول عطاءات (تأمين ٢٠٠٠ برميل من مادة الفوم الطافئة) نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٤/١٠/٨ هـ الموافق ٧ يوليه ١٩٨٤ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة للمملكة العربية السعودية (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣١٤) وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٤/١٠/٩ هـ الموافق ٨ يوليه ١٩٨٤ بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات).

وبالله التوفيق.

أعلان تمديد المنافسة لاعمال الترميمات لبعض مدارس المنطقة

سبق **للادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض** ان اعلنت عن منافسة عملية اعمال الترميمات لبعض مدارس المنطقة والتي ينتهي تقديم مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ وتفتح في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ

ونظرا لرغبة الادارة في اتاحة الفرصة لعدد اكبر من المقاولين فقد تقرر تمديدها (١٨) يوما بحيث يصبح اخر يوم لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٧ هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ والله الموفق..

حمدان بن راشد يؤكد سلامة الوضع الاقتصادى فى دولة الامارات

المجلس الاعلى للاتحاد يناقش الميزانية فى اجتماعه القادم

ابوظبى - ق ن ا :

اعلن الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الحجم الاجمالى لميزانية العام الحالى ١٩٨٤ وحجم العجز فيها سيتقرر فى ضوء نتائج الاجتماع القادم للمجلس الاعلى للاتحاد .

وقال فى تصريحات صحافية نشرت هنا ان الاجتماع القادم للمجلس الاعلى للاتحاد والمتوقع ان يعقد فى غضون اسبوع سيناقش مشروع الميزانية فى ضوء التقديرات والبيانات التى اعدتها وزارة المالية .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى ان التقديرات الاولية لمشروع الميزانية الجديدة تشير الى انها ستكون قريبة من ميزانية العام الماضى ١٩٨٣ والتى بلغت ١٨ مليارا و٤٠٠ مليون درهم حوالى خمسة مليارات دولار كما ان العجز سيكون اقل من العجز فى ميزانية العام الماضى والذى بلغ خمسة مليارات و٤٦٠ مليون درهم اى ما يعادل مليارا ونصف المليار دولار .

ويقول المراسل انه روعى فى اعداد ميزانية العام الحالى التاكيد على سياسة ترشيد الانفاق سواء فى الوظائف او المشروعات العامة واعطاء الاولوية للمشروعات الضرورية والاساسية .

وقد اكد الشيخ حمدان بن راشد فى تصريحاته سلامة الوضع الاقتصادى فى دولة الامارات .. ووصفه بانه ممتاز ولم يصل الى الحالة السيئة التى صورته بها بعض الصحف الاجنبية مؤخرا .. وقال ان الوضع لم يتاثر بظروف انخفاض عائدات النفط خاصة المشاريع الاقتصادية الاساسية والضرورية .

واضاف وزير المالية والصناعة بدولة الامارات انه بالرغم من انخفاض القوة الشرائية للدولار بنسبة حوالى ١٧ فى المائة بسبب هبوط اسعار النفط الا ان ذلك لن يؤثر على تنفيذ ماتراه الدولة ضروريا من مشاريع سواء على صعيد الحكومة الاتحادية او الحكومات المحلية .

واكد ان المشاريع الضرورية بالدولة لم تتاثر الا بنسبة لاتتجاوز ٢ بالالف وان هذا التاثير انحصر فى نطاق ظاهرى هو نطاق المقاولين .. موضحا ان الانطباع بوجود تباطؤ فى النمو الاقتصادى فى الدولة سببه ان الامارات شهدت خلال الفترة الماضية طفرة فى المشروعات تجاوزت فى بعض الاحيان طاقة التنفيذ ولكن بعد استكمال المشروعات الاساسية من طرق ومواصلات ومدارس ومستشفيات لم يعد معقولا ان تستمر عملية النمو بنفس الوتيرة .

واضاف الشيخ حمدان بن راشد ان ما حدث هو ان هذه الطفرة غير العادية قد توقفت لتبدأ مرحلة المشروعات المستقبلية .

بحث التعاون الاقتصادى بين البحرين وسنغافورة

المنامة - واخ:

عقد في المنامة الاجتماع الخامس للجنة البحرينية السنغافورية برئاسة السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني والسيد جيدلا داك رئيس مجلس تنمية الصادرات السنغافوري.

وصرح وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني عقب الاجتماع بان اللجنة بحثت اوجه التعاون المشترك بين البلدين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية حيث تم الاتفاق على خلق جو ملائم لتشجيع انشاء مشاريع مشتركة بين القطاعين الخاصين في كلا البلدين.

كما بحثت اللجنة موضوع التعاون الفني بين البلدين حيث ابدى الجانب البحريني رغبته في الاستفادة من تجربة سنغافورة وخاصة ما يتعلق بالتدريب في صناعة الاثاث والاحصائيات الاقتصادية.

• • التأمين على ناقلات البضائع يرتفع ايضا

الكويت - و ا خ : -

ذكرت مصادر شركة الملاحة العربية المتحدة هنا ان رسوم التامين على ناقلات البضائع ستسجل رقما قياسيا خلال الايام القليلة القادمة بسبب التطورات الاخيرة التى شهدتها منطقة الخليج والمخاطر التى تتعرض لها عمليات النقل البحرى .

وقالت هذه المصادر ان سعر التامين على هذه الناقلات سيتضاعف بمقدار ٦ر٦ مرات اى بنسبة قدرها اكثر من ٦٠٠٪ حيث ان سعر التامين على باخرة بقيمة ١٢ مليون دولار طبقا للتعريفة داخل منطقة الخليج .

وتوقعت المصادر ان تصل قيمة الرسوم الى ٦٠ الف دولار خلال ايام وعلى نفس الباخرة وبنفس الشروط .

بسبب الازمة : نكسة فى سوق العقارات بالكويت

الكويت - كونا :

افاد سماسرة العقارات هنا بان سوق بيع وشراء الاراضي والعقارات اصيب بنكسة شديدة بسبب الاعتداءات على ناقلات النفط الكويتية والسعودية .

وذكر بعض العاملين فى مكاتب السوق لجريدة القبس انهم لم يسجلوا اى صفقة منذ اسبوع وان معظم المتعاملين يراقبون الآن عن كثب مجريات الاحداث التى تؤثر بشكل مباشر على الاسعار .

بحث دعم التعاون الصحي بين بريطانيا وسلطنة عمان

لندن «العمانية»:

اجتمع الدكتور سالم بن حمدان وكيل وزارة الصحة العماني مؤخرا مع رئيس واعضاء مجلس ادارة كلية الجراحين الملكية بجامعة جلاسجو البريطانية حيث تم بحث امكانية التعاون الصحي في بعض المجالات الطبية المتقدمة وسبل تعزيز ودعم التعاون الصحي القائم بين البلدين.

كما التقى سعادته بعدد من المسئولين في جامعة جلاسجو حيث بحث اهم الامور المتعلقة بالطلبة العمانيين الذين يدرسون الطب بالجامعة ثم التقى سعادته بعد ذلك بالطلبة العمانيين الدارسين هناك واستمع الى طلباتهم ووعد بنقلها الى المسئولين في السلطنة كما اجتمع سعادته بالاطباء الموفدين من قبل وزارة الصحة بالسلطنة للدراسة بالجامعة في مختلف التخصصات حيث ناقش معهم سير دراستهم بالجامعة.

تخريج دفعة جديدة من الحرس في رأس الخيمة

رأس الخيمة - وام:

شهد سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بالامارات حاكم رأس الخيمة حفل تخريج دورة جديدة من الحرس بمدرسة سالم لتدريب الشرطة في منطقة العريبي.

وقام سمو حاكم رأس الخيمة في بداية الاحتفال باستعراض حرس الشرف وتحية العلم ثم استمع الى كلمة الدورة التي القاها الرائد محمود صالح واشاد فيها بجهود سموه في الاهتمام برجال الامن والسهر على حماية الناس والممتلكات.

وبعد ذلك قام سموه بتوزيع الجوائز على اوائل الخريجين.. وفي اعقاب الاحتفال قام سمو العميد الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام الشرطة في رأس الخيمة بتوزيع جوائز تقديرية على خريجي الدورة.

ويذكر ان عدد خريجي الدورة بلغ ٩٣ حارسا استمر تدريبهم خمسة شهور.

اجتماع لـ «السعودية» و«الكويتية» و«طيران الخليج» لبحث انشاء شركة الشحن الجوى المشتركة

الرياض - واس:

تعقد اللجنة الفنية المكونة من شركات الطيران الوطنية الثلاث بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «السعودية»، «الكويتية»، «طيران الخليج» اجتماعا في العاشر من شهر شوال القادم بمقر الامانة العامة بالرياض.

وسيتم في الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة الجدوى الاقتصادية من انشاء شركة الشحن الجوي المشتركة.

وصرح رئيس الدائرة الاعلامية بالامانة العامة الدكتور عبدالله الجاسر بان الامانة قد استلمت المسودة الاولية لهذه الدراسة واضاف بان اللجنة الفنية سترفع توصياتها بعد مناقشتها للوزراء المسؤولين عن الطيران بدول المجلس.

واوضح ان الامانة قامت بتكليف احدى الشركات العالمية لاعداد هذه الدراسة حسب قرار الوزراء المسؤولين عن الطيران المدني بدول المجلس في اجتماعهم الذي عقد في شهر شعبان من العام الماضي.

● ازمة الناقلات ●

رئيس شركة ناقلات النفط الكويتية يقترح توفير غطاء جوى للناقلات فى الخليج

الكويت لم توقف تصدير نفطها دون تعديل جدول رحلات الناقلات

الكويت - ق ن ا ، كونا :

اكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والمالية الكويتي مجددا ان اى دولة ستوقف ارسال ناقلاتها النفطية الى الموانيء الخليجية ستكون هي الخاسرة .. مشيرا الى ان هناك فائضا هائلا من الناقلات النفطية فى السوق العالمية .

وقال الشيخ علي الخليفة فى تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية ان تهديدات اى دولة بوقف ناقلاتها النفطية الى الموانيء الخليجية لن تؤثر باى حال من الاحوال على الانتاج النفطى لدول الخليج والتزاماتها تجاه العالم والتى لم يطرا عليها اى تغيير .

واكد رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر ان الكويت لم ولن تتوقف عن تصدير نفطها بالطرق العادية دون تعديل على جدول رحلات الناقلات الكويتية .

واستبعد السيد البدر فى تصريح نشرته صحيفة القبس ان تكون هناك نية لدى الكويت فى تخصيص زوارق دورية مزودة بصواريخ مضادة للطائرات لمرافقة ناقلات النفط نظرا لصعوبة وعدم فعالية هذه الخطة من الناحيتين العسكرية والفنية .

وقال ان الحل الافضل فى رايه توفير غطاء جوى للناقلات تقوم به طائرات السلاح الجوى الكويتي .

واكد ان جميع الدول التى ترسل ناقلاتها الى الكويت لن تحذو حذو اليابان التى قررت وقف رحلات ناقلاتها الى موانيء الكويت والسعودية .

وقال ان الكويت تلقت تاكيدات رسمية من فرنسا وبريطانيا والسويد ودول اخرى باستمرار ارسال ناقلاتها الى الكويت الا انه اشار الى احتمال ان تلجا بعض نقابات البحارة فى الدول المستوردة للنفط الى الضغط لاتخاذ قرار مماثل للقرار الياباني او المطالبة بمضاعفة اجرة البحارة وزيادة التامين عليهم .

واعرب السيد البدر عن اعتقاده بان الناقلات الاجنبية غير معرضة للخطر فى مياه الخليج نسبيا وان الناقلات الكويتية والعربية هى المستهدفة فى الاعتداءات .

وحول قرار شركة ليدز البريطانية برفع قيمة للتامين على الناقلات المتجهة الى شمال الخليج بنسبة ١٥٠ بالمائة اكد السيد عبد الفتاح البدر ان ذلك لن يؤثر على الناقلات الكويتية لانها مؤمنة لدى شركات تامين اخرى لم ترفع قيمة تامينها الا بنسبة ٢٥٠ر٠ بالمائة بالاضافة الى نسبة واحد بالمائة على حمولة الناقلة .

من ناحية اخرى وقعت مؤسسة البترول الكويتية وحكومة اليونان عقدا لتزويد اليونان بحوالى ٦٠٠,٠٠٠ طن من النفط الخام لمدة سنة واحدة ابتداء من اول يونيو ١٩٨٤ .

وابلغت مصادر نفطية هنا وكالة الانباء الكويتية انه قد تم توقيع العقد يوم الاثنين وبشروط عادية وبالسعر الرسمى .

المجلس التنفيذى لمكتب البحوث التربوية يؤكد على الاسراع فى توحيد المناهج بين دول الخليج

الكويت - ق . ن . ا :

اختتم المجلس التنفيذى للمكتب العربى للبحوث التربوية بدول الخليج العربية اجتماعاته هنا التى ناقش خلالها ٢٤ موضوعا لتعزيز التعاون بين الدول الاعضاء فى المكتب فى المجالات التربوية والتعليمية .

واوضح السيد عبدالعزيز عبدالله تركى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى الكويت انه تم خلال اجتماعات المجلس بحث موضوع توحيد المناهج بين دول الخليج العربية مشيرا الى ان المجلس التنفيذى للمكتب قد اكد على اهمية الاسراع فى تنفيذ هذا الموضوع لتطلع الآمال والاتجاهات الى هذا الامل الرائد .

وقال ان هناك عددا من الاعمال التى انجزها المجلس تتعلق بقضايا تطوير المناهج حيث تمت الموافقة على الخطة المبدئية لتطوير المناهج فى الدول الاعضاء ومجالات العمل التى اوردتها هذه الخطة باعتبارها مرحلة اولى لتنفيذ مشروع توحيد المناهج .

واوضح انه تم كذلك النظر فى عدد من التوصيات والقرارات التى صدرت عن مجالس واجتماعات اخرى والدراسات التى تمخضت عن اجتماعات عقدت فى مركز التربية العربى فى الكويت او مكتب التربية العربي فى الرياض فى مجالات الثقافة والتربية والعلوم .

واشار ، انه تمت دراسة الخطة الموضوعة من فريق العمل المكلف بتقييم اعمال مكتب التربية وقد تمت مناقشة الخطة المقترحة لتقييم مكتب التربية العربى واجهزته المختلفة باستفاضة .

واضاف ان المجتمعين عبروا عن ارتياحهم لعناصر هذه الخطة واساليبها التى اشتملت عليها واهدافها التى سوف تتمخض عن تقرير تفصيلي يمثل عمل الفريق يعرض على دورة المجلس التنفيذى القادمة ثم على مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف الذى سوف يعقد فى الدوحة فى شهر مارس القادم .

وقال السيد عبدالعزيز عبدالله تركى انه تم اتخاذ قرارات تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها وانتاج كتب فى ذلك واعرب المجلس التنفيذى عن تقديره للمبادرة التى يقوم بها المكتب فى هذا الشأن حيث يمثل عمل المكتب رسالة حضارية فى العمل على نشر اللغة العربية وتيسير تداولها فى شتى دول العالم .

واوضح السيد تركى فى ختام تصريحه انه تم النظر كذلك فى مسائل ادارية من بينها الحساب الختامى للمكتب والمركز فى ميزانية سنوات ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وزير العمل البحريني يحضر مؤتمر العمل الدولي

المنامة - ق. ن. ا:

غادر المنامة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين متوجها الى جنيف ليترأس وفد بلاده الى اجتماعات مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد هناك.

ونقل راديو البحرين عن الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة قوله ان المؤتمر سيبحث الموضوعات المتعلقة بالسياسية العمالية وخدمات ظروف وبيئة العمل بالاضافة الى موضوع اعادة تنظيم هياكل منظمة العمل الدولية.

محطات خليجية

● ابوظبى :

اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة هنا مع السيد عبدالعزيز المتيوى المشكوري سفير المغرب في ابوظبي .

كما اجتمع السيد الكندي مع السيد عشرات عزيز سفير الهند لدى الامارات .

وتم خلال الاجتماعين استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من المغرب والهند بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الكويت :

استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الموجودين حاليا بالكويت .

وتناول اللقاء استعراض نشاط مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية .

● المنامة :

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين هنا السيد برهان الدين بن عاشور القائم باعمال السفارة التونسية لدى المنامة .

وصرح السيد عاشور اثر انتهاء المقابلة بانه استعرض مع سمو رئيس الوزراء البحريني العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما استقبل سمو امير البحرين السفير الامريكى لدى البحرين السيد رونالد ليدل .

وذكرت وكالة انباء الخليج التى اوردت النبا انه تم خلال هذه المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مجتمع التعاون الخليجي

ابحاث علمية في مياه الخليج

دشنت الكويت امس سفينة للابحاث تحمل اجهزة لقياس الملوحة واثرها على تجمعات الاسماك والبحث عن الاجسام الغارقة بالاضافة الى العديد من المختبرات وبلغت تكاليفها نحو خمسة ملايين دولار.

وذكر السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في كلمة القاها بهذه المناسبة ان هذه السفينة يمكنها اجراء البحوث في الخليج العربي وخارجه واعرب عن امله في ان تتعاون المؤسسات والشركات الحكومية والخاصة في الكويت ذات الحاجة الى البحوث البحرية وكذلك الجهات ذات الاهتمام في الخليج العربي لاستغلال سفينة الابحاث في جميع المسوحات اللازمة.

منع تداول افلام .. في الكويت

اصدرت الادارة العامة للجمارك الكويتية «مكتب مقاطعة اسرائيل» خمسة قرارات لمقاطعة شركات اجنبية وثلاثة قرارات بمنع عرض وتداول ثلاثة افلام سينمائية.

وشمل قرار الحظر شركة (كو كوربويشن) اليابانية وشركة بايرش روكوماين الالمانية وشركة دى ايرفن الهولندية وشركة كابريال اندستريز الامريكية وشركة فورد موتور اليابانية وهي فرع من شركة فورد موتور الامريكية.

كما شملت قرارات الحظر منع عرض وتداول الفيلم السينمائي دوليرو بالاضافة الى الفيلم ماسادا والفيلم ايفنهو.

الامارات: مكتبة خاصة .. المرأة والطفل

عقد مجلس امناء مجمع المؤسسات الثقافية بدولة الامارات اجتماعا برئاسة السيد احمد خليفة السويدى ممثل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس المجمع.

واطلع المجلس على مذكرة خاصة بانشطة المجمع خلال الموسم الثقافي القادم والتى تتضمن اقامة ندوات ثقافية ومعارض فنية وكذلك الخطوات التى قطعتها فى - انشاء المكتبة الوطنية التي ستشتمل على مكتبة خاصة بالاطفال وتوفير قسم خاص لمطالعة السيدات وقسم للمعلومات والدوريات والمعاجم، وقرر المجلس تشكيل لجنة لوضع خطة عمل متكاملة لانشطة المركز خلال الموسم الثقافي القادم.

كما بحث المجلس تجهيز صالة المعارض بالمركز بالادوات والمستلزمات الضرورية على ان تكون جاهزة للاستخدام خلال العام الحالي واستقدام الخبرات المتخصصة في اعمال المكتبات والفهرسة.

كما اطلع المجلس على مشروع اللائحة المالية للمجمع وقرر تطبيق الانظمة الادارية الخاصة بحكومة ابوظبى على موظفى المجمع.

ورحب المجلس باقتراح السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة الخاص بتوثيق التعاون بين المجمع ووزارة الاعلام والثقافة في المجالات الثقافية والفنية المختلفة .. كما وافق على تعديل تسمية المجمع بحيث تصبح /المجمع الثقافي/ بدلا من مجمع المؤسسات الثقافية.

الكويت: اثبات تهمة «السرقة العلمية» .. ضد الاستاذ الجامعي!

قالت جريدة (الوطن) نقلا عن مصادر جامعية عليا في الكويت بان لجنة التحقيق في قضية الدكتور الشرنوبى قد انتهت من اعمالها يوم الاربعاء الماضي برئاسة رئيس قسم الجغرافيا بجامعة شمال ايوا بالولايات المتحدة الامريكية الدكتور بشير نجم وعضوية استاذين من جامعة قطر وجامعة الامارات العربية المتحدة.

واضافت نفس هذه المصادر ان اللجنة كانت قد بدأت اعمالها يوم ١٩ مايو الحالي بشكل سرى جدا يوميا بجلسات صباحية ومسائية التقت خلالها بمدير الجامعة الدكتور عبدالرزاق العدواني ومساعد المدير للشؤون العلمية الدكتور محمد عبدالكريم وعميد كلية الآداب الدكتور عبدالله الغنيم اضافة الى بعض المسؤولين بالجامعة.

وقدمت اللجنة وفقا لما اوردته الجريدة تقريرا مكتوبا في نهاية اعمالها لمدير الجامعة وصف بانه سرى للغاية جاء مافيه حسب قول المصدر في غير صالح الدكتور الشرنوبي/ حيث تبين للجنة بشكل قاطع انه بالفعل قام بنقل صفحات من الكتاب الانجليزى نقلا حرفيا دون ان يذكر ذلك في الكتاب العربي مما يعني حسب راى اللجنة في العرف الاكاديمى سرقة علمية.

الامارات تمنع افلام العنف!

وجه السيد عبدالعزيز المدفع الوكيل المساعد لوزارة الاعلام والثقافة لشئون الرقابة الاعلامية بدولة الامارات العربية المتحدة تعميما الى اصحاب الفيديو بدولة الامارات يقضى بمنع بيع او تأجير افلام الكاراتية وافلام العنف للشباب دون سن الثامنة عشرة حرصا على الصالح العام.

وجاء في التعميم ان مفتشى ادارة الرقابة سيقومون بالتعاون مع الاجهزة المختصة بمتابعة تنفيذ ذلك عن كثب.

دوام «البورصة» .. في رمضان

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) بان العمل في السوق خلال شهر رمضان الكريم سيكون على فترتين احداهما صباحية والاخرى مسائية.

وستكون الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر والفترة المسائية من الساعة التاسعة والنصف مساء وحتى الحادية عشرة والنصف ويستثنى من ذلك يوم الخميس الذى سيقتصر الدوام فيه على الفترة الصباحية فقط.

ندوات ومحاضرات دينية في رمضان

قال وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتي احمد سعد الجاسر ان وزارة الاوقاف قد استكملت استعداداتها لاستقبال شهر رمضان المبارك لهذا العام.

واضاف ان الوزارة وجهت العديد من الدعوات لاعلام الفكر الاسلامي في مختلف الاقطار من اجل المشاركة في الندوات والمحاضرات التي ستقيمها الوزارة خلال الشهر الفضيل.

وقال انه تقرر زيادة عدد المساجد التي يقرأ فيها جزء كامل من القرآن كل ليلة الى ١٥ مسجدا هذا العام

دوام رمضان .. في عمان

اصدر السيد حمد بن حمود رئيس مجلس الخدمة المدنية بسلطنة عمان قرارا يقضى بان يكون الدوام الرسمي في كافة الوزارات والدوائر الحكومية خلال شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

بالنسبة للموظفين والمستخدمين يكون الدوام من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا اما بالنسبة للعمال فيكون الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا.

الاعلام الخليجي

صدر في ابوظبي حديثا كتاب جديد اسمه (الاعلام الخليجي) من تاليف الدكتور حمد علي العويني الاستاذ المساعد في كلية العلوم الادارية والسياسية بجامعة الامارات.

وقد عني الكتاب بتبيان الاسس العلمية التي اتبعها المؤلف فوضع تصميما للبحث لمقدمة في كتابه ولم ينس ذكر الكمية الكبيرة من المراجع التي اعتمد عليها.

ويعد الكتاب من المراجع الممتازة لطلبة الاعلام ولكل دارس يبحث عن جداول متقنة ومعلومات جديدة وتناول الدكتور العويني كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على حده راصدا اجهزة اعلامها المسموعة والمقروءة والمرئية وحين يورد اسم وسيلة اعلامية كالصحيفة بان يزين تاريخ صدورها وتطورها من نشره الى جريدة يومية سياسية ثم يتحدث عن حرية الصحافة ووسائل الاعلام في كل دولة.

واشار الكتاب الى تاريخ نشأة وتطور بعض اجهزة الاعلام الخليجية المشتركة مثل وكالة انباء الخليج وجهاز تليفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك.

ويتضمن الكتاب فقرة المراجع التي اعتمد عليها الدكتور المؤلف وتضم نحو ٣٨ مصدرا اوليا بالاضافة الى ٤٨ من الكتب والرسائل و ١١ مقالا اما المراجع الاجنبية فتضم عشرة كتب وعشرين مقالا و ٣٩ مصدرا آخر.

العمانيون .. يأكلون ١٦ الف كيلو لحم .. في رمضان

وقع السيد هلال بن سعود بن حارب وزير الدولة العماني ووالي ظفار اتفاقية تبلغ قيمتها ٣١٩ الف ريال عماني تقضي بتوفير ١٦ الف كيلو لحم سيتم بيعها للمواطنين خلال شهر رمضان المبارك بالسعر المخفض بواقع ريال عماني واحد للكيلو.

وسيتم بيع هذه اللحوم في كل من صلالة وطاقة ومرباط وشمريت وسدح وبعض المراكز الادارية الاخرى بالمنطقة الجنوبية. وسوف يبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية اعتبارا من بداية شهر رمضان المبارك وحتى نهايته.

البحرين .. قلقة على تراثها الصناعى:

الصناعات الفلكورية والانتاج اليدوى .. صور تجسد معاناة الانسان الخليجي .. مهددة بالانقراض في عصر النفط !

المنامة/ و. ا. خ:

امتازت البحرين منذ مئات السنين بوضعها الزراعي المتميز بين شقيقاتها الخليجيات وانتشار المساحات الزراعية فيها رغم صغر مساحتها الجغرافية اعطتها ميزة الخضرة الدائمة في جميع ربوعها وذلك نظرا لوفرة الينابيع العذبة المنتشرة في قراها واراضيها وحتى في مياهها الاقليمية في وسط البحر.

ومن هنا كان لابد لوجود هذه الثروة الزراعية الاثر البالغ لتعامل انسانها البسيط مع الطبيعة واستغلال خيراتها الزراعية الوفيرة وتحويل خاماتها المتنوعة الى ادوات كثيرة معينة في قضاء حاجاته اليومية وتحويلها الى وسائل ذات فائدة عظيمة.

فالانسان البحريني مازال في مخيلته ذلك السرير الصغير /المنز/ المصنوع من /جريد النخيل/ بصورة فنية متقنة والذى ضمه عندما كان طفلا رضيعا يغفو بوداعة بين عذب نغمات امه وهي تشدو له.

تلك كانت معاناة الانسان وعذابات حياته ونتاجاته ادوات جمه صنعها من لب الخضرة المحيطة به فصنع الاواني من خوص النخيل ومن جريدها صنع الاسرة والحصيرة ومعظم منتوجاته كانت للتغلب على حاجاته الملحة فصنع المراوح اليدوية من خوص النخيل والمفارش التي كان يجلس عليها واغطية لحفظ الاطعمة من الاتربة والحشرات.

وامتازت كل قرية في البحرين بمنتوجاتها الخاصة بها عن غيرها من القرى فهناك قرية بني جمرة التي اشتهرت بصناعة النسيج المحلي والزى وكانت تستخدم في صناعته الانوال الخشبية البدائية حيث كان يشكل اكتفاء ذاتيا لشعب البحرين.

. وهناك بالقرب من قلعة البحرين القديمة التي بناها البرتغاليون تحتضن اشجار النخيل قرية وادعة تدعى /كرباباد/ وبالتحديد يمكن للزائر لهذه القرية ان يدخل مزرعة صغيرة تحتوى الكثير من اشجار اللوز /الخليجى/ والتوت والليمون والكنار /النبق/ ليرى رجالا تقدم بهم العمر وهم في معمل حقيقي للفن يصنعون بدقة متناهية وكانهم في ورشة فنية تعتمد على الدراسة او كانهم تخرجوا من معاهد خاصة بهذه المصنوعات الزراعية ولكنها خبرة الحياة والسنين فتجدهم منهمكين في عمل السلال المزخرفة بخوص النخيل الذى يعتمدون على الالوان في صياغته مسبقا قبل البدء فيه لتعطى منتوجاتهم زخارف عجيبة جميلة تجذب الزائرين ولكل شخص منهم زاوية يعلق فيها منتوجاته من هذه القطع الفنية وكانهم لايختلفون عن اى فنان آخر يعرض رسوماته واعماله في القاعات الفنية ولكنها العفوية الفنية في رجال تقدم العمر بهم وحملوا معاناتهم وفنهم الاصيل الذى ورثوه عن الاجداد.

ويقول احد هؤلاء الصناع بان معروضاتهم الآن عفا عليها الزمن واصبحت ادوات لاتنفع الآن مع تقدم هذا العصر بتكنولوجيته الحديثة وهم يعلمون جيدا بانهم يصنعون هذه الادوات التي يقبل عليهم الزائرون من الاجانب الاوروبيين لاستخدامها كادوات للزينة يزينون بها الصالات وحجر بيوتهم.

تلك هي فنوننا الخليجية القديمة التي لاتخلو من اى مسحة فنية او جمالية وهي لدقة صنعها وزخارفها تعكس ايضا تراثا زاخرا بالفن والجودة لشعب المنطقة ولكن ترى هل تستمر ام تختفي وتضمحل في عصرنا النفطى ؟

وتر

«الخطا جسر الصواب»

بعد العرض الجيد الذي قدمه الممثلون الشباب في مسرحية «المهابيل» وبعد ان نالت اعجاب الكثيرين من مشاهدين ونقاد حيث تناولت «بفلاشية» سريعة قضايا نراها ونحسها يوميا في الممارسات الفردية والجماعية داخل الكيان الاجتماعي العام وعبر عنها الممثل السعودي ببساطة وتلقائية واستطاع العمل المسرحي معالجتها دون تكلف او مراوغة.. بعد هذا كله جاء دور النادي الادبي ليعيد لنا مسرحية «الاستاذ مكرر» او بالاحرى ليكرر المكرر. هذه المسرحية التي سبق عرضها على قاعة المربع للمحاضرات والتي صاحب عرضها بعض السلبيات والاخطاء في جوانب هامة منها كعمل مسرحي.. ولاشك ان وجود الخطا حقيقة مفروغ من الجدال فيها بيد ان الضعف قضية نسبية قد يتنامى فيترك بثورا تشوه وجه العمل الفني الذي يفترض ان يكون على درجة من البريق والجمال لانه على اقل تقدير ينتمي الى مايسمى «بالفن».

وبعيداً عن كلام النقاد الذي يمس عظم العمل قبل قشرته فاننا بحاجة الى جهد هذا وذاك الى نشاط النادي الادبي وتحرك جمعية الثقافة والفنون.. نحن بحاجة الى عمل متوازن والى تنافس حضاري بين المنتجين والمؤلفين والمخرجين والممثلين.. واعادة عرض «الاستاذ مكرر» جاءت بشكل ارتجالي وغير موفق وبدات الارتجالية من مؤلف المسرحية سليمان الحماد الذي اعتقد ان محمد العلي او غيره من الممثلين سيكونون مساحيق تجميل لوجه «الاستاذ مكرر» وهذا غير صحيح لان الممثل في المسرحية لم يكن هو السبب في توجيه النقد اليها بل انه هو المجتهد الوحيد في ذلك العمل بالمقارنة مع الجوانب الاخرى كالاخراج وصعوبة تجسيد النص او عدم التوفيق في تجسيده على خشبة المسرح، والضعف في هذه الحالة مرده الى الكاتب والمخرج اللذين لم يحالفهما التوفيق في توجيه المسرحية الى وجدان المتلقي بطريقة متصلة وغير متذبذبة مما جعل المسرحية تبدو غير متوازنة.

وسواء وفق العمل او لم يوفق فاننا بحاجة الى جهد مستمر من الكتاب والمخرجين والممثلين ولاننسى ان الخطا جسر الى الصواب..

عبدالعزيز المزيني

جوائز مهرجان «كان» السادس والثلاثين

باريس : مكتب الرياض / شاكر نوري:

يكشف توزيع الجوائز لهذا العام في مهرجان «كان» بانه قد اقتصر على السينما الاوروبية اذ استثنت الجوائز كلا من سينما آسيا وامريكا اللاتينية.

لقد غاب عن الجوائز مخرجون جيدون امثال سكولوسكي، دوبون، ساتياجيت ري، هيرزوغ وهيوستن الذي كرم عن مجموعة اعماله السينمائية بشكل سريع.

ومما لاشك فيه ان توزيع الجوائز يعتمد بالدرجة الاولى على نوعية اللجنة المحكمة.. فاعضاء اللجنة لهذا العام لم يكونوا بالمستوى المطلوب لاختيار الافلام الجيدة. ويعود سبب منح فيلم «فيم فيندرز» باريس - تكساس» بانه فيلم يتجاوب مع روح الفيلم الامريكي والسينما بصورة عامة حيث يتضمن عناصر، السرد السينمائي، الفضاء الواسع، والمناظر الامريكية، والعائلة، ومدة عرض الفيلم اضافة الى العناصر المحركة للفيلم الذي يخاطب الجمهور الواسع. ولايمكن اعتبار هذا الفيلم من افضل افلام فيندرز لكنه سد فراغا، واشبع رغبة طالما انتظرها الجمهور.

ومن الجدير بالذكر ان «القناة الثانية» في التلفزيون الفرنسي نقلت لاول مرة نتائج المهرجان بشكل مباشر قبل ان تعلن النتائج على جمهرة الصحفيين كما جرت في الاعوام الماضية.

وللاسف الشديد لا تزال الافلام العربية غائبة عن هذا المهرجان الهام الا في «سوق الفيلم الدولي» وهي تظاهرة هامشية.

جوائز المهرجان:

● «باريس - تكساس» اخراج فيم فيندرز (المانى) : الجائزة الكبرى.

● «يوميات حميمة» اخراج مارتا ميزاروس (المجر) : جائزة لجنة التحكيم الخاصة.

● هيلين ميرين : جائزة التمثيل النسائي.

● الفريدو لاندا وفرانشسكو ربال: جائزة التمثيل الرجالي.

● «يوم الاحد في الريف» اخراج بيرنارد تافرنييه (فرنسي) : جائزة الاخراج.

● «بلد اخر» ماريك كانيفكا (نيوزيلندا): افضل ابداع فني.

● تيو انجيلوبولو، فالتينوس، تونينو غيرا: جائزة افضل سيناريو اصلي.

● «حصان النار» اخراج جيرالد فريدمان وبيير ليفي، الجائزة الكبرى للفيلم القصير.

● «الطاعون» اخراج ديفيد تكيشفيلي جائزة الفيلم القصير.

● «عنصر الجريمة» لارس فون ترير (الدانمرك) : جائزة التقنية السينمائية.

● «اغرب من الجنة» اخراج جيم جارموش: جائزة الكاميرا الذهبية.



● المخرج الالماني فيم فيندرز الفائز بجائزة (كان)





● مشهد من فيلم «باريس تكساس»

هي وهو سعاد حسني واحمد زكي

الفنانة سعاد حسني تتزوج من الفنان «احمد زكي» في المسلسل الرمضاني «هي وهو» الذي يكتبه صلاح جاهين ولخراج يحيى العلمي.

المسلسل عبارة عن حلقات تعالج كل حلقة مشكلة اجتماعية معينة في حياة الازواج اليومية.

وتعتبر سعاد حسني هذه التجربة الاولى في التمثيل في التليفزيون بداية حقيقية لاعمال اخرى قادمة سوف تخوضها على ضوء هذه التجربة الاولى في حياتها الفنية.

الجدير بالذكر ان سعاد حسني سوف تغني بعض الاغنيات الخفيفة في كل حلقة.



● احمد زكي

«أغنيات» لا تودعني

لا تـودعنـي بلحظـات الـرحيـل
خـايـف المـوقـف تفجـره الـدمـوع
مـوقـف يصبـح بـه الـعاشـق ذليـل
كـم خضـع للحـب مـن قلـبٍ بتـوع
خلنـي صـابـر عـلى الـهم الطـويـل
المحبـة جـرحـهـا بـين الضلـوع
لا تخفـف لـوعـة القلـب العليـل
والله انـي عـارف مـالـك رجـوع
الأمـل بـك غـاب مـع شمس الأصيـل
وغيـم يـأس الحـب عـاود للطلـوع
تكفـي الـذكـرى ومـاضينـا الجميـل
مـالنـا حيلـة عـلى الـوقـت القطـوع

صنيتان المطيري



وقفات فنية

اعداد: عبد الرحمن العريفي

● المسرحيات المحلية والتلفزيون!

انتهى مؤخرا عرض مسرحية «المهابيل» واعيد عرض مسرحية «الاستاذ مكرر» وانتهت وتطرقت الصفحات الفنية بالعرض والتحليل لهاتين المسرحيتين فلسفة التحليل. المهم بالامر ان المسرحيات المحلية القديمة التي عرضت في اوقات سابقة والمسرحيات الجديدة.. وكما ذكرت لم تعرض حتى الآن.

التساؤل الذي يعرض نفسه من المشاهدين: هل ترى هذه المسرحيات خلال شهر رمضان المبارك» او ايام عيد الفطر السعيد»

● المسابقات الرمضانية الاذاعية:

في كل عام تبث الاذاعات في المملكة العربية السعودية المسابقات الدينية والثقافية والعلمية والملاحظ انها جيدة فكرتها ومضمونها ولكن الاطالة احيانا في بعض الحلقات وتكرار شروطها يجعل المستمع والمتابع للمسابقات يبتعد عن الاذاعة ليستمع لاخرى باحدى الدول العربية!! ولا ننسى ان فترات عرض المسابقات برمضان تستغل بافضل المسلسلات لجذب المستمعين.

● وقفة لـ عبد الفتاح مصطفى:

انـا يـا حبيبـك خطـر عـلى بـالي
اللي جـرالي واللي راح يجرالـي
ـورت افراحـي ونعيمي لقـربك
وسهـدي في بعـدك ونار عـذابي
ـري ما قلـت ازاي وليه حبيتك
ولا عمري قلت ياريتني يوم وياريتـك

وبكل عقلي وبكل قلبي هويتك

الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ومعرضها بقصر ثقافة الغوري

اقامت الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي بالقاهرة معرضها السنوي وذلك في قصر ثقافة الغوري بالازهر ولقد تاسست الجمعية في علم ١٩٤٧ بمعرفة نخبة من رواد التصوير الفوتوغرافي في مصر ومن اهدافها تقديم الخدمات الثقافية والعلمية والنهوض بالمستوى الفني في مجال التصوير كذلك عقد ندوات ومحاضرات فنية وحلقات دراسية ومساعدة الفنانين المتخصصين في هذا الفن في اقامة معارض محلية ودولية داخل البلاد وخارجها كذلك القيام برحلات داخل البلاد للتعرف على البيئة المصرية والشعبية والتراث في الوجه البحري والقبلي هذا بالاضافة الى الرحلات الى الخارج كما تضم مكتبة فنية متخصصة في مجال التصوير والفنون الاخرى.

الفنان اللواء مهندس احمد فؤاد البكري

وقد ضم المعرض بعض اعمال الفنان اللواء مهندس «احمد فؤاد البكري» الذي استطاع ان يستخدم الحيل التصويرية في التعبير بالكاميرا بحيث استطاع ان يرسم لوحاته الفوتغرافية عن طريق التصوير الضوئي في استخدام للضوء والظلال في التعبير عما بداخله وبشكل تجريدي ولا سيما في لوحته الفوتغرافية التي تعبر عن مجالات خارجية لانقسام الذرة وهو بذلك يحقق تطويع الكاميرا وكانها فرشاة لونية يرسم بها على سطح لوحة كذلك لوحته الشهيرة تحت احد الكباري مستخدما الاضواء والكشافات الصادرة من اسفل واعلا مع ضوء السيارات المبهر الذي يحيط بالانسان من جميع الجهات الاربع، وكان الاشعة الضوئية هي سهام قاتلة تجتاح انسان العصر من كل مكان وتساعد على توتر اعصابه.

وفي لوحة اخرى استطاع بتسخير الكاميرا طبقا لمشاعره ان يقدم عملا فوتوغرافيا يكاد يكون مرسوما ومصور بالالوان المائية لما فيه من تكوين واقتراح بين درجات اللون الواحد بحيث تبدو وكانها لوحة من الطبيعة ولكنه عن طريق الطبع واللعب بالظلال والاضواء تحت المكبر استطاع ان يعطي هذه الدلالة الطبيعية لالتقاء زرقة مياه البحر بالافق في عناق وشفافية وشاعرية.

ولقد بدات عنده هواية التصوير الضوئي في الاربعينيات واشترك في العديد من المعارض المحلية والدولية وحصل على اكثر من جائزة وشهادة تقدير كانت اخر هذه المعارض في نقابة الصحافيين بالقاهرة حيث حصل على الجائزة الثانية والرابعة والسادسة من جمل الجوائز التي عددها اثنتا عشر جائزة..

وعشقا لهذا الفن فقد الف عدة كتب في التصوير الضوئي منها الكاميرا للهواة والتي صدر منها حوالي خمس طبعات كما انشا اول شركة مصرية للتصوير المتخصص لتزويد الشركات بالاعمال التصويرية.

وفي رايه ان التصوير الضوئي هواية جميلة تنمي الذوق في الشباب بالاضافة الى تسجيل الاحداث والذكريات في لوحات فنية يكون لها قيمتها مع الزمن.

الفنان جمال بسيوني:

وهو خريج كلية التجارة سنة ١٩٨١ وبدايته مع التصوير سنة ١٩٧٤ وبدا بتصوير فن البورتريه وكان احتكاكه مع بعض الفنانين التشكيليين بالجامعة حافزا على الاستمرار والتقدم في الهواية وشارك في مسابقات الجامعة والمعارض السنوية.. وهو يعتبر ان الكاميرا بالنسبة للجمهور مثل البندقية تماما في يد المقاتل يمكن يدافع بها عن الخير والجمال كما ان امانة المصور تقتضي عدم اختلاس الصور التي تجرح مشاعر الناس واحساساتهم كذلك ان يكون مؤمنا بقضايا وطنه وبناء المجتمع.. والصورة عنده ليست مجرد لوحة فوتوغرافية ولكنها قصيدة شعرية لا تستغني عن الوزن والقافية في بعض الاحيان والمعاني المستوحاة حتى تكون رسالة جمالية الى عين المشاهد والمتلقي تحمل فكرا وتفيد قضايا او تتبنى مشكلة وتساعد على حلها.

ومثله الاعلى في عالم التصوير الفوتوغرافي هو الفنان الامريكي روجر شاف الذي قال ان الكاميرا هي العين الثالثة للفنان التي عن طريقها يرى ويتحرك بها في كل مكان لتسجيل الاحداث والتراث والتاريخ للاجيال القادمة..

كتاب مصور عن مصر:

وهو في سبيله لاعداد كتاب عن تاريخ مصر عن طريق الصور الفوتوغرافية من بداية العصور الفرعونية والرومانية والقبطية والاسلامية والحديثة مع مقارنة في العادات والتقاليد والملابس والازياء الشعبية والفلكلورية لكل عصر بالاضافة الى فن العمارة وغيرها من سمات كل حقبة زمنية حتى تكون في متناول كل مصري وعربي واجنبي..

وهو حاليا يقوم بعمل نماذج بالكاميرا في قطاع فنون العمارة الاسلامية التي تضم المساجد القديمة في احياء مصر القديمة والاسلامية في حي الازهر وسيدنا الحسين والغورية والجمالية والبيوت الاثرية القديمة مثل بيت السحيمي والمسافرخانه والقباب القديمة في خان الخليلي والبوابات التاريخية مثل بوابة الفتوح والمتولى وسور عمرو بن العاص الشهير في شارع صلاح سالم وكل ما يمت بصلة للتراث الاسلامي والعربي وقد حصل على الجائزة الاولى في المعرض الذي اقامته جامعة حلوان سنة ١٩٨١ عن الآثار الاسلامية وفاز بالميدالية الذهبية والجوائز التشجيعية سنة ١٩٨٢.

المهندس الفنان عادل امين:

وشارك في المعرض ايضا الفنان عادل امين الذى حصل على المؤهل الجامعي في التصميم الداخلي من لندن سنة ١٩٧٩ واقام عدة معارض منها معرض رابطة الفن بالقاهرة وآخر بالمعهد الثقافي الايطالي وهو عضو في جمعية محبي الفنون الجميلة وسبق ان عرض عدة شرائح ملونة لاعماله في نقابة الصحفيين لبعض الصور الفوتوغرافية التي صورها في لندن وباريس ومصر.

هذا بجانب استخدامه للحركة والظل في بعض اعماله التصويرية في ربط وتكوين ودراسة في هذا الفن حيث يقدم نتائج ابحاثه في هذا المجال والمقاييس الرياضية الناجمة عن الحركة والظل.

الفنان بسلم مصطفى:

وضمن فناني الجمعية الفنان «بسلم مصطفى» الذي حصل على الجائزة الاولى من جامعة حلوان في التصوير الفوتوغرافي في العام ١٩٨٣ وقدم عدة معارض عن الآثار الاسلامية في الاحياء المصرية القديمة موضحا التراث الاسلامي كعلامة متميزة في عالم الفن التشكيلي وخاصة الفن المعماري الاسلامي والآنية والمآذن والارابيسك والخطوط العربية وكل ما تشتمل عليه الحضارة الإسلامية.

وبذلك تهتم الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي بتشجيع المواهب الشابة وكل من له اهتمام بفن التصوير بالكاميرا.



● الحركة والظل للفنان (عادل امين)



● الفنان جمال بسيوني







● الطبيعة بكاميرا جمال بسيوني

علي عبد الكريم يلحن ويغني لبدر بن عبد المحسن

سجل الفنان علي عبد الكريم اغنية جديدة قام بتلحينها وهي من كلمات الشاعر بدر بن عبد المحسن واغنية «سلام» يميل لحنها للطابع السامري البسيط ذي الوتيرة الواحدة وقد سجلها علي عبد الكريم مرتين مرة بالعود والايقاع واخرى بمصاحبة الفرقة الموسيقية وينسجم اللحن مع كلمات الاغنية بعفوية وبساطة.. وتقول كلمات الاغنية:

سـلام يارمش كسـا باهي الخـد
سلام ياذبح القلـوب الخـالية
انعم من النسمـة على وجـنة الورد
واجمـل سـلام لو ترده علـيه
اما حصـل منك الوفا لي فلابـد
ارضـى بعطفك لو برد التحـية
رد السـلام ولا تبسـم علي قـد
مـا تسمـع ظروف الخجـل والحمية

وان كان لك قـلب غليل من الصـد
الله حسيبك صـد وش في ايديـه
ليت الصـبر . ماله زمـان ولا وحـد
برجـيك انا الفين قطـر وضحيـة
ليت الهوى يصفـى معك ياهيف القد
لاهـديك انـا عمـر الليالي هـدية
لاشـك ما يصـبر على خـاين الود
كـود اللذي قد خـان امانة خويه

بدر عبد المحسن

علي عبد الكريم

تعتزم فرقة الغناء الامريكية (جاكسون) القيام بجولة حول عدد من الولايات الامريكية وذلك في ٢٧ يونيو وستبدا الجولة من مدينة «كنتاكي» وستعلن خلال اليومين القادمين المدن والتواريخ الاخرى وسيكون على راس الفرقة الفنان العالمي المعروف مايكل جاكسون والذي قرر مؤخرا ان يغني مع الفرقة بعد انفصال دام مدة طويلة.. وقد تم ترتيب الحفلات عن طريق متعهد حفلات الملاكمة الشهير «دون كينغ»، ويتوقع ان يكون دخل هذه الجولة قرابة الخمسين مليون دولار.. وستشهد هذه الحفلات اقبالا كبيرا لوجود الابن «مايكل» بين افراد الفرقة والذي حقق انتشارا لم يسبقه اليه مطرب وذلك يتضح من خلال معدلات التوزيع التي تزداد في اسواق الاسطوانات يوما عن آخر.. وتجدر الاشارة الى ان مايكل جاكسون قد حصل على جائزة المرور والتي سلمها له الرئيس رونالد ريغان في البيت الابيض..

من مكتبات الوطن العربي

رقصة الخناجر في العراق

أوراق من مكتبة العراق

من اشهر الرقصات الشعبية في العراق رقصة الخناجر التى تؤديها فرقة او مجموعة من الشباب بملابس خاصة تتالف من نصف عباءة مفتوحة مزركشة، يعقد عليها حزام ملون عريض وطويل يلف على الخصر.. ويربط بحيث تظل اطرافه مدلاة على جنب الراقص.. ويلبس الراقص ايضا سروالا طويلا غالبا مايكون ابيض له فتحة صغيرة عند اسفله على كلتا الساقين.. وحذاء ابيض خفيفا يساعد على الحركة السريعة والعنيفة التي تتطلبها الرقصة.. ويرتدي الراقصون غترة بيضاء ذات حواف مشرشرة.. وعقالا اسودا بذوائب سود قصيرة..

ويحمل كل راقص خنجرا معقوفا ذا مقبض نحاس او مذهب وتصاحب الفرقة مجموعة من العازفين ومن الممكن ان تشارك المراة في هذه الرقصة بالعزف.. واهم الالات الموسيقية المصاحبة لرقصة الخناجر.. الدف. والمزهر.. وهو كما يبدو في الصورة المرافقة اطار خشبي شد عليه جلد من ناحية واحدة يحمل باليد اليسرى وتؤدى فوقه الايقاعات باليمنى او باصابعها.. بحسب اللحن والايقاع. وقد اشتهرت الفرق العراقية باداء هذه الرقصة بشكل ملفت للنظر حتى انها حققت في مهرجان كريجنتو بايطاليا عام ١٩٨٠م ثناء رائعا مما جعل لها شهرة كبيرة دفعتها للمنافسة مع اشهر فرق الفلكلور في العالم (الفرقة الفنزويلية) حيث تقاسمت معها جائزة الفوز الاولى في مهرجان الرقص الشعبي. ثم انفردت بها بعد ذلك.. وتقاسمتها مع الفرقة الاكثر شهرة في العالم وهي الفرقة البرازيلية وهذا يعني في اقل مستوى الكثير من روعة اداء هذه الفرقة.. وجودة واتقان الراقصين ونجاح (رقصة الخناجر)



وايضاح عن العراق

في هذا التعقيب الذي تلقته الصفحة من الاخ صباح عبد السلام الحديثي.. من هيئة بريد الخليج العربي بالرياض نوع من التوضيح لما سبق ونشرته الصفحة في عددها (٥٨١٣) اوراق من مكتبة العراق ولان رسالة الاخ الحديثي تضيف المفيد والمغني للموضوع فاننا ننشرها استكمالا للفائدة حول الموضوع الذى كتبه الاستاذ سعدون الحسن. وبالتالي فاننا نشكر الاخ الحديثي على تواصله الطيب معنا:

والنا اتصفح جريدة الرياض الغراء العدد (٥٨١٣) ليوم الاربعاء ٢٢ شعبان ١٤٠٤ وقع نظرى على حقل «من مكتبات الوطن العربي» اوراق من مكتبة العراق اعداد الاخ الاستاذ سعدون الحسن حيث يدور الكلام حول مضيف القصب والمشحوف والابوذية وعلى العموم عن منطقة الاهوار في جنوب العراق. حيث يتبين في كلام الاخ سعدون انه قد زار المنطقة فعلا.

وبما انني من ابناء وادى الرافدين مهد الحضارات ونبع الخير والمحبة القاطنين في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية فقد هيج هذا المقال مكامن الشوق في نفسي لتلك الارض المعطاء وجعلني اعود الى تلك السنين التى كنت ازور بها هذه المنطقة لاملا عيني بجمالها الخلاب وفي احدى المرات زرتها مرافقا لاحد المسؤولين في البريد الفرنسي وبعد ان وقعت عينه على ما اودع البارى عز وجل هذه المنطقة من جمال يبهر الابصار قال لقد زرت كثيرا من بلاد العالم ولكني حقا لم اجد اجمل من هذه البقعة المجهولة فهي كفينيسيا ايطاليا ولكنها تتفوق عنها بانها لم تتلوث بحضارة الغرب وافرازاتها فسماؤها تتميز بزرقة اصفى من زرقة السماء حيث تمكنك من رؤية قاع الهور وما عليه من حصى كما تنتشر الزهور والورود الحمراء والصفراء والزرقاء بين اعواد القصب والبردى. وللطيور التي تطير وتحط على مياه لامثيل لجمالها في اى مكان اخر من العالم فهي باشكال متعددة والوان متنوعة وقد زاد سكان المنطقة جمال منطقتهم جمالا بطريقة بنائهم لبيوتهم فهم يبنون البيوت في وسط الماء بعد ان يهيئوا لها ارضا مرتفعة من اكوام القصب وجذوع النخيل والتراب لتصبح ارضا صغيرة في وسط الهور صالحة للبناء يسمونها «الجبيشة» وجمعها جبايش حيث تسمى احدى مناطق الهور الكبيرة بقضاء الجبايش تابع لمحافظة الناصرية وهو الاسم السابق لاسم محافظة ذى قار وليس المنتفك كما اورده الاخ كاتب المقال فالمنتفك اسم يطلق على هذه المحافظة عندما كانت تدعى لواء المنتفك قبل علم ١٩٥٨م.

هنالك بعض الملاحظات البسيطة التي جالت في خاطرى وانا اقرا هذا المقال اود ان انوه عنها وهي قد تكون اغلاطا مطبعية ليس للاخ المعد يد فيها حيث قد ورد اسم الحرايف والمفرد حريفة لبيوت السكان والصحيح هو صرايف والمفرد صريفة (بالصاد وليس بالحاء).

كما ورد اسم المساحيف والمفرد مسحوف وهو اسم القوارب المستعملة والصحيح هو المشاحيف والمفرد مشحوف (بالشين وليس بالسين) وقد وجدت الاسم صحيحا في مكان اخر من المقال.

اما فيما يخص (الكاولية) وهم الغجر فقد ورد انهم لايحسنون اية صنعة فقد كانوا في الساق في عبارة عن مجاميع سكانية متفرقة رحل وليس لهم مكان سكن ثابت يزاولون مهنة الغناء والرقص في الافراح وقراءة البخت في البيوت والاسواق لكسب عيشهم ولكنهم الآن بفضل خطة الدولة اصبح لهم مساكن ثابتة واعمال يشتركون بها بقية قطاعات الشعب العراقي عن طريق كسب العيش المشروع

واخيرا انهي تعقيبي المتواضع هذا ببيتين من شعر الابوذية استكمالا لما اورده الاخ سعدون الاول يخرج عن الشكل العام لشعر الابوذية وهو من خمسة مقاطع اربعة تنتهي بكلمات متشابهة شكلا ولكنها تختلف في المعنى والخامس رباط وهو

الالف لف النوايب من نسلها

● النوايب (نهاية خصلة شعر البنات) من نسلها من مخرجها.

والبي بانت ضلوعي من نسلها

● البي (حرف الباء) بانت (ظهرت) من نسلها (من نسلها اى من مرضها).

والتي تاهت الفكارى من نسلها

● التي (حرف التاء) تاهت (ضاعت) من نسلها (من اسالها).

والثي ثارى الحوارى من نسلها

● الثي (حرف الثاء) الحوارى (جمع حورية) من نسلها (من اصلها)

والجحيم جنة الفردوس الي.

اما البيت الثاني تقليدي الصفة ولكنه تحريف عن بيت شعر عربي قديم للشاعر ابو فراس الحمداني. الذى يقول فيه.

(ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا
تعالي اقاسمك الهموم تعالي)

نحـل جسمـي وبكـت روحـي تعـالي
نحل (اصبح نحيلا) بكت (بقت) تعالي (تعرفي).
بـريـم الـرابـي بـروس الشعـالي
بريم (بلويم) الرابي (الذى تربى) (بروس) برؤوس الشعالي (المرتفعات).
بجـارة الـدهـر مـا انصـف تعـالي
بجارة (بلجارة) ما انصف (لم ينصف) تعالي (تكربي)
نخيط اهمـومنـة ونقسـم سـويـة
نخيط (نمزج) اهمومنة (همومنا)

واخيرا ارجو ان يكون توضيحي هذا ربما متواضعا لما اعتقده التباسا لبعض ماورد في هذا المقال الجميل.

وفقنا الله واياكم لما فيه الخير والمحبة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح عبد السلام الحديثي

وليم فولكنر شاعرا

قصائد حب الروائي الذي هجر الشعر

وليم فولكنر الروائي الامريكي المعروف والحائز على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٤٩ م كاتب رواية ثرى الافكار واسع الافق والتأمل عميق البصيرة مع قدرة فنية نفاذة نحتت له مكانة كبيرة في الادب العالمي حتى بعد موته عام ١٩٦٢ م.

الذى لا يعرفه الكثيرون ان صاحب روايات كبيرة مثل «الدب» و«اجر جندي» بدأ يمارس موهبته الادبية في مجال الشعر وحكم فولكنر على نفسه بالموت كشاعر عندما انتقل الى الرواية بعد رحلة مع الشعر امتدت عبر مرحلة من شبابه.

وقد كشفت دار نشر جامعة تكساس عن اصدارها لكتاب جديد يرى النور في السادس والعشرين من مايو يضم مجموعة قصائد لم تنشر من قبل كان وليم فولكنر قد سلمها بنفسه لزوجته قبل ان يهجر الشعر نهائيا الى الرواية.

وقد اختار فولكنر اسم «رؤية في الربيع» لهذه المجموعة وتضم اربع عشرة قصيدة يعتقد النقاد انها ستغير السمعة الادبية التي تمتع بها الكاتب الكبير الذي حقق ذروة النجاح بحصوله على جائزة نوبل.

ويعتقد النقاد ان «رؤية في الربيع» كان اول كتاب صدر لوليم فولكنر كما انه كان من اواخر اعماله الشعرية، التي يقدرها النقاد بمائتي قصيدة كتبها فولكنر في غضون فترة زمنية امتدت من ست الى ثماني سنوات قبل ان يعلن فولكنر عن نفسه «انه شاعر فاشل» وتحول الى النثر الادبي وبصفة خاصة الى الرواية كانت قصائد فولكنر تعالج وتغطي موضوعات تتفاوت بين الجنس والحب والعجز الجنسي والموت. ويخيم عليها الشعور بالوحدة والعزلة والرغبة المحبطة في مواجهة حياة المدينة المجدبة وحياة البحر المفعمة بالأسى والملل.

ولعل العذر الاكبر لفولكنر انه كان في العشرينات عندما تصدى للشعر، فلم يكن عميق التجربة والقدرة بما يسمح له باخراج كل مواهبه في الشعر، وان كانت هذه الشاعرية المبكرة على محدوديتها كانت الارهاص والتمهيد الذي نقله الى اعماق الادب في ميدانه الجديد الذى صال فيه وجال.

وقد تحدث الناقد جوزيف بلوتنر عن شعر فولكنر عندما كتب سيرة الروائي المعروف، ولكنه لم يقدم نماذج من هذا الشعر.

ويقال ان فولكنر سلم ديوانه «رؤية في الربيع» الى صديقته ايستيل فرانك عندما كانت متزوجة باخر، قبل ان تصبح زوجته بعد اعوام قليلة. ويعتقد بان الكتاب صدر سنة ١٩٢٣ اي بعد عامين من تسليمه لإستيل. وعندما ابلغته دار النشر انها لا تستطيع نشر الديوان دون ان يدعمه ماليا سحب النسخة منهم وقال:

«نظرا لاني لا امتلك المال اللازم لذلك. فلا يمكنني ان اوفر تكلفة الطباعة. واضافة لذلك، فعندما اقرأ ابيات هذا الديوان اشعر انها ضعيفة وغير مثيرة او مشوقة بالدرجة التي تدفع القاريء الى شرائها مقابل دولار وربع للنسخة».

وبعد وفاة فولكنر عام ١٩٦٢، احتفظت زوجته استيل بالنسخة حتى وفاتها عام ١٩٧٢ ورغم اختفاء النسخة الاصلية. الا ان دار النشر عثرت على صورة طبق الاصل منها لدى ابنه

فايق فهيم

فولكنر: جيل فولكنر سومرز. وستنشرها في نفس الوقت مع كتاب «جذور فن وليم فولكنر» تاليف جوديث سنسبار.

ويقول بولتنر وهو استاذ الادب الانجليزي في جامعة ميتشيجن ان نشر قصائد فولكنر مع كتاب سنسبار يثبت ان «فولكنر كان قارئا نهما للشعر وانه كان على دراية كبيرة بالشعر الحديث وان ممارسته للشعر قد اهلته لتطوير اسلوب نثري يعتمد في كثير من ملامحه على الاساليب الشعرية».

ويضيف بولتنر ان كتاب سنسبار الذى حصلت به على درجة الدكتوراة من جامعة شيكاغو عام ١٩٨٠ اثبت تاثر فولكنر بشعراء القرن التاسع عشر بدءا من كيتس وسونبيرن وتينسون الى شعراء القرن العشرين وعلى راسهم ت. إس. اليوت. وكونراد ايكن.

وقد صدر قبل ذلك لفولكنر ديوانان، غير ان النقاد والمثقفين المهتمين بفولكنر اعلنوا ان اشعاره لا تزيد عن شيء طريف في سجل عملاق روائي كبير وانها اشعار من الدرجة الثانية. غير ان البروفيسور بلوتنر يرى ان صدور ديوان «رؤية في الربيع» مع كتاب جوديث سنسبار عن الاصوال الفنية لدى فولكنر سوف يغير من نظرة النقاد السلبية لشاعرية فولكنر.

ويضيف بلوتنر: اننا ندرك الان السبب الذي من اجله لم يرض فولكنر عن شعره، وربما انه اصبح شاعرا معترفا به ولكنه لم يصل الى مصاف الدرجة الاولى بين الشعراء المجيدين، لذلك فانني اتوقع ان تغير القصائد الجديدة مفهومنا، وربما دفعت فولكنر الى الصف الاول بين الشعراء، مثلما حقق من قبل مكانته المرموقة بين الروائيين، عندما ترك لنا «الصوت والغضب» و«نور في اغسطس» و«الملجا» و«ابسالوم، ابسالوم» الى جانب «اجر جندي» و«الدب».

وقد ابرزت الباحثة جوديث سنسبار السر وراء شخصية بيرو في قصائد فولكنر وقالت انه نفس الشخصية التي ظهرت في شعر اليوت وايكن وقد ابرزه فولكنر في دور الساحر المقنع - بتشديد القاف - وجعله الرمز الاخلاقي لديوان «رؤية في الربيع».

وفيما يلي احدى قصائد الديوان التي اسماها فولكنر «العالم وبيرو» يقول الشاعر:

بيرو، يجلس مرتعدا على حائط في الظلام
يشعر لفحة البرد من حجر يلدغ راحتيه
يرى الظلام متجمدا على اسقف المنازل
يتحرك ويمسك بذراعيه
والنجوم تذرع الطريق الموحش
والوجوه الهلعة تضيء كالنجوم الى قلبه
والان وقد تسربلت المدينة
في الظلام والبرودة والخواء
يتامل بيرو ويتساءل: من انا؟
من انا حتى امتد بروحي الى عنان السماء
من انا حتى امزق الصمت بوقع الاقدام
لأرى الصمت يلف خطواتي بانتظام
وتزار الريح حولي وتصبح الآلام
تقتلع من قلبي وريقات الزهور
هل ابقى وحيدا
هل ابقى وحيدا اشهد موكب الموتى
احملق في القمر والف اوراق الورود
ام انني ارى وجهي في مرآة؟
كلا! سابقى
سابقى ارقب النجمات ترقص في الفضاء
تملأ الطرقات كتابوت تراقصه المنايا
تملأ خصيلات العجائز في تربة الفناء
وانا الواقف انوى خلف جدران
لا تقيني سقطة الاعياء

رسالة دكتوراه عن «التيار الاسلامي في قصص السحار»

حصل الباحث القطري يوسف زيد على درجة الدكتوراه في الادب من جامعة الازهر عن رسالته «التيار الاسلامي في قصص عبدالحميد جودة السحار» مع مرتبة الشرف.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة: شوقي عبدالحليم غميد كلية اللغة العربية بالمنصورة وابراهيم عوضين وكيل كلية اللغة العربية بالمنصورة والغيوي عبدالواحد شعلان الاستاذ بكلية البنات الاسلامية.

وقد تعرضت الرسالة للاتجاهات الاسلامية في قصص السحار الاجتماعية حيث حاول الباحث اثبات تاثر السحار بالفكر الاسلامي من خلال مناقشة بعض القضايا الاسلامية في قصص العقاد مثل بداية الخليقة ومولد الرسول وظهور الدعوة الاسلامية. وخلص الباحث في نهاية رسالته ذات الفصول الخمسة الى ان كتب السحار لا تعد مراجع اسلامية وذلك لتاثره بالاسرائيليات الواردة في معظم كتب التفسير. وبذلك تكون السحار قصاصا وليس محققا.

اصدارات اردنية جديدة

الحركة الصهيونية:

عن دار الجاحظ في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد للاديب الاردني جودت السعد، تحت عنوان الحركة الصهيونية، وهو كتاب متميز في طرح المعلومات التي تدلل على وهن الاطروحات الصهيونية ومطالبها، وبشكل خاص ما تدعيه من «حق تاريخي» لها في فلسطين.

● ذاكرة رصيف:

عن دار آسيا للتوزيع والنشر في عمان، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاص محمد موسى الجالوس تحت عنوان - ذاكرة رصيف - وهي تقع في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن ثماني قصص قصيرة تتناول الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية التي يعاني منها الانسان العربي المعاصر، وتعرض هذه القضايا بأسلوب فني متميز.

كلمات من قاموس ما:

هذا هو عنوان الديوان الاول للشاعر نزار عوني اللبدي الذي صدر مؤخرا في مدينة إربد الاردنية متضمنا ٤٣ قصيدة كتب مقدمة لها الدكتور يوسف الطراونة من جامعة اليرموك الاردنية.

● لا اقسم بالشمس:

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للاديب الدكتور عبدالله الشملم استاذ اللغة العربية في الجامعة الاردنية تحمل عنوان (لا اقسم بالشمس) تقع المجموعة في ٧٠ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن عشر قصص قصيرة تمتاز بميل مؤلفها الى عالم الرمزية والوهم والتجريد من اجل الوصول الى رؤية ابداعية خاصة تستطيع ان تتواصل مع العقل الباطن للانسان ومن هناك تظهر له اخطاؤه الخفية.

ثقافة اليوم في حوار مع الشاعر الفلسطيني «محمد اللافي»

● القصيدة ليست ثقافة فقط وادونيس اصبح ناقدا؟!

القصيدة الفلسطينية خرجت من دائرة التعاطف...

حوار: سليم صقر

● في التعاطي الادبي مع الحياة، من الصعب عزل النتاج عن ارضه، فالادب يتصل بالجغرافية كما يلتصق بالتاريخ والمعاش، غير ان ثمة ظواهر اشكالية بحد ذاتها، نموذجها علاقة الادب العربي الفلسطيني بالواقع العربي المحيط، حيث تتداخل الحركة الادبية الفلسطينية مع الحركات الادبية العربية الاخرى في علاقة التاثير المتبادل والتي غالبا ماتكون الغلبة فيها للادب الفلسطيني●

● محمد اللافي.. شاعر فلسطيني صدرت له مجموعتان شعريتان الاولى بعنوان «مواويل على درب الغربة» عام ١٩٧٣م والثانية «الانحدار من كهف الرقيم»، والثالثة قيد الطبع «عذابات قاسم الخارجي» ثقافة اليوم حاورت الشاعر بدمشق وكان هذا اللقاء:

● يرى بعضهم وهم من الشعراء الجدد ان قراءة التراث لا ضرورة لها او يمكن حذفها من قاموس الشاعر الجديد .. مارايك بهذا؟

- اود القول ان الحداثة هي التطوير وليست الحرق بمعنى حرق المراحل، وهذه عملية جدلية في كل مناحي الحياة، وليست في الشعر فقط بمعنى ان تستلهم التراث بجوانبه المضيئة وتهضم هذه الجوانب تماما ثم تنتقل للاضافة او بالاصح الاضافة. تاتيك بعضهم يحاول تغطية عجزه الثقافي تحت يافطة الحداثة، فتقرا مثلا نماذج ليست لها علاقة بالشعر سواء اكان ذلك على صعيد اللغة ام على صعيد المضمون الهجين. اعني الهجين عن الواقع المعيشي.. ماتقراه هو ترجمة لشعر مترجم، بعض من يكتب قصيدة النثر لايعرف ماهي التفعيلة، ولايمتلك ادنى حس موسيقي او لغوي، وهنا يحضرني «ادونيس» هاضم جيد للتراث لم يخرج على التفعيلة او على قواعد اللغة.. ولكنه نموذج لهؤلاء حيث اصبح ورشة لصناعة القصيدة او لحنها فبعد «اغاني مهيار الدمشقي» لم يكتب شعرا. غابت لديه حرارة الشعر وحضرت الثقافة في القصيدة، والقصيدة ليست ثقافة فقط هي اضافة الى ذلك. مزيج من الوعي واللاوعي والموسيقى والوجدان.. لقد اصبح ادونيس نحاتا للقول الشعري. وبمعنى آخر ادونيس اصبح ناقدا اكثر من ان يكون شاعرا!

● كيف ترسم شيئا من خطك الشعري من خلال تجربتك؟

- كتبت القصيدة العمودية وتتلمذت على الشعر العمودي. وازعم ان هذه التجربة «البداية» قد جنبتني مزالق الشعراء الشباب على مستوى شكل القصيدة الحديثة. وانتقل بي من القصيدة العمودية الى الحديثة بدر شاكر السياب. وبعدها قرات شعراء المقاومة في الارض المحتلة، فانتقلوا بي الى مضمون القصيدة الحديثة اضافة الى قراءاتي لاسماء شعرية عربية وعالمية. لقد تاثرت بقصيدة عبدالله راجع في الاداب البيروتية التي ادمنت على قراءتها في السبعينيات واذا تخلصت من تاثيره في شعري فان ثمة اراء تنسبني الى محمود درويش انني لا اود مناقشة التفاصيل، لكنني اقول ان امتلاكي للغة الشعرية في جانبها الغنائي هو الذي يقربني من محمود درويش، اضافة الى مجمل التجربة الفلسطينية فنحن ننهل من معين واحد ويبقى الشكل، والشكل الذي اعني به الغنائية موجود قبل محمود درويش وليست حكرا عليه!

● الشعر الفلسطيني وقصيدة التفاصيل ●

● يمر الادب العربي بشكل عام ضمن تيارات من المازق، دعنا نسميها «ازمة» وعلى وجه الخصوص في الشعر، والمشكلة كما يراها الآخرون تكمن اساسا في دراسة ووعي الكل المعرفي، لا من حيث البناء والتشكيل والمسلحات اللونية انما في خصوصية الشعر وخصوصية التجربة. كيف يحقق بعضهم الانتشار؟ وماذا تعني لك العالمية؟

●● ان اشكالية الشعر العربي واشكالية الشاعر العربي بدات او هكذا يستشف من السبعينيات، والاشكالية بان الشاعر اصبح مطالبا بالاجابة على السؤال التالي: كيف يكون شاعرا جماهيريا من جهة، وكيف يرتقي بادواته الفنية والقيمة الجمالية في القصيدة.

ان الشاعر الذي ياخذ امتداده الجماهيري، باستثناء حالات نادرة، يجد نفسه امام المازق الجمالي في القصيدة والشاعر الذي يحقق قيمة جمالية جيدة في النص الشعرى تراه يتراجع جماهيريا والمسالة نسبية على اية حال. ادونيس على مستوى التوصيل يعيش اشكالية واشكالية نصه معه.. محمود درويش قبل خروجه من الارض المحتلة كان يصل جماهيريا، وفي فترة مابعد خروجه من الارض المحتلة حينما كتب قصيدته الطويلة «هذه صورتها وهذا انتحار العاشق» عانى اشكالية التوصيل رغم ان درويش ادرك هذه الاشكالية مؤخرا وحاول المزاوجة بين القيمة الجمالية للنص الشعري وتوصيله.. اما الى اي مدى استطاع ذلك فهذا سؤال آخر؟

فيما يتعلق بمسالة العالمية، لا فصل بينها وبين مسالة الخصوصية في الشعر، فهي تلعب دورا كبيرا في الدخول الى بداية الشعر الانساني، ان الشاعر يبدا من خصوصيته لانها مادة الشعر وخاصة الاولى.. والشاعر الملتزم بالهم العام لايسجل التزامه الا عبر انطلاقه من الخاص الذي هو بمثابة القناة وجسر التوصيل الى شتى القضايا والهموم الاخرى.. وهذا مايخلق تفرد الشاعر وخصوصية صوته، ولعل هذه المسالة بالذات تظل اشكالية الشعر الفلسطيني تحديدا حيث تنمحي الفواصل بين كثير من النصوص الشعرية الفلسطينية، وبمعنى آخر فان الشعر الفلسطيني مطالب بقصيدة التفاصيل التي تبدأ بخصوصية الشاعر وتنتهي بخصوصية القضية.

● النص النقدي هو ابداع بحد ذاته ●

● اين انت تقف اشكالية القصيدة، من اشكالية النقد؟

●● ثمة جدلية بين الاشكاليتين. فاذا كان كثير من النصوص الابداعية الشعرية تتلفع بالغموض والضبابية، وتعاني من ازمة التوصيل وازمة الجمال على نحو عام، فان اشكالية النقد تبدو متساوقة مع هذه الاشكالية حيث تبرز الهوة بين التنظير في النقد والتطبيق فيه.

لدينا قراء نقد مترجم وحفظه كليشيهات نقدية، وليس لدينا نقاد.. هذه الحقيقة تبرز على المستوى التطبيقي مع استثناءات بسيطة هذا من جهة.

ومن جهة ثانية تبرز اشكالية النص النقدي في كونه تابعا للنص الابداعي اي انه نقد تفسيري لا اكثر واحيانا يلعب هذا التفسير دورا كبيرا في تشويه النص ذاته. ليس هنك لغة نقدية، فالنصوص النقدية التطبيقية هنا هي لغة النص الابداعي ذاته.. وفي تقديري ان النص النقدي هو نص ابداعي كذلك. ولايعيش فقط على هامش النص المفقود يستعيره او يتلبسه اسلوبا ولغة وبناء وتبرز اشكالية الناقد العربي، من جهة ثالثة في كونه متعلم نقد.. فمن ينقد الشعر ليس شاعرا، ومن ينتقد الرواية ليس روائيا، ومن هنا ياتي الخلل في الذوق النقدي. نحن لانطالب ان يكون ناقد الشعر شاعرا مهما، ولكننا بالتاكيد نرى ان من يحمل هم القصيدة اصلا وله تجارب مهما كان تواضعه فيها هو الاقدر على نقد القصيدة من غيره.. وعليه تظل اشكالية النقد قائمة مادام هذا الفصل بين كتابة النقد والهم الابداعي قائما.



● الشاعر الفلسطيني محمد اللافي

الكلمات

القصيدة مفهوم العلاقات

القصيدة الشعرية - قديما وحديثا، تبقى نقطة الاتصال الحقيقية بين الفنان وعالمه الذاتي الباطني، وفي الوقت نفسه مجال تفاعله مع العالم الخارجي، وهي في الآن ذاته اطار المصالحة النفسية التي تحددها لحظة الإبداع الصادقة بين الفنان وهذين العالمين.

والقصيدة لحظة انفجار بركاني شعوري تعاد فيها صياغة الواقع برمته او على اقل تقدير من مرئيات الفنان بصورة خاصة، وكلما كانت لحظة التفجر تلك متمحورة حول محوري الذات والموضوع كلما كانت متسمة بملمح الصدق والعمق. ولعل القصيدة تعد في حقيقة الامر اطارا جديدا يحدد الرؤية الكونية الكلية او هكذا يجب أن تكون.

والقصيدة الشعرية الحديثة من اكثر مجالات الفن التعبيري صخبا وحدة وتعبيرا عن ذلك التفاعل المشار اليها، وهكذا هي في انعكاس صخب الواقع المعاش، وتوتر اللحظة الكونية زمانيا ومكانيا، وشعوريا ورؤيويا كذلك مما تبدو معه القصيدة محاولة لجمع شتات النفس المبدعة وسط هذا الخضم المتلاطم من الاحساسات وتناقضها.

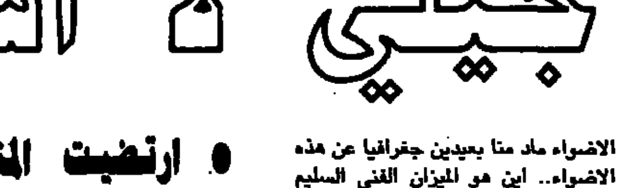
وتبقى القصيدة بهذا اعادة صياغة فنية داخل العمل الابداعي نفسه فوق انها اعادة صياغة للواقع كما ذكرت، ولعل هذا الجانب هو ما يتحقق معه مفهوم العلاقات الفنية الذي يجسد الترابط والتناسق بين جزئيات القصيدة لغة - على مستوى اللفظة جرسا وحروفا وتناغما موسيقيا. وعلى مستوى التناسق والترابط الاسلوبي. وهو ما يتصل بالعلاقات في العمل الفني الواحد. وقد بقيت مسالة العلاقات في العمل الفني محورا من المحاور الاساسية التي تدور حولها قضايا نقد القصيدة قديمة اكانت ام حديثة. في تاريخ ادبنا العربي.

وقد اشار لفكرة العلاقات تلك كثير من نقاد العرب القدامي، والمحدثين منطلقين من آراء بعضهم وبخاصة الجرجاني والجاحظ وغيرهما، ممن ارتكزت اراؤهم التقويمية للقصيدة - وللفن على العموم - على مدى تحقق فكرة العلاقات داخل العمل الفني الابداعي - وقد بنى بعض نقاد الغرب والكتاب الأوروبيين في مجال النقد التحليلي للنص الأدبي آراءهم على آراء النقد العربي القديم، وربطوا بين فكرة العلاقات عند الجرجاني والتي ارتكزت عليها نظرية النظم عنده. وبين فكرة التوصيل الفني في الادب بعامة، والقصيدة بشكل خاص، ومدى ارتباط كل منهما بالقدرة على اعادة صياغة العالمين الذاتي والموضوعي للفنان في قالب فني تتحتم فيه صياغة جيدة وعميقة لرؤى الشاعر واحساساته بشكل خاص ومحدود.

وتبقى القصيدة معيارا لتشكيل علاقات الواقع بكل ما يعتريها من تناقض وتخبط وصخب، ورصدها في قالب من العلاقات الفنية المدروسة والعميقة في الوقت نفسه.

د. نصر عباس.

القصاص محمد الخضري عبدالحميد لثقافة اليوم:





جيلي لا اساتذة له

● حوار: محسن خضر:

يسمونه «عمدة ادباء الاقاليم». وهو بالفعل اشهر ادباء الاقاليم في الحياة الادبية المعاصرة.. انه محمد الخضرى عبدالحميد القاص الذي قبع في بلدته الصغيرة «ملوى» بصعيد مصر، وعزف عن اضواء العاصمة وضجيجها، ومع ذلك استطاع ان يفرض نفسه على الحياة الادبية باصراره ومثابرته.. وكانت العلاقة الوحيدة بينه وبين وسائل النشر هي طابع البريد. فكان يرسل قصصه بالبريد، فكانت تفرض نفسها وتنشر. تجد في قصصه طعما ونكهة مميزة، اصدرت له وزارة الثقافة مجموعتين قصصيتين «الآخر رمق» و«السفر في الليل»، كما عرضت مسرحيته «ياخسارة الجدعان» على مسارح القاهرة ونالت الجائزة الاولى من الثقافة الجماهيرية وهى المسرحية التى وصفها الناقد د. فخري قسطندي بانها لاتقل في المستوى عن اي نص عالمي.. وبرغم منفاه فان اغلب النقاد عرفوه، وتسللت قصصه الى القراء عبر الصحف والمجلات وعبر التليفزيون الذي قدّم بعضها.. وهو يعمل الآن رئيسا لنادى الأدب والمسرح بقصر ثقافة ملوي بمحافظة المنيا وحيث دار هذا اللقاء..

انه واحد من جيل الغاضبين، ولعل بعض شظايا من غضبه قد تتسلل في ثنايا هذا الحوار..

● بدايتك مع القصة.. كيف كانت؟

- كانت البداية تقليدية بالطبع، وقصتي الاولى نشرت بمجلة «الانباء» المصرية وبدا اسلوبي فيها فكاهيا، ولكنه تطور بعد ذلك الى سخرية مركزة.

● هل صاحبت بداياتك مؤثرات خاصة، وهل مازالت قائمة حتى الآن ام تغيرت؟

- هناك عدة مؤثرات تواجدت على الخريطة المصرية مع بداياتي اهمها التغيير الجذري الذي طرا على طبقات المجتمع المصري بعد الثورة، وخاصة في الحقبة الاخيرة حين عرف الفلاح والصانع طريقهما الى الهجرة لاقتناء المال من اجل الاستمتاع بوسائل الحياة العصرية كان الفلاح لايطيق الابتعاد لحظات عن ارضه، وبعد كدح النهار يفضل النوم مبكرا.. الآن ضعف هذا الالتصاق بين الفلاح والارض، وصار التفكير في اقتناء الاجهزة الكهربائية والتلفزيون الملون والفيديو هو التفكير الغالب على تفكيرهم.

● هل تنتمي الى الجيل الغاضب او جيل بلا اساتذة، كما اطلق على جيلكم الستيني؟

- انا من جيل يوسف ادريس وسعد وهبة وعلي سالم وان كان التصاقي بالبيئة والاقليم اساء الى ظهور (تجديداتى) في القصة والمسرحية، اذ ان تمركز وسائل النشر والاعلام في العاصمة وحدها يحرم - بضراوة - كل من هو خارج المركز من اخذ حقه الذي يؤهله له فنه.. وتسمية «جيل بلا اساتذة» التى اطلقها الصديق محمد حافظ رجب من الاسكندرية لانه عانى ماعانينا واثر هذا على نفسيته مما انتهى به الحال الآن الى العزوف تماما عن الابداع، وانا اعتبرها جريمة اجرمها الوسط الادبي بالعاصمة في حق اديب من ادباء الاقاليم..

انك لن تجد اساتذة في حياتي، فانا احتقر كل من يقتحم الميدان الادبي وتعبد له الطرق لانه (تلميذ) فلان من الادباء الكبار، في اعتقادي، ان مثل هذا التلميذ الوافد لن يعدو ان يكون صورة مهزوزة من استاذه!!

● من هو جيلك اذن؟ اقصد الملامح الفنية؟

- ملامح جيلي في كلمة واحدة هى «الجدية الفنية» فالاديب منهم يكتب باصالة وتميز وتفرد ويبتعد عن ان يكون نسخة كربونية من احد بل هو ذات نفسه، وله طعمه ونكهته، ونحن نفتقد هذا اللون من الادباء الآن في حياتنا الادبية، ان التجدد والتجديد هما الضمان لعدم توقف الكاتب وافلاسه.

● اذن هناك معيارا او معايير التزمت بها في حياتك الادبية؟

- قلت سابقا ان الجدية وحدها هى القيمة الاساسية عند ادباء جيلي بعد الموهبة بالطبع، فالادب ادب، والاديب اديب، وعندما يخاطبنا البعض، مسترضين ايانا بيضع كلمات مثل «انتم الخضرة، انتم العطاء، انتم الشموع» فهي مجرد اغان، ولكنهم يخطفون الثمار ويحتكرون الاضواء ماد منا بعيدين جغرافيا عن هذه الاضواء.. اين هو الميزان الفني السليم الذي يعطي الفرصة للجدير بها فنا.. ولماذا يجب ان نهاجر الى اضواء العاصمة بدلا من ان تسعى الينا.. واذا هاجرنا فهل نسمح بان تفقد الاقاليم شموعها؟

● لقد طبقت هذا المبدأ على نفسك اذن؟

- تماما وحرفيا، فقد تقوقعت في مدينتي (ملوى) بصعيد مصر، وحاولنا ان نستقدم اعلام القاهرة الينا، وبالفعل كان مسرح ملوى يقدم لحدى مسرحياتي كل عام ومنها (ياخسارة الجدعان) و(السواح) و(المجاذيب) (ومنجم مجهول) وغيرها.

وقد اتاحت هذه المسرحيات الفرصة للكثيرين من الممثلين والمخرجين بدورهم للظهور..

● وكيف استطعت ان تفرض اسمك على الساحة الادبية من خلال منفاك هذا؟

- في ظل مرفق نشر يحتكره البعض كان سلاحي الوحيد هو طابع البريد، وكنت ارسل قصصي للصحف والمجلات بريديا، ومع كل قصة كانت تنجح في خرق الحصار المضروب حولنا فانها كانت تلفت انظار النقاد اليّ، وبالتالي بدا اسمي يعرف في الاوساط الادبية.. لقد عرفني الجميع برغم (اقامتي في المنفى ببلدتي، وعندما كان يدير وجهة ادبية واحد من ذوي النزاهة والأدباء او النقاد الاصلاء فان ادبي كان ينال مايستحقه من تقدير.. ولكن ماهي نسبة هذا النوع وسط انصاف الادباء المسيطرين على مرافق النشر في حياتنا الثقافية.

● هل تاثرت باحد من الكتاب الاخرين؟

لا، فانا اقرا للكل ولا اتاثر باحد مطلقا كي اظل الخضري عبدالحميد فقط.

● وهل توافق على هذه التسمية التى تصنف الادباء في مصر (ادباء الاقاليم)؟

- لا اوافق بالطبع على تسمية (ادباء الاقاليم)، لقد اوجدها البعض يقصد التفرقة المغرضة، فهي تسمية تستهدف ترسيخ مفهوم زائف ومضحك وهو ان الادباء بحق هم ادباء العاصمة، اما الآخرون فهم (ادباء اقاليم) اي مجرد شيء ثانوى هامشي!.. ومع ان العكس هو الصحيح، فالاديب الحق هو المرتبط ببيئته والمحافظ على روابط الانتماء مع ارضه، ولاتنسى ان معظم المشهورين من الادباء والنقاد هاجروا من الاقاليم اصلا الى العاصمة.. والتسمية الادق هى التسمية التى انعقد تحتها مؤتمر (ادباء مصر في الاقاليم) بجامعة المنيا..

فبلاشك ان الالتصاق التام والمعايشة الكاملة يتركان اثارهما على الاديب، ولا افهم كيف يشد اديب قاهرى رحاله الى قرية يمكث فيها اياما لكي يكتب عن (الفلاح).. ادباء الاقاليم لاشك لهم نكهة خاصة وفيهم روح الصدق لانهم يعيشون بينهم، وفنهم يعايش حياتهم ومجتمعهم.

● ارتضيت المنفى ورفضت الهجرة الى اضواء القاهرة

● ادباؤنا ساروا في ركب يوسف السباعي ثم نجيب محفوظ من بعده

● كان سلاحي الوحيد هو طابع البريد

● انت تسمي نفسك (موسيقار القصة المصرية) الم يعكس هذا الراي نوعا من الغرور؟

- ليس هناك غرور، فقلمي كما شهد النقاد متميز متفرد، ومقلدوه ينكشفون، وعلى هذا فانا في طليعة كتاب القصة المصرية في مصر وبالرغم مما الاقيه من اجحاف..

● هل تضع يدك على القضايا التي يدور ادبك حولها؟

- يدور أدبي حول قضية معاناة الانسان الاصيل، الثابت، الشامخ، الكادح، المطحون ومايلاقيه من عنت وقهر كي يرسي قيمة التى بنى هيكله من مفرداتها، ذلك عن الاطار العام.. اما عن المضمون فان ادبي في القصة والمسرحية يلتزم بخصوصية ذاتي، ولقد نجحت في ان اصل الى صيغة ادبية وفنية متميزة في القصة والمسرحية..

● بما تفسر انتشار ظاهرة (ادب الماستر) في مصر؟

- افسر ذلك بان الماستر وسيلة سهلة ولكنها خطرة ايضا.. فهى خطوة ذات نفع وضرر في نفس الوقت، فمن ايجابياتها يمكن القول ان اعمالا كثيرة قبرت واندثرت ولم يعلم بها احد.. وسهولة الماستر كانت كافية لاظهار ونشر الانتاج الجيد وتوصيله الى القراء..

اما الوجه السلبي فيتمثل في ان المجال اصبح مفتوحا من خلال الماستر كي ينشر كل مبتدىء، مهما انخفض مستواه، ومعظمها خزعبلات، فينشر انتاجه ويضع عليها صورته ويجد بين يديه النسخ ويقول للملأ: هيا اعترفوا بي اديبا عظيما! وعموما ان اغلب ماينشر في مجلات الماستر تجارب تعتبر من قبيل الممارسات المدرسية وياليت لا يجاز نشر اى عمل بالماستر الا بقدر قيمته الادبية.

● علاقتك بالنقاد، كيف سارت؟

- عندما نشرت قصتي (صاحب جلالة) بمجلة «الآداب» للمرحوم امين الخولي لفتت الانظار لانها كانت قصة في حوار لاتربطها كلمة سرد واحدة، واعجب بها الاستاذ يحيى حقي وكان يطريها بحماس واعاد نشرها مرة ثانية بمجلة «المجلة» التى كان يتولى رئاستها ونشر لي بعدها عدة قصص.. كانت قصتي «اشجان اوزوريس» نموذجا (القصة / القصيدة)، فانا ارى ان القصة الحديثة اقتربت جدا من القصيدة، وفقرات قصتي تلك شطرات من الشعر، واحدث قصصي (تحريات قيس، عن تعديات ورد) خير برهان على هذا الاسلوب .. لقد مارست هذا اللون عدة مرات ونشرته في عدة مجلات مثل القصة والثقافة الجديدة والكواكب وصوت الشرق والشاطيء..

● والنقاد؟

- اين هم النقاد؟ انا اتهمهم بانهم يختارون الوسيلة الاسرع، فكل كتاباتهم في عهد يوسف السباعي كانت عنه وعن والده، وحاليا اتجهوا الى نجيب محفوظ لكن الادباء الشباب لايجدون النقاد من هؤلاء النقاد او اهتماما منهم الا القليل مثل عبدالرحمن ابو عوف الذي شذ عن هذه القاعدة وكتب عن ادباء ملوى.. انني انتظر اليوم الذي تعتدل الموازين وتستقيم فيه، فيلمع الشخص بقدر مايستحق ادبه فقط من قيمة.. ولكنها امنية بعيدة المنال.

● وما الجديد عندك؟

- اتاهب الآن لاصدار مجموعتي القصصية الجديدة (نحن هنا) والذي يصدرها ادباء الاسكندرية على نفقتهم، فقد وجدوا في الخضرى رمزا يمثلهم فتكفلوا باصدارها.. انها محاولة جديدة لكسر الحصار المضروب حولنا..

اما المحاولة الجديدة التي سأخوضها فهي كتابة الرواية، وسأحاول ان تكون شيئا جديدا ومتميزا.

● محمد الخضري









بطاقة

من شعراء الديثوراميوس سيمونيديس

من كيوس، جزيرة ايونية صغيرة قريبة من ساحل اتيكا. عاش ما بين ٥٥٦ ق.م. تقريبا، ٤٦٨ ق.م على وجه التقريب ايضا، وهو يعد بحق اكبر شعراء الشعر الغنائي القديم. قضى جانبا من عمره في بلاط هيبارخوس مثلما قضى ازيون، الشاعر الغنائي ايضا جانبا من حياته في بلاط بريانذر حاكم كورنثا. وكان هيبارخوس ابنا نجيبا لبيزيستراوس، ترسم كل خطاه في تشجيع الادب والادباء. ورحل سيمونيديس بعد ذلك الى تيساليا. ثم عاد لزيارة اثينا في عهد ثيميستوكليس. ثم توجه الى صقلية بعد الحروب الفارسية ليخلد الى الراحة ثم عاش في بلاط هيرون الذي كان راعيا للفن والادب بدوره. وسرعان ما اصبحت تلك الراحة ابدية بموت شاعرنا في بلاط هيرون في سيراكوز وحيث عرفت مقبرته هناك. كانت تربطه قرابة وثيقة بالشاعر الغنائي الناشيء باكخيليديس واليه يرجع الفضل في صقل موهبة الاخير. كما كان صديقا مقربا للقادة وعلية القوم في اليونان. كما كان صاحب حظوة عند حكام صقلية ورغم هذا كله له مكانة فريدة في المجتمع حيثما كان. بل لقد كان ذا تاثير كبير على اولئك الحكام. كتب كما هائلا ومتنوعا في الشكل من الشعر الغنائي. وبقي من هذا كله قليل. كما كتب قصائد الرثاء الذي فجرته في نفسه الحروب الفارسية. تضم تلك الابيجراما الرائعة والشهيرة التي نصبت شاهدا على قبور الابطال الذين سقطوا في معركة ثرموبولاي: «ايها العابر. قل لهم اننا نرقد ها هنا لاننا اطعنا لاوامر قادتنا. (لان القادة اصدروا امرا بالتقدم الى هلاك محتوم واطاعوا الامر)».

كان سيمونيديس شاعرا ملهما، متاملا، فلسفي النظرة عميق الرؤية. واصبحت دعواه الاخلاقية التي تشبه الحكمة مصدرا لاستلهام الساسة والشعراء، الذين كانوا يستشهدون بها. كما كان واقعيا ميالا الى حد التشكك، وفي تاريخ الادب اليوناني هو اول من كتب قصائد المديح. وقد كانت شخصيته ملهمة لكسينوفون المؤرخ اليوناني الذي صاغ حوارا متخيلا بين سيمونيديس وهيرون حاكم سيراكوز

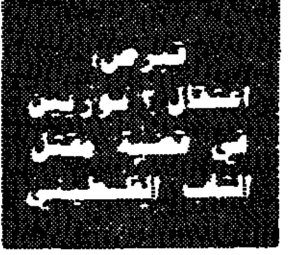
موجز عالمي

● **اثينا:**
نفت اليونان الليلة قبل الماضية ما جاء في بيان صدر في انقرة بشأن قيام طائرة عسكرية يونانية بانتهاك المجال الجوي لتركيا يوم السبت الماضي بالقرب من خليج كوسداسي بوسط شرقي بحر ايجه.
وصرح انطونيوس دروسويغنيس مساعد وزير الدفاع اليوناني بانه لم يحدث البتة ان حلقت طائرة عسكرية يونانية.. بالقرب من خليج كوسداسي ابان الوقت الذي اكدت فيه تركيا ان طائرة يونانية انتهكت مجالها الجوي..
وكانت وزارة الخارجية التركية احتجت يوم الاحد الماضي لدى سوتيريوس كونستانتوبولوس سفير اليونان لدى انقرة مؤكدا ان الانتهاك لا يمكن اسناده الى خطا وان مثل هذه الاعمال قد تترتب عليها «عواقب وخيمة»..

● **نيودلهي:**
ذكرت وكالة الانباء الهندية ان مائة شخص على الاقل من بينهم ٤٠ من رجال الشرطة اصيبوا يوم الثلاثاء في مدينة سريناجار بولاية جامو - كشمير بشمالي غربي الهند اثناء اشتباكات وقعت بين البوليس ومتظاهرين مسلمين..
وكان المسلمون يقومون بتظاهرة احتجاج على الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين الهندوس والمسلمين في ولاية ماهاراشترا بغربي الهند واسفرت عن مصرع ٢٨٨ شخصا.. واوضحت الوكالة ان المتظاهرين كانوا وجهوا نداء الى التجار باغلاق متاجرهم..
ومنذ الصباح قام بعض شباب المسلمين بالقاء الحجارة على المتاجر التي لم تنفذ الامر بالاضراب وفي اعقاب ذلك وقعت مصادمات مع افراد البوليس الذين اطلقوا اعيرة في الهواء وحملوا على المتظاهرين بالهراوات على نحو ما ذكرته الوكالة الهندية..

● **لوساكا:**
علم في لوساكا ان كينيث كاوندا وجه يوم الثلاثاء نداء الى الملك الحسن الثاني دعاه فيه الى «مساعدة» منظمة الوحدة الافريقية على حل مشكلة الصحراء الغربية التي تهدد مستقبل المنظمة الافريقية منذ ثلاث سنوات..
واضاف رئيس زامبيا لدى استقباله لعبد الواحد بلقزيز وزير خارجية المغرب بالقصر الجمهوري في لوساكا انه يتعين على منظمة الوحدة الافريقية ان تكون «قوية» وان تتوصل الى حل لمشكلة الصحراء الغربية التي تهدد الوحدة الافريقية..

● **سان خوسيه:**
استبعد القومندان ايدين باستورا الزعيم العسكري «للتحالف الثوري الديمقراطي» امس اي فكرة للاتحاد مع (القوة الديمقراطية الثورية) وهي حركة رجال حرب العصابات المناهضة للحكومة والتي تمارس نشاطها في شمال نيكاراغوا..
ومن ناحية اخرى وجه باستورا انذارا للقيادة السياسية (للتحالف الثوري الديمقراطي) آمرا الفونسوروبيلو - احد زعماء الحركة - ان يتخذ خلال الـ ٧٢ ساعة القادمة قراره بشأن المستقبل السياسي للتحالف..



ليماسول (قبرص) - رويتر:
قال البوليس في بيان انه تم اعتقال اثنين من السوريين لاستجوابهما فيما يتعلق بفلسطيني عثر عليه مقتولا بالرصاص بالقرب من هذه المدينة الساحلية اول من امس.
وقال البيان انه تم اعتقال حسين عدس (٢٦ عاما) وعبد الحسيب عصيد (٢٨ عاما) بموجب امر قبض قضائي. ويمكن ان يستمر احتجازهما لمدة ٢٤ ساعة بموجب هذا الامر وفقا للقوانين القبرصية.
وكان السيد عبدالله احمد سليمان السعدي (٣٦ عاما) قد عثر عليه مقتولا رميا بالرصاص قبل الفجر. وقالت مصادر فلسطينية في نيقوسيا ان القتيل كان ينتمي حتى شهور قليلة ماضية لمنظمة (الصاعقة) الفدائية التي تدعمها سوريا الا انه تحول الى تأييد السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.
وقال مكتب تمثيل المنظمة في نيقوسيا ان احد اعضاء المكتب توجه الى ليماسول لمساعدة البوليس.
وقال مسئولون في وقت لاحق ان البوليس القى القبض على شخص ثالث سوري لاستجوابه . وذكر ان اسم الثالث هو زياد ايوب (٣٢ عاما) وقد القى البوليس القبض عليه بعد ساعات من صدور بيان البوليس عن الشخصين السوريين الآخرين.

جريمة البحرية اليونانية.. امام المحكمة:

القاضي يتهم القبطان بالقاء ١١ كينيا.. في أفواه سمك القرش!

.. ويصف الجريمة بانها «نوبة جنون جماعية» انتابت ٢٦ بحارا

الكشف عن جرائم مماثلة سابقة.. للبحارة اليونانيين ضد ركاب كينيين..

اثينا/ خاص بـ «الرياض»:
اتهمت محكمة يونانية.. انطونيس بليتزانو بولوس البالغ من العمر ٤٣ عاما وقبطان السفينة التجارية اليونانية «غاريفاليا - سي» التي يصل وزنها الى ٩ آلاف و٧٧٨ طنا بالقاء ١١ شابا كينيا تتراوح اعمارهم بين ١٦ و٢٢ عاما في منطقة تحفل باسماك القرش المفترسة على بعد ١٤ كيلو متر من الساحل الكيني عقب مغادرة السفينة ميناء مومباسا في طريقها الى كراتشي في الباكستان في السادس عشر من شهر مارس الماضي.

وكان الكينيون الاحد عشر اختبأوا داخل السفينة بقصد الفرار من كينيا. ووجهت للقبطان ومعه ثلاثة من افراد طاقم السفينة تهمة تعريض حياة الكينيين للخطر وايذائهم ايذاء جسديا واستخدام السلاح ضدهم.

وسببت هذه القضية حرجا بالغا للشركة التجارية البحرية اليونانية المالكة للسفينة التي كانت تفخر من قبل بتعاملها الانساني والتي لم تتعرض لمثل هذا الموقف الذي يشين سمعتها.

وشملت التحريات كامل افراد الطاقم ولم يجد قاضي التحقيق في النهاية سوى ان يصف ماحدث بانه «نوبة جنون جماعية» انتابت الملاحين الستة والعشرين الذين لم يحاول اي منهم الاحتجاج لمنع قبطانهم من ارتكاب جريمته البشعة.

القبطان الى يسار الصورة وشرطي يحمل البندقية التي استخدمها القبطان في تهديد الكينيين.

● السفينة غاريفاليا ●

وبعد مضى شهرين على وقوعها تحركت ضمائرهم وابلغوا عن الواقعة. وقال القبطان امام قاضي التحقيق ان الكينيين الهاربين «عرضوا حياة الملاحين للخطر». غير ان القبطان سحب هذا الادعاء خلال استجوابه مجددا.!
والقبطان المجرم متزوج واب لطفلين. وتقول شركة الملاحة التي يتبع لها انه كان عليه ان يعود بسفينته الى الميناء لانزال الكينيين الفارين.
ولكنهم بدلا من ذلك تلقوا ضربا مبرحا قبل ان يتم وضعهم في (سترات) انقاذ أزيل عنها اسم السفينة. وقد قذف بهم القبطان من علو سبعة امتار في منطقة آهلة باسماك القرش.
وصرح تيدي اسواني مساعد المدعي العام واحد اعضاء وفد كينيا - ان الاحد عشر كينيا الذين القى بهم بحارة السفينة (غاريفاليا) في البحر من العاملين على ظهر سفينة الشحن اليونانية ولم يكونوا مسافرين خلسة..
واضاف تيدي اسواني ان (مشكلة ما وقعت) بينهم وبين القبطان ولهذا فقد أمر بالقائهم في البحر.
وذكر اسواني ان تحقيقا لايزال مستمرا في كينيا والصومال من أجل احتمال العثور على اشخاص آخرين على قيد الحياة.
والجدير بالذكر ان قبطان (غاريفاليا) ومساعده وثمانية آخرين من افراد الطاقم قد أودعوا السجن قبل تقديمهم الى المحاكمة.
وفي اعقاب الاعلان عن هذه الجريمة اللا انسانية البشعة.. كشف النقاب أيضا عن جريمة مماثلة سبقتها للبحرية اليونانية ايضا.. حيث اتهم بحارة سفينة شحن قبرصية قبطانهم «اليوناني» بانه قذف بأربعة مسافرين افارقة صعدوا الى السفينة خلسة.. في عرض البحر امام «الكونغو» في شهر يناير الماضي. وتوجه عدد كبير من افراد طاقم السفينة «فالاني» الى القنصلة اليونانية في «برشلونة» لاتهام قبطانهم اليوناني.
وقد اثيرت هذه الاتهامات في الصحف اليونانية في الوقت الذي يزور فيه وفد كيني اثينا لمتابعة مسألة سفينة «غاريفاليا - سي» التي ارتكب قبطانها في مارس الماضي أبشع جريمة في تاريخ البشرية بالقائه ١١ راكبا في عرض المحيط في منطقة تنتشر فيها اسماك القرش المفترسة.
كما ذكر أحد اعضاء الوفد الكيني أن قباطنة يونانيين القوا بثمانية آخرين من الكينيين في البحر خلال الاعوام الخمسة الماضية.

القليبي ودي كويلار يبحثان الاعتداءات الايرانية في الخليج

الأمم المتحدة - و.ا.خ:
اجرى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية هنا الليلة قبل الماضية محادثات مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة حضرها السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الأمم المتحدة.
وصرح السيد مقصود اثر انتهاء الاجتماع لمراسل وكالة انباء الخليج في نيويورك بانه تم خلاله بحث الاعتداءات الايرانية الاخيرة على سفن النقل العربية في الخليج.
وقال السيد مقصود اننا ابلغنا السيد دي كويلار بان هذه الاعتداءات ذات نتائج سلبية ليس فقط على استقرار دول المنطقة بل الاستقرار العالمي.

نيكاراغوا تسمح بمغادرة المعارضين السبعة اللاجئين الى السفارة الفنزويلية..

كاراكاس - أ.ف.ب:
صرح ايزيدرومورالي بول وزير خارجية فنزويلا اول من امس في كاراكاس ان نيكاراغوا ستمنح على وجه السرعة تصاريح مرور للاشخاص السبعة اللاجئين الى سفارة فنزويلا في ماناغوا.
واوضح مورالي بول ان «ثمة وعدا رسميا من حكومة نيكاراغوا بمنح تصاريح المرور هذه».

٥ عمليات فدائية في الضفة

دمشق - أ.ف.ب:
ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان بعض المقاتلين الفلسطينيين المنشقين عن حركة (فتح) قاموا خلال الاسبوع الماضي بخمس عمليات ضد اهداف عسكرية اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.
واضافت الوكالة ان اربع عمليات استهدفت اربع حافلات مخصصة لنقل جنود صهاينة في مدن الخليل نابلس والقدس بالقرب من البحر الميت.
وقد دمرت الحافلات تماما حسبما ذكرت الوكالة دون ان توضح عدد الضحايا المحتمل.
وقتل خلال العملية الخامسة ضابط اسرائيلي في القدس على يد احد مقاتلي مجموعة فدائية.
وذكرت الوكالة ان كل المقاتلين الفلسطينيين عادوا الى قواعدهم سالمين.

مفاوضات غير مباشرة بين العدو وسوريا بشأن اطلاق الاسرى

الكويت - كونا:
قال راديو العدو ان حكومة شامير تجري مفاوضات غير مباشرة مع سوريا والجماعات الفلسطينية الموالية لسوريا لاطلاق سراح عشرة اسرائيليين على الاقل بينهم ثلاثة موظفين في وزارة الخارجية قامت القوات السورية باسرهم في لبنان في وقت سابق من الشهر الحالي.
وذكر الراديو في اذاعة التقطت هنا امس ان المحكمة العليا رفضت طلبا تقدم به احد الاسرائيليين بعدم اطلاق سراح الفدائي محمد عبدالرحمن صلاح شويكي الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة مرتين بتهمة القيام بعمليتين فدائيتين في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة في العام ١٩٨٠..

الافارقة الذين يقذف بهم في البحر!

الصومال تعرب عن قلقها ازاء مشكلة «المسافرين غير الشرعيين»

مقديشو - أ.ف.ب:
صرح الكولونيل ابو حسن محمد مدير مصلحة الهجرة في الصومال يوم السبت في مقديشو لوكالة (فرانس برس) بان حالة المسافرين بطريقة غير مشروعة من الذين يلقى بهم في البحر بدات تشكل بالنسبة للصومال مشكلة حقيقية.
وركز الكولونيل حسن محمد على المسئولية الانسانية التي تقع على عاتق بلاده فيما يتعلق بمساعدة هؤلاء المسافرين بطرق غير مشروعة واعادتهم الى اوطانهم. واكد حسن محمد رحيل اربعة مسافرين ... من المسافرين بطريقة غير مشروعة من بلاده. وقد اكد هؤلاء الركاب انه القي بهم في البحر من على ظهر سفينة الشحن اليونانية (غاريفاليا) وان السلطات عثرت عليهم في ٢١ مارس (آذار) الماضي على الساحل الصومالي في مقاطعة ... على مسافة ٥٠ كلم من العاصمة الصومالية.
...

«حملة سلام» في بيركلي تطالب بتخفيض المساعدات الاميركية لـ «اسرائيل»

الولايات المتحدة:

لوس انجلوس - كونا:
قرر رئيس بلدية مدينة بيركلي الجامعية تقديم طلب الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان بقطع مبلغ من المساعدات الامريكية للعدو الصهيوني تعادل المبالغ التي ينفقها الكيان الصهيوني على اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد اثار هذا القرار جدلا محموما في المدينة الجامعية المشهورة عالميا باحتضانها جامعة بيركلي والتي سبق ان اثارت عدة مواضيع مثيرة للجدل تتعلق بالسياسة الامريكية الخارجية بما في ذلك مقاطعة البنوك التي تتعامل مع جنوب افريقيا العنصرية .
ووصف احد معدي الطلب الرئيسيين جيمس شاموس سياسة (اسرائيل) الاستيطانية بانها «موضوع سلام خطير يستحق المناقشة».
وقال انه لا يهدف من اعداد الطلب مهاجمة (اسرائيل) ولكن الخطورة هي انه اذا نجحت (اسرائيل) في الاستيلاء على الضفة الغربية وقطاع غزة فلن يتبقى هناك مكان لإقامة وطن فلسطيني.
وقد تمكنت مجموعة شاموس «دافعو الضرائب من اجل السلام في الشرق الاوسط» من جمع ٧١٠٠ توقيع مما مكنها من ارغام مجلس بلدية بيركلي على طرح الطلب للاستفتاء الذي سيجري يوم الثلاثاء المقبل.

وتطور الموضوع الى معركة سياسية رئيسية مع المعارضين الذين يطلقون على انفسهم اسم «الائتلاف من اجل السلام والعدالة في الشرق الاوسط» الذين اوكلوا الى مؤسسة الاستشارات السياسية لترتيب حملة رسائل بريدية مباشرة تطالب برفض الطلب.

وتمكن الائتلاف من جمع ٨٣ الف دولار اي اكثر من اي مبلغ تم جمعه من اي طرف من اجل اي اجراء محلي في تاريخ بيركلي.
وتمكنت مجموعة «دافعو الضرائب من اجل السلام في الشرق الاوسط» التي تدعم طلب قطع المساعدات عن (اسرائيل) من جمع ١٤٫٩٨٦ دولارا للحملة.

وقد اعرب عدد كبير من السياسيين في الولاية عن معارضتهم للطلب الذي يريد القائمون بالحملة ان يقوم رئيس بلدية بيركلي بتقديمه للرئيس ريغان.

وتقول الرسالة «ان المواطنين في بيركلي يطالبون بان تخفض الولايات المتحدة من مساعداتها السنوية لـ (اسرائيل) بنسبة توازي بالضبط ما تنفقه (اسرائيل) سنويا على اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان».
وكانت مدينة بيركلي قامت بمبادرات في السابق ضد جنوب افريقيا العنصرية ولكن لم يسبق لموضوع ان احدث مثل هذا الانشقاق في صفوف مجتمع متطرف مثل هذا الموضوع.

وكما يحدث عندما يرتفع صوت معارض لسياسة (اسرائيل) الاستيطانية وممارستها في اي مكان في العالم فقد انصبت الاتهامات على شاموس بانه يقود حملة «لاسامية» ولكنه نفى ان يكون القائمون بالحملة لاساميون او ضد (اسرائيل).

وقال «ان الاتهامات غير منطقية لسبب بسيط جدا وهو ان كثيرين من موقعي طلب قطع المساعدات عن (اسرائيل) هم من اليهود».
تؤيد لجنة الامريكيين العرب المناهضة للتمييز العنصري الطلب .
وقد اعرب اللوبي الاسرائيلي عن انزعاجه لوجود مكتب قائد الحملة شاموس في مكاتب لجنة الامريكيين العرب المناهضة للعنصرية.
واعاد شاموس تبرعا بمبلغ ١٦٥٩ دولارا قدمته اللجنة وقال انه لا يقبل الا تبرعات الافراد واكد مسئولو اللجنة في واشنطن ذلك.
ومع ان طرفي الصراع يشعران بانه لن يكون للرسالة اي تأثير على الرئيس الامريكي الا انهما يعرفان ان مثل هذه الخطوة قد تؤدي الى قيام حركة على مستوى الولايات المتحدة للمطالبة بذلك.
وقد اصبحت لبيركلي شهرة في السياسة الامريكية منذ نجاح الحملة لانسحاب الولايات المتحدة من حرب فيتنام.

ريغان : لن نتدخل في الخليج ودول المنطقة لم تطلب ذلك

كولورادو سبريغنز (ولاية كولورادو) - رويتر ، أ.ف.ب:
كرر الرئيس ريغان امس ان الولايات المتحدة لن تضطر الى التدخل في الحرب بين العراق - وايران ولكنه قال ان الخليج يجب ان يظل مفتوحا .

وقال في مقابلة مع التلفزيون الايرلندي «في الوقت الحاضر فان الدول الخليجية المعنية مباشرة والتي تقع على خط اطلاق النار هناك تعتقد ان المشكلة يمكن حلها وبدون تدخل خارجي».
ويتوجه الرئيس الامريكي الى ايرلندا في بداية الاسبوع المقبل للقيام بزيارة الى موطن اجداده قبل الاشتراك في احتفالات سنوية في فرنسا الاسبوع المقبل وحضور مؤتمر قمة اقتصادي لسبع دول في لندن.

وقال الرئيس ريغان ان دول الخليج طلبت من الولايات المتحدة ان تقدم اسلحة اضافية لحماية ناقلات النفط من هجمات ايران والعراق .

واضاف يقول: «لهذا نرسل بعض الاسلحة وبعض اسلحة ستينغر اليها ويمكن اننا نعزز سربنا الصغير من الصهاريج - الجوية - الموجودة هناك.. ولكنها لم تطلب منا التدخل وبالطبع لم نعرض التدخل».

وقال الرئيس ريغان ان تدفق النفط من الشرق الاوسط يجب الا ينقطع واضاف يقول ان مسئولية ابقاء الخليج مفتوحا تقع على «العالم الغربي» وليس على واشنطن فحسب.
وقال :«انه اذا وصل الامر الى اغلاق كامل لمصادر النفط في الشرق الاوسط فهذه مشكلة غربية واكثر منها مشكلة بالنسبة الينا... وانا لا ارى كيف يمكن للعالم الغربي ان يسمح باغلاق هذا».
وفي المقابلة رفض الرئيس انتقادا بشأن تلغيم الموانىء في نيكاراغوا بتوجيه امريكي «على انه ضجة لا مبرر لها».

ولمح ايضا ولاول مرة الى ان الاتحاد السوفياتي قاطع الالعاب الاولمبية الصيفية في لوس انجلوس لانه يخشى فرار رياضييه.
وحول مواضيع اخرى قال:
- ان المنتقدين الذين يخططون للتظاهر ضد سياسة الولايات المتحدة في امريكا الوسطى خلال زيارته الى ايرلندا لديهم معلومات خاطئة . وقال «هل هناك واحد بينهم يحصل على جميع المعلومات التي لدى رئيس الولايات المتحدة».
- ان العلاقات الامريكية مع موسكو سيئة والسبب الوحيد هو ان الاتحاد السوفياتي مستاء لان الولايات المتحدة تعيد بناء قوتها العسكرية.» وفي الماضي راى الاتحاد السوفياتي هذا البلد وهو مجرد من السلاح من جانب واحد... واحب الامر بصورته الاخرى عندما كان بموجب الوفاق تسير الامور بالطريقة التي يريدونها.

- على رغم انهيار المحادثات حول نزع الاسلحة النووية فان المفاوضات الامريكية - السوفياتية مستمرة في مجالات اخرى «مع تحقيق بعض التقدم».

- ان النزاع المؤقتة للجيش الجمهوري الايرلندي «ارهابية» ولكن يجب حل المشكلة الايرلندية من قبل الحكومتين البريطانية والايرلندية وشعب الجمهورية الايرلندية وايرلندا الشمالية دون تدخل امريكي.

أزمة مواصلات واسكان.. في اليابان!

استاذ جامعي: اليابانيون يعيشون في «جحور للفئران».. مساحة المنزل الياباني حوالي ٩٠م² وأسعار الأراضي تتضاعف.!

طوكيو - من ليندا سيغ (رويتر):
مازالت فكرة المنازل الفسيحة التي ينعم فيها السكان بمظاهر الثراء حلما بعيد المنال بالنسبة الى اليابانيين العاديين.
والواقع الذي يعيشونه هو الشقق الضيقة والايجارات المرتفعة وتكبد الساعات الطويلة في المواصلات. ومما يزيد من ضيقهم، معرفتهم ان العمال في دول صناعية أقل نجاحا يتمتعون بظروف حياة أفضل.
ففي بعض الاحيان يعيش الموظف الياباني متوسط الحال في شقة يرفضها بازدراء.. أحد العمال الكادحين في الولايات المتحدة أو اوروبا.
وصرح كاتسونوري اوتاكا وهو مسئول باتحاد تنمية المدن والاسكان لوكالة (رويتر) بقوله: «اننا مختلفون كثيرا عن الدول الصناعية المتقدمة الأخرى في ظروف الاسكان».
وعلى رغم صعوبة المقارنة الا ان الاحصائيات الرسمية تظهر ان متوسط مساحة المنزل الياباني حوالي ٩٠ مترا مربعا أو أقل بمقدار الثلث عنه في الولايات المتحدة.
غير ان المنتقدين يقولون ان الاحصائيات اليابانية محرفة لانها لا تتضمن المنازل في الريف الأكثر اتساعا ولا تعكس الظروف الحقيقية في المدن.
وقال البروفسور كازو هاياكاوا الاستاذ بجامعة (كوبي) اليابانية «ان اليابانيين لايعيشون في اقفاص للارانب» مشيرا بذلك الى تعليق ذائع لمسئول عن المجموعة الاوروبية قاله منذ عدة سنوات.
واضاف البروفسور هاياكاوا يقول انهم يعيشون في جحور للفئران.!!
ويؤكد مسئولو وزارة التعمير المكلفون بصياغة سياسة الاسكان للحكومة ان مشكلة نقص المساكن التي كانت اليابان تعاني منها قبلا على الاقل انتهت حيث ان عدد الوحدات السكنية يزيد حاليا على عدد الأسر على الرغم من ان المسئولين يعترفون انه ليس هناك مايضمن جودة تلك المساكن.
واوضحت دراسة اجريت منذ خمس سنوات ان ١٨ في المائة من الوحدات السكنية لم ترق الى الحد الأدنى من المعدلات الحكومية وان حوالي ٦٠ في المائة كانت أقل من المعدلات المتوسطة وان ثلثي المساكن التي كانت أقل من الحد الأدنى متواجدة في المدن الكبرى.

شراء المنازل..

ويود معظم اليابانيين حل مشكلة الاسكان بشراء منزل وقد ادى النمو الاقتصادي الكبير الى ارتفاع نسبة ملاك المنازل العام ١٩٨٠ الى ٦٠ في المائة وهي نسبة لا تتجاوزها غير الولايات المتحدة.
وصرح السيد تاكانسي نيموتو وهو احد كبار المسئولين في وزارة التعمير لوكالة «رويتر» ان الهوة التي يتزايد اتساعها بين تكاليف شراء منزل وما يستطيع الناس عرضه في الاعوام الاخيرة قد جعل الكثيرين ممن يعتزمون الشراء يتراجعون.
واظهرت الاحصائيات الحكومية انه في العام ١٩٨٢ كان العامل المتوسط اذا استخدم مدخراته والقروض الحكومية والخاصة لايستطيع جمع اكثر من ٧٥ في المائة من المبلغ المطلوب لشراء شقة و٥٩ في المائة من تكاليف دار لاسرة واحدة.
وجاء في تقرير لوزارة التعمير صدر في العام الماضي «ان العديد من الاشخاص يتخلون عن حلمهم بامتلاك منزل».
وبالنسبة الى الذين نجحوا في اقتراض المبلغ اللازم لشراء منزل فان عبء سداد هذه المبالغ يتزايد ثقله واصبح الكثيرون يتأخرون في السداد أو لايلتزمون به.
واوضح البروفسور هاياكاوا «ان بعض الاشخاص يختارون الانتحار او السطو وحتى القتل ليهربوا من جحيم اقساط العقار المرهون».

اسعار الاراضي

وفي دولة يزدحم ٩٠ في المائة من سكانها البالغ عددهم ١١٧ مليون نسمة في ٣٠ في المائة من اجمالي مساحة الارض فان الضغوط على اسعار الاراضي شيء محتوم.
وكانت نسبة عدد السكان في الكيلومتر المربع من الاراضي المأهولة في اليابان عام ١٩٨٠ نحو ١٫٤٥٢ نسمة مقابل ٣٨٦ نسمة في المانيا الغربية و٣٥٧ نسمة في بريطانيا و٥٥ نسمة في الولايات المتحدة.
وقفزت اسعار الارض في بعض المناطق من وسط طوكيو بنسبة تتراوح بين ٥٠ و١٠٠ في المائة خلال العام الماضي على رغم ان ارتفاع اسعار الاراضي كانت نسبته اقل على مستوى اليابان بأكملها.
ومثل هذه الاسعار المرتفعة تفرض الاختيار بين المساحة والراحة بحيث يكون على السكان ان يقرروا ما اذا كانت المساحات الواسعة اكثر اهمية أم الوقت الذي تستغرقه المواصلات.

تشجيع صناعة البناء

وتناضل الحكومة اليابانية لخفض الانفاق العام ولذلك فهي لاتتوق الى تخصيص مبالغ اكثر للأسكان وتضع معظم طاقاتها في تشجيع صناعة البناء.
ويقول المنتقدون امثال البروفسور هاياكاوا ان المساكن الضيقة والاقل من المعدلات العادية تدفع اليابانيين الى العمل الاضافي والاسراف في شرب الكحوليات وحتى للعنف.
غير انه يعترف انه ليس هناك الكثير من الجهود الشعبية لحث الحكومة على ان تفعل المزيد.
فليس هناك حزب معارض كبير يشن حملة بشأن مشكلة الاسكان واغلب العمال يعيشون في مساكن تابعة للشركات ورخيصة التكاليف وليس لديهم حافز كبير للشكوى.
ويقول البروفسور هاياكاوا انه على رغم ان الاحصائيات تظهر ان ثلث اليابانيين لايشعرون بالرضا ازاء منازلهم فان «عددا اكبر من الاشخاص يتخلى عن الأمل في ظروف افضل»!.

تشكيل مجلس الشعب الجديد في مصر

٧٢/٩٨٧٪ للحزب الوطني • ١٥/١١٩ للوفد • ٧/٧٣ للعمل • ٤/١٨ للتجمع • ٠/٦٤٩ للاحرار

المجلس يعقد جلسته الاولى في ٢٣ يونيو المقبل

٣١ مقعدا للمرأة معظمها للحزب الحاكم و٣٣ نائبا احتفظوا بمقاعدهم في المجلس الجديد

٣ مقاعد «للاخوان».. وسراج الدين يصف الانتخابات بانها «فضيحة»!

القاهرة - مكتب «الرياض» - وكالات الانباء:

يعقد مجلس الشعب المصري الجديد، الذي اعلنت اسماء اعضائه هنا صباح امس، يعقد اول جلسة له في الثالث والعشرين من يونيو (حزيران) القادم، في الوقت الذي لم تهدأ فيه ردود الفعل على نتائج الانتخابات الاخيرة التي اكتسحها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم..

ويتضمن مجلس الشعب الجديد ٣٩١ مقعدا (للحزب الوطني الديمقراطي) الحاكم و٥٧ مقعدا لحزب (الوفد الجديد) بعد استبعاد احزاب (العمل الاشتراكي والتجمع الوطني الوحدوي والاحرار) لعدم حصولها على نسبة الثمانية في المائة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية وهي الحد الادنى لدخولها المجلس وفق قانون الانتخاب بالقائمة النسبية الذي طبق لاول مرة في مصر..

فائزون من الحزب الحاكم

وقد فاز بعضوية المجلس من الحزب الوطني الديمقراطي رئيس الوزراء المصري وامين الحزب الدكتور فؤاد محيي الدين والوزراء الذين اشتركوا في الانتخابات وعددهم ١٥ وزيرا ورئيس مجلس الشعب ووكيله وثمانية من امناء الحزب بالمحافظات واربعة نقباء مهنيين هم الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وسعد الدين وهبة نقيب السينمائيين..

٣١ مقعدا للمراة

وفاز الحزب الديمقراطي كذلك بمعظم مقاعد المراة وعددها ٣١ مقعدا ومن بين الفائزات بهذه المقاعد السيدات كريمة العروسي وفايدة كامل وفاطمة عنان وهن نائبات سابقات وراوية عطية التي تعود الى مجلس الشعب بعد ان كانت أول سيدة مصرية تدخل المجلس في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر..

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون مجلس الشعب المصري لاول مرة عن الحزب الوطني سعد مأمون وزير الحكم المحلي وصبري زكي وزير الصحة وآمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وحسن ابوباشا وزير الداخلية ويوسف والي وزير الزراعة وماهر اباظة وزير الكهرباء وكمال الجنزوري وزير التخطيط ومصطفى السعيد وزير الاقتصاد اما الباقون فكانوا اعضاء بالمجلس السابق..

٣٣ عضوا احتفظوا بمقاعدهم

ومن بين الذين احتفظوا بعضويتهم في المجلس الجديد ٣٣ عضوا من بينهم ثلاثة وزراء هم سليمان متولي وزير النقل وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة وحسب الله الكفراوي وزير الانشاء والتعمير كما احتفظ بعضوية المجلس الدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء السابق..

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون المجلس عن الحزب الوطني ستة من اعضاء مجلس الشورى ستشغر مقاعدهم من بينهم سعد هجرس نقيب الزراعيين والدكتور السيد علي السيد.

مقاعد الوفد

اما حزب الوفد الذي يدخل مجلس الشعب لاول مرة بعد ثورة ٢٣ يوليو (تموز) فقد فاز بـ ٥٧ مقعدا منها ٢٢ فئات و٣٥ من العمال والفلاحين.. وقد فاز الوفد بثلاثة عشر مقعدا في القاهرة وخمسة بالاسكندرية واثنين ببورسعيد ومقعد بالسويس وبثلاثة مقاعد بمحافظة الدقهلية وثلاثة بالشرقية واثنين بكفر الشيخ واربعة بالغربية واربعة بالبحيرة وستة بالجيزة واثنين ببني سويف واثنين بالمنيا وخمسة باسيوط وثلاثة بسوهاج واثنين بقنا.

ومن بين الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الوفد ياسين سراج الدين (القاهرة) وعبد الحميد سراج الدين (كفر الشيخ) وهما شقيقا رئيس الحزب فؤاد سراج الدين الذي لم يرشح نفسه.. من بينهم كذلك الدكتور احمد ابواسماعيل (غربية) وزير المالية الاسبق في حكومة ممدوح سالم في السبعينيات والمستشار ممتاز نصار مجلس الشعب السابق (اسيوط) والمهندس سامي مبارك (القاهرة) شقيق الرئيس حسني مبارك كرم زيدان (القاهرة) وهو اكبر تاجر للفاكهة بالقاهرة واحمد طه (القاهرة) وهو نائب يساري سابق وكان عضوا بحزب التجمع عند بدء نشأته ثم اصبح مستقلا حتى انضم للوفد وعلوي حافظ (القاهرة) وهو عضو سابق بمجلس الشعب واحد الضباط الاحرار ومصطفى الطويل المحامي بالاسكندرية وهو نجل المرحوم عبد الفتاح باشا الطويل احد اقطاب الوفد القدامى والصحافي مصطفى شردي رئيس تحرير صحيفة (الوفد) وقد فاز ببلدة بورسعيد واحمد اباظة عميد اسرة الاباظية والذي فاز بالعضوية في الشرقية كما فاز منافسه وشقيقه ماهر اباظة وزير الكهرباء عن الحزب الوطني في الدائرة نفسها..

نصيب (الاخوان)

ومن الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الوفد مجموعة من الاخوان المسلمين المؤتلفة معه وعلى رأسهم الشيخ صلاح ابواسماعيل عضو المجلس السابق وقد فاز بامبابة بالجيزة والمحامي محمد المسماري وكيل نقابة المحامين وفاز في الجيزة والشيخ محمد المطراوي بالقاهرة..

وقد فازت سيدتان بعضوية مجلس الشعب عن حزب الوفد هما الفت كامل عضو المجلس السابق عن حزب الاحرار بالقاهرة والتي انضمت الى الوفد منذ اشهر وروزة البلشي وهي عاملة بالاسكندرية.

ردود الفعل: احمد بهاء الدين يهاجم قيادات الحزب الوطني

ومازالت ردود فعل الانتخابات الاخيرة متباينة، فبينما خرجت الصحف القومية وصحيفة (مايو) الناطقة باسم الحزب الحاكم امس تشيد بنتائج الانتخابات وبالحيدة والنزاهة التي جرت بها وبالفوز الكبير للحزب الديمقراطي تشن احزاب المعارضة هجوما عنيفا على الانتخابات وتتهم الحزب الديمقراطي «بالارهاب والتزوير في الانتخابات»..

وقال الكاتب الصحافي احمد بهاء الدين في صحيفة «الاهرام» ان اغلبية الشعب عندما اعطت اصواتها للحزب الديمقراطي فانها اعطتها لحسني مبارك وليس لاحد اخر.. وقال بهاء فيما يمكن وصفه بهجوم على قيادات الحزب الديمقراطي ان مبارك في حاجة الى من يخلصه النصيحة وليس الذي يبعد الكفاءات عنه حتى لو اختلفت اراؤهم برغم انهم اعداء ومبارك ليس في حاجة الى الذين يحاولون «احتكاره» بدعوى الاخلاص ويبعدون المسافة بينه وبين المخلصين لبلادهم..

وخرجت صحيفة «الاهالي» الناطقة باسم التجمع الوطني الوحدوي اليساري بعنوان رئيسي يقول: «الانتخابات مزورة والحكومة تحصل على الاغلبية بالعنف والتزييف والبلطجية» ونقلت الصحيفة وقائع المؤتمر الصحافي الذي عقده خالد محيي الدين زعيم الحزب الليلة قبل الماضية وقال فيه ان الحزب الوطني أضاع فرصة التغيير بالديمقراطية..

ونشرت الصحيفة ما وصفته بوقائع «الضغوط والارهاب» التي قام بها ممثلو الحزب الديمقراطي للفوز في الانتخابات ومنها منع ناخبين من الادلاء باصواتهم بعدم ادراج اسمائهم في الجداول او عدم تحديد اللجان بدقة لهم ومنع مندوبي المعارضة من التمثيل في بعض اللجان او اثناء الفرز وتسجيل اصوات لصالح (الحزب الوطني) في لجان اخرى تحت العنف وضعف رؤساء اللجان من موظفي الادارة المحلية في المحافظات..

وقالت (الاهالي) في مقالها الافتتاحي ان الحزب الديمقراطي (اغتال حلم الديمقراطية واختلس الحكم لنفسه خمس سنوات اخرى)

٨٪ نسبة «غير عادلة»

ويسود شعور عام بان نسبة الثمانية في المائة كحد ادنى لدخول مجلس الشعب وفق القانون الجديد كانت عالية بالنسبة لبدء التجربة في مصر..

فلو كانت هذه النسبة خمسة في المائة لدخل العمل.. ولو كانت اربعة في المائة لدخل العمل والتجمع معا.. الا ان هذه الاحزاب رغم عدم عضويتها في مجلس الشعب.. ستستمر في نشاطها السياسي والاعلامي العادي..

ومن أهم نتائج الانتخابات عودة حزب الوفد الى الحياة السياسية الرسمية لاول مرة بعد الثورة وهو يدخل المجلس مع حلفائه من الاخوان المسلمين.. ورغم ان الحكومة تصر على انهم يدخلون المجلس بوصفهم اعضاء في الوفد وليس في جماعة الاخوان باعتبارها جماعة غير شرعية الا انهم بلا شك سيمثلون في المجلس تيارا واضحا..

الاعضاء المعينون

ومن جهة اخرى .. فان رئيس الجمهورية سيصدر قرارا بتعيين عشرة اعضاء بالمجلس .. وكان تعيين هؤلاء الاعضاء يقتصر فيما قبل على عدد من الاقباط لضمان تمثيلهم بالمجلس .. الا انه يتردد الان ان من بين الاعضاء المعينين سيكون الكاتب الصحافي احمد بهاء الدين والدكتور يحيى الجمل وهو وزير سابق في حكومة ممدوح سالم في السبعينيات وقد انضم لحزب التجمع ثم تركه من عامين واصبح مستقلا.

ومن بين الاقباط الذين يتوقع تعيينهم ايضا كمال هنري بادير ومحب استينو وهما عضوان سابقان بالمجلس.

ويتردد ان الرئيس مبارك قد يقوم بتعيين كل من المهندس ابراهيم شكري وخالد محيي الدين في عضوية المجلس لتمثيل حزبيهما لكن ذلك لا يمكن التاكد منه الان خاصة انهما قد يرفضان ذلك.

فؤاد سراج الدين فضيحة ..!

ووصف السيد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد البالغ من العمر ٧٥ عاما الانتخابات بانها «فضيحة» وقال ان حزبه سوف يكافح من اجل المزيد من الديمقراطية حيث ان النظام الانتخابي الجديد ثبت فشله.

وقال السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ان اعمال عنف استخدمت ضد حزبه . ولم يعط اية تفاصيل.

وقال السيد محيي الدين ان حزبه ارسل شكاوى رسمية الى الرئيس مبارك ووزير الداخلية احتجاجا على تدخل السلطات المحلية في الانتخابات.

وسوف يطلب الرئيس حسني مبارك من حزب الاغلبية تشكيل حكومة قبل الجلسة الجديدة لمجلس الشعب في ٢٣ حزيران يونيو.

النتائج النهائية

وفيما يلي النتائج النهائية للانتخابات التشريعية المصرية:

المسجلون في قوائم قيد الناخبين ١٢،٣٣٩،٤١٨ ناخبا.

عدد من ادلوا باصواتهم ٥،٣٢٢،٠٨٦ ناخبا.

عدد البطاقات الصحيحة ٥،١٤٦،٥٦٥ (٩٦،٦٨ في المائة)

عدد البطاقات الباطلة ١٧٦،٥٢١ (٣،٣٢ في المائة)

نسبة الاقبال ٤٣،١٤ في المائة.

توزيع الاصوات على الاحزاب:

الحزب الوطني الديمقراطي ٣،٧٥٦،٣٥٩ (٧٢،٩٨٧ في المائة)

حزب الوفد الجديد ٧٧٨،١٣١ (١٥،١١٩ في المائة)

حزب العمل ٣٦٤،٠٤٠ (٧،٧٣ في المائة)

حزب التجمع الوحدوي ٢١٤،٥٨٧ (٤،١٨٦٩ في المائة)

حزب الاحرار ٣٣،٤٤٨ (٠،٦٤٩ في المائة)

توزيع المقاعد:

الحزب الوطني الديمقراطي ٣٩١ مقعدا (٧٨،٣ في المائة من المقاعد)

الحزب الوطني الجديد ٥٧ مقعدا (١٢،٧ في المائة من المقاعد)

اما الاحزاب الثلاثة الاخرى فلم تحصل على ٨ في المائة من الاصوات التي نص عليها قانون الانتخاب وبالتالي لن تمثل في مجلس الشعب الجديد وسيختار رئيس الدولة عشرة نواب ليصل العدد الاجمالي لنواب مجلس الشعب الى ٤٥٨ نائبا.

• الخليج في اسبوع •

دول مجلس التعاون تعالج موضوع الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط.. بالحكمة وروح المسئولية الجماعية

اوساط سياسية خليجية: العالم سيدفع ثمنا باهظا اذا فشلت الجهود لوقف العدوان

المنامة - من حسن عبد الرحمن (و.ا.خ):

اعربت الاوساط السياسية الخليجية عن تفاؤلها بشأن الاوضاع التي تمر بها منطقة الخليج العربي والاسلوب الهادىء الذي يقوم به المسئولون في المنطقة لتطويق التوتر السائد حاليا من جراء التصعيد الاخير في الحرب العراقية - الايرانية وقيام ايران بضرب ناقلات نفط خليجية في مياه الخليج مؤخرا..

وتعتبر هذه الاوساط ان اسلوب المعالجة التي قامت بها دول الخليج العربية لمواجهة التطورات السياسية وبالذات دول مجلس التعاون لدول الخليج انما ينبع من روح المسئولية الجماعية لقادة دول المجلس في التكيف مع الاحداث التي تبرز على الساحة الخليجية بشكل لايمكن ان يتوقعه اي مراقب وبما يحفظ للمنطقة امنها واستقرارها ويبعدها عن محاولات التدخل الاجنبي وكذلك التاكيد على مبدأ حسن الجوار والابقاء على علاقات وثيقة مع جيرانها وفق العقيدة الاسلامية السمحاء..

وترى الاوساط السياسية ايضا ان قيام دول مجلس التعاون بمعالجة الازمة الناشئة عن الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الخليجية بالحكمة وبروح المسئولية الجماعية بعيدا عن الانفعالات يعكس مدى قدرة دول المجلس على مواجهة كافة الاحتمالات تحت اي ظرف كان..

واشارت الاوساط السياسية الى ان دول الخليج العربية ادركت منذ البداية النوايا السيئة للعمل الاستفزازي بل العدواني من جانب ايران تجاه دول المنطقة تلك النوايا التي تحمل في طياتها جر دول الخليج العربية الى دائرة الصراع وهو ما تتحاشاه دول المنطقة منذ بداية الحرب وقامت بجهود مكثفة من اجل ايقاف هذه الحرب التي تستنزف طاقات بلدين جارين مسلمين..

في مجلس الامن

وعندما قامت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعرض موضوع الاعتداءات الايرانية ضد ناقلات النفط الخليجية على مجلس الامن الدولي انما جاء عن قناعة هذه الدول بان مجلس الامن هو المكان المناسب لايجاد الحلول للمشاكل والازمات التي تحدث في الحالات الطارئة.

وعندما لجأت دول مجلس التعاون الى مجلس الامن وهي المرة الاولى التي تلجأ فيها دول مجلس التعاون الى مجلس الامن في تاريخها لم يكن من موقف ضعف او خوف وانما جاء لقناعة وايمان هذه الدول بان اسلوب حل المشاكل بالحوار الدبلوماسي هو الاسلوب الامثل في تسوية المشاكل وفق المبادىء التي تحكم العلاقات الدولية بين الشعوب والامم..

وقد عبر عن هذا الراي الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امام مجلس الامن لدى بدء جلسته يوم الجمعة الماضي للنظر في شكوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضد الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الكويتية والسعودية..

وقال الشيخ صباح الاحمد ان دول المجلس تمارس ضبط النفس الى اقصى حد املا في ان تتوقف الممارسات غير الشرعية من قبل ايران ضد ناقلات النفط وتامين حرية الملاحة في الخليج لمصلحة دول المنطقة والعالم اجمع..

كما اكد الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية من جانبه ان دول مجلس التعاون تصر على ان تبقى منطقة الخليج بعيدة عن التدخلات الاجنبية وبالتالي ان تصبح منطقة امن وسلام..

اما مندوب المملكة العربية السعودية السيد سمير الشهابي فقد اكد بدوره ان الاعتداءات الايرانية ما هي الا جزء من مخطط مرسوم لتهديد الملاحة من والى دول الخليج..

ودعا في هذا الصدد مجلس الامن الدولي الى التنديد بكل ما ترتكبه ايران من مغامرات غير مسئولة..

واكد ان المملكة العربية السعودية عاقدة العزم على بذل كل جهد من اجل صيانة مصالحها..

ويقول المراقبون السياسيون ان المناقشات التي يشهدها مجلس الامن الدولي حول الاخطار التي تتعرض لها الملاحة النفطية في الخليج تعكس القلق المتزايد من جراء استمرار الحرب العراقية - الايرانية بغض النظر عن طبيعة القرار الذي يمكن ان يتخذه مجلس الامن في ظل الاوضاع الدولية السائدة ومدى امكانية وضع القرارات الدولية ايا كان مصدرها وقوتها موضع التنفيذ..

مشروع القرار الخليجي

وتعلق الوفود الدبلوماسية الخليجية في الامم المتحدة آمالا على مشروع القرار الذي تقدمت به دول مجلس التعاون الى مجلس الامن الدولي بان يحظى بتاييد اعضاء المجلس والذي يدعو من بين بنوده الى التنديد بالاعتداءات الايرانية الاخيرة ضد ناقلات النفط الخليجية..

ويرى المراقبون السياسيون انه مالم يتم تكثيف الجهود الدولية من اجل احتواء الازمة ونزع فتيل الحرب العراقية - الايرانية فان المنطقة ستمر بمرحلة خطيرة لا يمكن التنبؤ بها.

السفير العماني لدى الامم المتحدة حسين محمد علي يتحدث اثناء جلسة مجلس الامن الدولي يوم الثلاثاء الماضي. (لاسلكية - أب)

وقد شهدت اروقة الامم المتحدة طوال هذا الاسبوع جهدا دبلوماسيا مكثفا من قبل الوفود الدبلوماسية الخليجية في الامم المتحدة في اعقاب ارجاء مجلس الامن الدولي مناقشاته الى يوم امس الاول حول مشروع القرار الخليجي فيما حذر دبلوماسي كويتي من خطورة الموقف في منطقة الخليج وقال: «ان اي تدخل من جانب الولايات المتحدة في المنطقة سيصاحبه تدخل مماثل من قبل الاتحاد السوفياتي»..

وقال الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى الولايات المتحدة ان منطقة الخليج كانت دائما منطقة حساسة للغاية من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية..

واعربت الاوساط السياسية عن تشاؤمها في حالة فشل مجلس الامن في اتخاذ قرار من شانه تخفيف حدة التوتر في المنطقة..

وتقول هذه الاوساط ان العالم سيدفع ثمنا باهظا اذا فشلت الجهود الدولية في اقناع ايران بان عملها هذا لا يمكن تبريره باي حال من الاحوال..

وتؤكد بان الامر مازال في ايدي اصحاب القرار الذي ينبغي عليهم ان يقتنعوا بان وقف الحرب بين العراق وايران وتسويتها بالمفاوضات المباشرة انفع للاسلام والمسلمين وللبلدين المتحاربين على السواء وان موقفا شجاعا لوقف هذه الحرب سوف يبقى اخلد في التاريخ من الاصرار على المضي فيها..

كلمة وزير خارجية البحرين

وقد واصل مجلس الامن الدولي اول من امس مناقشاته حول شكوى مجلس الامن الدولي حيث تحدث امام المجلس عدد من المندوبين من بينهم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني الذي اعلن ان دول مجلس التعاون لدول الخليج تبذل كل جهد من اجل المحافظة على السلم والاستقرار في المنطقة ليس لمصلحة الدول المطلة على الخليج بل لمصلحة جميع دول وشعوب العالم مهما اختلفت مذاهبها السياسية..

واضاف وزير الخارجية البحريني ان دول مجلس التعاون حرصت طوال مدة الحرب الدائرة بين العراق وايران على المحافظة على علاقات حسن الجوار مع ايران الا ان ما قامت به ايران من الاعتداءات مؤخرا يعرض السلم والامن دون شك للخطر..

وطالب الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة مجلس الامن الدولي باتخاذ مايلزم من الاجراءات السريعة والحاسمة لايقاف هذه الاعتداءات ووضع حد للحرب العراقية - الايرانية التي ينذر استمرارها بتفجير الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط..

كلمة مندوب الامارات

كما تحدث امام جلسة مجلس الامن يوم امس الاول السيد فهد بن سلطان القاسمي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة الذي اكد ان بلاده تؤمن بضرورة المحافظة على حرية الملاحة وتؤيد جميع المبادرات الرامية لانهاء النزاع العراقي - الايراني..

وناشد السيد القاسمي ايران ان تستجيب للوساطة الدولية والاقليمية وقال ان على مجلس الامن ان يتحمل مسئولياته في ضمان تطبيق واحترام قراراته بهدف منع تدهور الاوضاع وتوسيع رقعة النزاع وتجنب استغلاله كذريعة للتدخل الخارجي..

مندوب السلطنة

اما المندوب العماني السيد حسين محمد علي فقد اكد احترام بلاده لمبدأ حرية الملاحة في المياه الدولية وقال ان سلطنة عمان تعارض محاولة بعض الدول فرض هيمنتها على الدول الاصغر منها..

ودافع عن موقف العراق في حربه مع ايران وقال ان العراق قد هاجم السفن المتجهة نحو الموانىء الايرانية لانها في حالة حرب الا ان الهجمات الايرانية ضد سفن محايدة لا يمكن النظر اليها بنفس المقاييس ذلك ان دول مجلس التعاون ليست في حالة حرب مع ايران.

ودعا الطرفين المتحاربين الى الاستجابة لجهود الوساطة والتعايش السلمي فيما بينهما...

وفي الوقت الذي يناقش فيه مجلس الامن الدولي موضوع الاعتداءات الايرانية ضد ناقلات النفط الخليجية في مياه الخليج فان الاتصالات والمحادثات على مستوى الدول الاسلامية جارية بهدف الوصول الى صيغة معينة بحيث تتمكن من احتواء الازمة الراهنة..

اجتماع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

وفي هذا الاطار عقدت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اجتماعا في جدة خلال هذا الاسبوع لبحث النزاع العراقي الايراني والتصعيد الاخير الذي صاحب ذلك حيث تم في اعقابه الاتفاق على عقد دورة طارئة للجنة المساعي الاسلامية الحميدة على مستوى الرؤساء في النصف الاول من شهر يونيو - حزيران - المقبل لاستئناف مساعيها لدى الطرفين المتحاربين..

رسالة الشيخ زايد الى جلالة الملك

كما استمرت الاتصالات العربية والاسلامية حول الازمة حيث قام السيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات بدولة الامارات بزيارة الى المملكة العربية السعودية نقل خلالها رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتعلق بتطورات الموقف في منطقة الخليج والاوضاع العربية الراهنة..

خدام وعرفات في جدة

كما زار المملكة العربية السعودية لهذا الغرض السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية الذي قابل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية واستعرض معه المستجدات على الساحة الخليجية.

واستقبل جلالة الملك ايضا السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي اعلن في مؤتمر صحافي عقده في الكويت بان لديه بعض الافكار التي لم يفصح عنها بشأن انهاء النزاع العراقي الايراني قام بطرحها على الرؤساء المشاركين في لجنة المساعي الاسلامية..

رئيس وزراء تركيا في بغداد..

كما يقوم تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا بزيارة الى العراق لنفس الغرض حيث التقى بالرئيس العراقي صدام حسين والمسئولين العراقيين للبحث في تطورات الحرب العراقية الايرانية..

صدام: مصممون على مقاتلة المعتدي

وجدد العراق مرة اخرى تصميمه على مواجهة التصعيد الايراني الاخير للحرب وقال الرئيس العراقي صدام حسين في رسالة وجهها الى المؤتمر السادس لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية في الجزائر ان العراقيين مصممون على مقاتلة المعتدي وتحقيق النصر عليه دفاعا عن ارضهم ومنجزاتهم وامنهم..

كما اكد العراق على ان التطورات الاخيرة في منطقة الخليج العربي لم تكن بسبب اية تحركات عراقية جديدة بل نجمت اصلا عن العدوان الايراني السافر وغير المبرر على سفن كويتية وسعودية بعيدا عن منطقة العمليات الحربية..

وقال بيان لوزارة الخارجية العراقية بمناسبة انعقاد مجلس الامن الدولي لبحث شكوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضد ايران ان العدوان ضد دول خليجية ليست طرفا في النزاع المسلح انما يشكل تهديدا جديدا للامن والسلم الدوليين وذلك بتوسيع نطاق الحرب..

وقد نفت المملكة العربية السعودية ان تكون قد طلبت من العراق وقف هجماته على السفن في الخليج العربي.. وقال مصدر اعلامي سعودي مسئول الليلة قبل الماضية ان المملكة العربية السعودية لم تطلب من العراق اي شيء من هذا النوع..

الذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون

في الوقت الذي تشهد فيه الساحة الخليجية اوضاعا سياسية فان دول مجلس التعاون احتفلت بالذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي صادفت يوم الاربعاء الماضي حيث تم في ظل هذا المجلس تحقيق العديد من الانجازات التي اصبح المواطن الخليجي يحقق ثمار هذا الجهد الطيب في مختلف المجالات سواء اكانت في المجال الاقتصادي ام الاجتماعي ام الامني ام غيرها من المجالات التي توفرت لديه بقيام هذا المجلس..

وقد وضع قادة دول مجلس التعاون نصب اعينهم بان تامين كافة المستلزمات الضرورية لمواطنيهم وشعوبهم من الاسباب التي تؤمن لهم الامن والاستقرار..

كما ان دول مجلس التعاون لم تبخل بجهودها في المشاركة في القضايا القومية التي تهم المصير العربي بل شاركته همومه والامه ووضعت يدها في يد كل جهد مخلص من اجل انتشال الواقع العربي المؤلم الى واقع احسن حالا..

وفي هذا الاطار اخذ مجلس التعاون في ايجاد صيغ وبدائل للمنهج الكلاسيكي في السياسة العربية بحيث يحفظ الاستقلالية لهذا القرار ويوجد السبل الكفيلة لمواجهة التحديات التي تمر بها الامة العربية والمتمثلة في التحدي الصهيوني السافر..

• تتمات •

الدوام ٥ ساعات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

غير المسلمين المحافظة على احترام مشاعر المسلمين بعدم المجاهرة بالاكل او الشرب او التدخين في المحلات العامة وفي الشوارع واماكن العمل ولا يعفيهم كونهم غير مسلمين وذلك تمشيا مع شعائر الدين الاسلامي ومراعاة لمشاعر المواطنين هنا واحتراما لهذه الشعيرة الاسلامية المقدسة.. وما توجيه عقود العمل من المحافظة على قدسية شعائر الاسلام والتقيد بانظمة البلاد..

ولاهمية وجوب احترام الجميع لمظاهر الصيام في هذا الشهر المبارك فان وزارة الداخلية تامل من الكل ان يلتزموا بمقتضاه ومن خرج على ذلك ولم يتقيد به فان السلطات المسئولة سوف تتخذ بحقه الاجراءات الرادعة من فصل من العمل وابعاد من المملكة.

وعلى المؤسسات والشركات والافراد ان يفهموا نص هذا البيان ويشرحوه للعاملين من موظفين وعمال ومستخدمين ويحذروهم مغبة مخالفته.

وان وزارة الداخلية اذ تبلغ ذلك للجميع فانها في الوقت نفسه قد ابلغت الجهات المعنية لملاحظة التمشي بموجبه وتطبيق الجزاءات الواجبة..

والله الهادي الى سواء السبيل..

نائب نمساوي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف كوينتس وهو ناشر صحيفة «اربايتر. زايتونغ» الاشتراكية النمساوية انه حتى الذين يدينون عمليات الارهاب كوسيلة سياسية يتعين عليهم ادراك ان هناك حالة حرب بين «اسرائيل» والفلسطينيين.

ونبه الى ان عملية الاغتيال الوحشية للفدائيين الفلسطينيين على ايدي الجنود الاسرائيليين تظهر بأن القوات المسؤولة في «اسرائيل» ترى ان الفلسطينيين «ليسوا بشرا».

تضارب انباء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالامكان اقامة العلاقات مع شخصيات لبنانية حتى بدون مكتب الاتصال وان السبب الوحيد في الغاء المكتب هو الرغبة في عدم المس برموز الامال التي اثيرت بعد غزو لبنان بالنسبة لاقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل ولبنان).

ولكن راديو العدو عاد في الساعة التاسعة والنصف - اي بعد ساعتين من اذاعة النبأ الاول - ليقول في نشرته الاخبارية «ان مصادر رسمية نفت نفيا قاطعا ما اذيع من انباء - اي ما اذاعه الراديو نفسه - بان اسرائيل تعتزم اغلاق المكتب».

ونسب الراديو الى المصادر الرسمية قولها «ان هذه الانباء لا تستند الى اي اساس من الصحة بتاتا».

واضاف ان هذه المصادر اكدت لمراسله السياسي ان الموقف الذي تتمسك به (اسرائيل) حاليا بهذا الصدد هو البيان الذي ادلى به مستشار رئيس الوزراء لشئون الاعلام افيك هوزير والذي نفى فيه وجود اية نية لاغلاق مكتب الارتباط الاسرائيلي في ضبية..

قاهرة فلكية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تتم عدة شعبان ثلاثين يوما لقوله عليه الصلاة والسلام: «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاتموا عدة شعبان الثلاثين».

وقال انه من الناحية الشرعية لا اثم على اي مسلم سواء ثبت شهر رمضان يوم الخميس او الجمعة لان ثبوته او اثباته لابد ان يكون وفق الحكم الشرعي.

مجلس الأمن يواصل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف الشيخ صباح «سنضع في حساباتنا المواقف المختلفة للدول وسنبني علاقاتنا على ضوء مواقفها من قضايانا العربية بصورة عامة ومن مواقفها ازاء الاعتداء الذي وقع على ناقلاتنا وسفننا علما باننا لسنا طرفا في الحرب».

الخارجية الكويتية تستدعي سفراء دول مجلس الامن

وقد استدعى مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية الكويتية السيد خالد محمد جعفر الى مقر الوزارة امس سفراء ثماني دول اعضاء في مجلس الامن الدولي بينها الدول الدائمة العضوية فيه.

وجاءت هذه الخطوة في نطاق الجهود الكويتية والخليجية المبذولة على كافة الاصعدة واستكمالا للمشاورات والاتصالات التي يجريها الشيخ صباح في الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي لتامين تاييد واسع لمشروع القرار الخليجي المعروض على مجلس الامن لادانة الاعتداءات الايرانية على الناقلات العربية.

وعقد السيد جعفر سلسلة من الاجتماعات مع سفراء كل من الاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين وهولندا وباكستان والقائم بالاعمال الامريكي والقائم بالاعمال الهندي.

وابلغ السيد جعفر وكالة الانباء الكويتية انه اوضح لهؤلاء السفراء والقائمين بالاعمال موقف الكويت الواضح من مشروع القرار المعروض حاليا على مجلس الامن الدولي بعد التعديلات الاخيرة التي اجريت عليه.

واكد السيد جعفر للدبلوماسيين ان ادنى حد يمكن ان تقبل به الكويت هو مشروع القرار المعدل مبينا لهم بالدلائل والوقائع الثابتة ان الكويت دولة معتدى عليها وانها ليست طرفا في الحرب العراقية - الايرانية وان الاعتداء وقع على ناقلات نفط مسالمة تنقل مادة حيوية تهم العالم كله.

وطلب مدير الادارة السياسية من هؤلاء الدبلوماسيين ابلاغ حكوماتهم بموقف الكويت هذا وبضرورة تاييد مشروع القرار الخليجي المبني على الحق والعدل والذي تدعمه القوانين الدولية والمعاهدات والمواثيق والاعراف.

مداولات مجلس الامن

وكان مجلس الامن الدولي استمع في جلسة الليلة قبل الماضية الى كلمات عدد من مندوبي الدول الذين دان غالبيتهم الاعتداءات الايرانية المتعمدة على ناقلات نفط كويتية وسعودية وطالبوا المجلس بالعمل على وقفها.

ودعا بعض المندوبين الى معالجة القضية الاساس وهي الحرب العراقية - الايرانية وطالبوا ايران بقبول نداءات السلام الدولية وحثوا المجلس على وقف هذه الحرب محذرين من نتائج ومخاطر استمرارها على الامن والسلام في المنطقة والعالم اجمع.

وطرحت دول مجلس التعاون الخليجي الست مشروع قرار امام جلسة المجلس اول من امس يندد بايران بقوة لاعتداءاتها على السفن العربية في الخليج مما دفع بعض الدول الاعضاء الى التحفظ على المشروع وابقاء الباب مفتوحا لمداولات وراء الكواليس لتعديل بعض نصوص ورقة العمل الخليجية.

وتحاول بعض الدول ان تخرج بورقة عمل خليجية معدلة تؤكد حق الملاحة الحرة في المياه الدولية وتندد بالهجمات الايرانية الاخيرة على السفن وهي في طريقها الى او من موانىء الكويت والسعودية..

وقالت مصادر في المجلس ان النص لا يزال يفتقر الى التاييد الكافي لاقراره وان المشاورات الخاصة مازالت مستمرة.

وعقد اعضاء المجلس من بلدان عدم الانحياز الذين يشكلون ثمانية اصوات في المجلس الذي يتالف من ١٥ عضوا اجتماعا خلف ابواب مغلقة اول من امس حضره السفير الايراني في الامم المتحدة سعيد خرساني الذي تقاطع بلاده جلسات مجلس الامن حول الحرب العراقية - الايرانية.

محمد بن مبارك ينتقد موقف بعض الدول

وصرح الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين بان استراتيجية مجلس التعاون لدول الخليج العربي ازاء الموقف الراهن في الحرب العراقية - الايرانية ترمي الى حث العالم على تركيز اهتمامه على خطورة الوضع في منطقة الخليج.. وقال ان تبني مجلس الامن لمشروع القرار الخليجي سيساعد الراي العام العالمي على تفهم ما جرى ويجري في منطقة الخليج العربي.

وانتقد وزير الخارجية البحريني بشدة محاولات بعض الاطراف في مجلس الامن والرامية الى تمييع مشروع القرار الخليجي.. مشيرا الى ان تبني مجلس الامن لقرار ضعيف من شانه تشجيع ايران على الاستمرار في عدوانها على منطقة الخليج العربي.

ورفض الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان يعامل مجلس الامن العراق بنفس الطريقة التي عامل بها ايران..

وقال (ان العراق قد التزم بجميع قرارات مجلس الامن حول قضية امن وحرية الملاحة في الخليج في الوقت الذي رفضت فيه ايران الانصياع لجميع تلك القرارات كما عبر العراق مرارا عن رغبته في التفاوض مع ايران بينما تمضي ايران في رفضها التفاوض مع العراق.

وذكر وزير الخارجية البحريني الموجود حاليا في نيويورك لحضور مناقشات مجلس الامن حول هذا الموضوع ان البحرين اتخذت خطوات ضمن الجهود الجماعية لمجلس التعاون تحسبا لاي اعتداءات.. وقال «اننا الآن بصدد اتخاذ موقف سياسي تجاه ايران في مجلس الامن».

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج انه لمس من خلال اتصالاته مع اعضاء مجلس الامن ان هناك تفهما كبيرا من قبلهم لضرورة وقوف المجلس بحزم ضد اي اعتداء على دول مجلس التعاون.

نص المشروع الخليجي

وفيما يلي نص مشروع القرار الخليجي امام مجلس الامن:

«يؤكد المجلس على حق حرية الملاحة في المياه الدولية والممرات البحرية بالنسبة للسفن اثناء ذهابها وايابها من والى كافة موانىء ومنشآت الدول الساحلية التي ليست طرفا في القتال.

• - يناشد كافة الدول احترام السيادة الاقليمية للدول التي ليست طرفا في القتال.

- يدين الهجمات الايرانية الاخيرة على السفن اثناء ذهابها وايابها من والى موانىء الكويت والمملكة العربية السعودية.

- يطالب المجلس بوقف مثل هذه الهجمات وبعدم التدخل او التعرض للسفن اثناء ذهابها وايابها من والى الدول التي ليست طرفا في القتال.

- يقرر المجلس بانه في حالة حدوث مزيد من الهجمات الاخرى على السفن اثناء ذهابها وايابها من والى موانىء الدول التي ليست طرفا في القتال. فان المجلس سيجتمع مرة اخرى للنظر في اتخاذ اجراءات فعالة تتناسب وخطورة الحالة من اجل ضمان حرية الملاحة في المنطقة.

- يرجو من السكرتير العام ان يوافيه بتقرير عن مدى التقدم في تنفيذ هذه القضية.

• - يقرر ان يبقى على اطلاع على القضية».

في كلمة لمناسبة حلول الشهر الفضيل

مفتي لبنان يدعو الى عدم التعامل مع اليهود في أي مكان ونبذهم ومجاهدتهم حتى يخلوا مقدساتنا

بيروت - كونا:

اكد مفتي المسلمين في لبنان ان العدوان الاسرائيلي ليس عدوانا سياسيا فحسب وانما هو عدوان ديني قبل ذلك وعدوان على المقدسات الاسلامية في القدس وفي كل مكان وبالتالي عدوان على جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.

وقال الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية في كلمة لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك نشرت امس: «لقد ثبت قطعا بان العدو الاسرائيلي قد احتل ارضنا ظلما وبغيا وتعدى على كرامتنا وحريتنا ودمر مساكننا وهجر ابناءنا وضرب اقتصادنا ومجتمعاتنا واسر الكثير من شبابنا وابنائنا ونال بالاجمال من كياننا نيلا عظيما».

ودعا الشيخ حسن جميع المسلمين الى عدم التعامل مع اليهود في اي مكان ونبذهم ومجاهدتهم حتى يخلوا مقدساتنا ويخرجوا من اوطاننا وربوعنا وان اي شكل من اشكال التعاون معهم من قبل بعض المسلمين سيشجعهم على التمادي في الظلم وعلى احكام قبضتهم المجرمة على جموعنا ومواقعنا كلها في الجنوب والبقاع والجولان وفلسطين.

واوضح: «اننا من اجل كل ماعانينا ونعاني من الارهاب الاسرائيلي نقول ان التعامل معه حرام وعلينا اتباع الآية الكريمة التي تقول: «يا ايها الذين امنوا لاتتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور» (الممتحنة).

واضاف ان على مجموع الامة الاسلامية تحمل مسئولية اي قرار في هذا الامر ليروا رايهم فيه لان اجماع الامة هو مصدر من مصادر التشريع لا يجوز اغفاله باي حال من الاحوال وبخاصة في موقفنا مع العدو الاسرائيلي القائم وصراعنا معه حتى يحكم الله بيننا وبينه وهو خير الحاكمين.

ودعا المسلمين الى الدفاع عن انفسهم واموالهم وديارهم ضد البغاة المعتدين. وقال: «اننا اليوم ايها الاخوة في معركة تعسف وظلم وقهر اسرائيل المدعومة بتعسف وظلم وقهر الاستعمار المقنع باشراق حضاري كاذب وقد اجاز الله لنا بان ندافع عن انفسنا واموالنا وديارنا ضد البغاة المعتدين».

واضاف المفتي يقول: «ان للظالمين المعتدين نهاية محتومة ولئن تمسكنا بحبل الله واقمنا على طاعته والتزام حدوده فلابد من ان يساعدنا بوحدتنا وعزمنا واصرارنا وارادتنا واذا اخر الله اهلاك الظالم فلايعني تركه مسترسلا».

وبارك المفتي الشيخ حسن خالد بجهاد المجاهدين للدفاع عن المسجد الاقصى وفلسطين والاردن وبجهاد المجاهدين المنتشرين في سواحل الشام وبالذات من صيدا الى صور وكل موقع من الجنوب والبقاع الغربي وراشيا ودعا الى دعمهم بالغالي والنفيس لمتابعة رسالتهم في مجاهدة اليهود.

ولاحظ انه على الرغم من الممارسات الاسرائيلية في الجنوب والبقاع الغربي وما يعانيه اهالي هذه المناطق من ضيق فان جذورهم ثابتة في التراب حتى العمق وان السواعد ماتزال تضرب العدو الصهيوني كل يوم بلا كلل عن عقيدة راسية ويقين راسخ بان نصر الله قريب وان وعده لن يخيب.

وفي نهاية كلمته هنأ الشيخ حسن خالد جميع المسلمين بحلول شهر رمضان واعرب عن امله في ان نصوم في السنة القادمة ونصلي في المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين».


شهر رمضان المبارك
نتشرف بتقديم أسمى آيات التهانى إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
فهد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكى ولى عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير
سلطان بن عبد العزيز
وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم على الأمتين العربية والإسلامية.
مجموعه شركات ومؤسسات
العويضه

كرستيان سينس مونيتور: نيودلهي تتجه مرة أخرى نحو روسيا

في الوقت الذي يوثق فيه الرئيس ريغان العلاقات مع الصين، اخذ شهر العسل بين الولايات المتحدة والهند يتهاوى بينما بدات رئيسةالوزراء الهندية انديرا غاندى في الاقتراب اكثر من الاتحاد السوفياتي.

ووراء هذا الاقتراب يكمن قلق السيدة انديرا حول المساعدات العسكرية الامريكية الى خصمها اللدود باكستان وحول طموحاتها لبناء الهند كقوة دولية وحول متاعبها الداخلية المستمرة التى تلقى ظلالا قاتمة على مستقبل حكمها.

وفي شهر يوليو من العام ١٩٨٢ زارت السيدة انديرا واشنطن بدعوة من الرئيس ريغان وهى اول زيارة لها الى البيت الابيض منذ اجتماعها مع الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في نوفمبر ١٩٧١ ـ اي بعد ثلاثة اشهر من توقيع الهند على اتفاقية صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي.

ولقد خففت محادثات ريغان ـ انديرا من البرود في علاقات البلدين بسبب ماتراه الهند تحيزا من قبل الولايات المتحدة الى جانب باكستان وقد انتعشت الامال في واشنطن بأن الهند قد بدأت تبتعد عن الكرملين وتقترب من واشنطن.

على ان هذه الصداقة الامريكية ـ الهندية المتعثرة فشلت في احداث النتائج التى كان كل جانب يؤمل فيها. وكنتيجة لذلك اتجهت الهند مرة اخرى الى الاتحاد السوفياتي الذي تعتقد هى وشعبها انه يمكن الوثوق به.

ان موسكو هى اكبر مزود للهند بالسلاح ومنذ فترة طويلة. ولقد اسفرت الزيارة التى قام بها وزير الدفاع السوفياتى المارشال اوستينوف الى نيودلهي في اوائل شهر مارس الماضى عن اتفاقية يقوم الكرملين بموجبها بتزويد الهند باسلحة حديثة يصفها المسئولون الهنديون بانها «معدات متقدمة ذات قدرة عالية».

وجاء المزيد من الشواهد على العلاقات الهندية السوفياتية الوثيقة في الثالث من شهر ابريل الماضى عندما انضم ضابط طيران هندى الى رجال فضاء سوفيات في رحلة فضائية على متن المركبة (ساليوت ـ ٧) لفترة ثمانية ايام في الفضاء ليكون اول طيار هندي يغزو الفضاء.

اما السبب الرئيسي لاستياء الهند من الولايات المتحدة فيرجع الى تقوية الاخيرة لعلاقاتها مع باكستان وتوقيعها لاتفاقية مع اسلام اباد تقوم بموجبها بتزويدها بما قيمته ٣,٢ بلايين دولار من المساعدات الاقتصادية والعسكرية خلال خمس سنوات بما في ذلك طائرات (اف ـ ١٦).

والسيدة انديرا لاتقبل بالتبريرات الامريكية بان المساعدة العسكرية الى اسلام اباد تهدف فقط الى تقوية حدود باكستان الشمالية مع افغانستان التى يحتلها السوفيات.

وازاء الشكوك والعداء الذي تسببت فيه ثلاث حروب مع الباكستان منذ العام ١٩٤٧ عندما استقلت كل دولة عن بريطانيا يعتقد الهنود ان باكستان تعتزم استخدام هذه الاسلحة ضدهم. ويعرب الدبلوماسيون الغربيون في العاصمة الهندية عن خوفهم من ازدياد التوترات بدرجة اسوأ بين البلدين ازاء تلقي كل منهما لاسلحة جديدة الشيء الذي يثير شبح حرب جديدة بينهما.

وكما يقول احد هؤلاء الدبلوماسيون فان هناك «سباق تسلح» بين نيودلهي واسلام اباد.

وتعتبر القوات المسلحة الهندية الرابعة في العالم من حيث الضخامة العددية بعد الاتحاد السوفياتي والصين والولايات المتحدة. وتضم قواتها العسكرية ١,١ مليون جندى ـ اي ضعف حجم القوات الباكستانية (٤٧٩ الف جندى) كما يمتلك سلاحها الجوى ٧٢٧ طائرة مقاتلة بالمقارنة مع ٢٥٩ طائرة لدى باكستان. ولقد قال وزير الدفاع الهندى رام سوامى ـ دون ان يذكر اي تفاصيل ـ ان الهند ستحصل على طائرات متقدمة من الاتحاد السوفياتى تتفوق على طائرات (اف ـ ١٦) الامريكية. ويعتقد ان هذه الطائرة هى (ميغ ـ ٢٩) الجديدة التى سيبدأ انتاجها قريبا في الاتحاد السوفياتي.

وفوق ذلك فان الهند تسعى حثيثا لتطوير ودعم ترسانتها البحرية وتقوم حاليا بمفاوضات مع السوفيات لتزويدها بمدمرات وبوارج حربية بما يجعلها قوة بحرية حقيقية الى جانب انها تنفق اموالا كبيرة على شراء طائرات الميراج من فرنسا وقاذفات جاغوار وطائرات هارير البريطانية لتنصبها على حاملة الطائرات الوحيدة التى لديها.

ومن الواضح ان مظاهر العداء تجاه الولايات المتحدة اليوم اكثر بكثير منها في العام ١٩٨٢ عندما زارت السيدة انديرا واشنطن وفي وقت لاحق من العام المذكور قامت انديرا ايضا بزيارة الاتحاد السوفياتى لكنها كانت حريصة على ان تنأى بنفسها عن الادلاء ببيانات حول التضامن مع الاتحاد السوفياتى او العلاقات الهندية السوفياتية الخاصة . بل لقد قالت في ذلك الوقت ان الهند تريد انسحاب كافة القوات الاجنبية من افغانستان . لكن على النقيض فقد تمت معاملة الجنرال اوستينوف كأنه رئيس دولة عندما زار نيودلهي في مارس الماضى، بل ولم يرد ذكر افغانستان ابدا طوال مباحثاته في العاصمة الهندية.

وعلى الرغم من ان الهند تعتمد على السوفيات في تزويدها بالسلاح (٧٥ في المائة من ترسانتها) الا ان هناك دلائل على ان التوافق والانسجام الهندى السوفياتى له حدود.

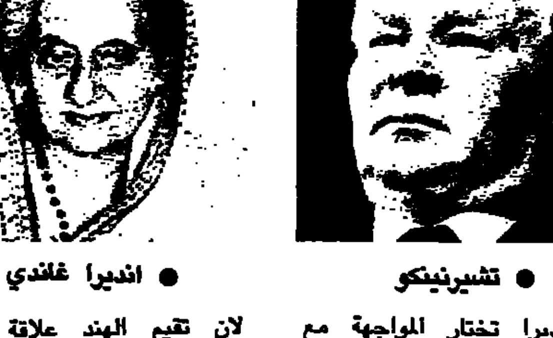
فالسيدة انديرا على سبيل المثال قد اجهضت الجهود السوفياتية لاقامة قاعدة بحرية في الهند كما قاومت محاولات الكرملين لخلق رباط دائم بين القوات السوفياتية والهندية عن طريق مشاركة معلومات المخابرات بينهما بصفة منتظمة.

وبعيدا عن المساعدات العسكرية الامريكية لباكستان فان الهند لديها شكاوى اخرى ضد الولايات المتحدة تتراوح من قطع الغيار لمفاعلاتها النووية الى مساهمات الولايات المتحدة في البنك الدولي.

وفي هذا الصدد فان الهند كانت حريصة على شراء طائرات النقل الامريكية العملاقة (١٣٠ ـ سي) ومدافع (هو يتزر) لكن المحادثات انهارت عندما رفضت الولايات المتحدة ضمان امدادها بقطع الغيار. كذلك اثارت واشنطن غضب المسئولين في نيودلهي عندما خفضت مساهمتها في البنك الدولي ـ في خطوة حذت حذوها بعض الدول الاخرى ـ وادت بالتالى الى انخفاض قروض التنمية التى يمكن ان تحصل عليها نيودلهي من البنك.

ان منتقدي حكم السيدة انديرا غاندى بماق ذلك بعض الامريكيين يرون ان موقفها المتشدد تجاه واشنطن لايرجع الى العلاقات الامريكية الباكستانية او قطع الغيار وغيرها بقدر ما يرجع الى المشكلات الداخلية التى تعانى منها السيدة انديرا . وهم يعتقدون ان العنف السياسى والطائفي وحركات الانفصال في البنجاب وغيرها من الولايات الهندية الاخرى قد قللت من التأييد الشعبي الذي تتمتع به بل انها قد تؤثر على موقف حزبها (المؤتمر ـ ١) في الانتخابات العامة التي ستجرى في شهر يناير القادم . ولهذا السبب يقول بعض معارضيها

● تشيرنينكو



● انديرا غاندي



● ريغان

ان انديرا تختار المواجهة مع الولايات المتحدة لتحويل الانظار الذي يحول دون القطيعة الكاملة بين نيودلهي وواشنطن. ومع ذلك وطوال ماظلت الولايات المتحدة تقدم المساعدات العسكرية لباكستان فان الفرصة تظل ضئيلة لان تقيم الهند علاقة تحالف وصداقة وثيقة مع واشنطن. عن متاعبها الداخلية.

ومهما كانت حدة القطيعة الا ان السيدة انديرا لاتريد احراق كافة الجسور مع الولايات المتحدة دون شك ، خاصة ان الهند في سعيها لكي تصبح دولة صناعية حديثة تحتاج الى المساعدات الاقتصادية والتكنولوجية من الغرب ومن الولايات المتحدة بالذات. وهذا السبب بالذات الى جانب حجم التجارة الضخم بين البلدين (٤ بلايين دولار في العام الماضى) هو

من صحافة العدو

نشرت صحيفة «هارتس» في عددها يوم ١٩٨٤/٥/٩ مقالا تحت عنوان: «من الذي فشل في لبنان». كتب المقال احد المحللين السياسيين للصحيفة ١. شفيتصر . يقول المقال:

في المقابلة التي اجرتها صحيفة «الواشنطن بوست» في الاسبوع الماضي، مع اريل شارون ، قال شارون ان حرب لبنان كانت انتصارا لاسرائيل وانتحارا للولايات المتحدة.

هناك اساس من الصحة لهذا الكلام الوارد من شخص خابت كل اماله. اننا لا نستطيع ان نقول ، وبكل الثقة التي تحدث فيها (شارون) نفس الجملة ولكنها معكوسة: ان حرب لبنان كانت انتحارا اسرائيليا وبالنسبة لاميركا فان هناك افكارا الى هنا وهناك.

ان فشل السيد شارون يكمن في انه عندما يقدر نتائج حرب لبنان، فانه، كما يراه الاميركيون لا يستطيع ان يميز بين ما كان يمكن ان تصل اليه الولايات المتحدة في لبنان وما تريده منه. وبين ما فكر هو انه يتحتم على الولايات المتحدة ان تحصل عليه. ان وزير الدفاع السابق ـ مثله مثل رئيس الوزراء السابق ـ اخذ موقف الرئيس ريغان المعادي للاتحاد السوفياتي بكل بساطة كما هو، واعتقد على الرغم من التحذيرات المتكررة بالنسبة لهذا الموضوع ، بانه يتطلع الى اضعاف التأثير السوفياتي على سوريا ، وجذب هذه الدولة الى محور التأثير الاميركي ، فان الولايات المتحدة ستعمل كل ما في وسعها كي تساعد على دحرها (دحر سوريا) عسكريا ، ضاربة عرض الحائط صرخات الدول العربية الاخرى. لو ان الاميركيين كانوا مصنوعين من طينة السيد شارون او على الاقل من الطينة السوفياتية ، لنجحت هذه التقديرات. ولكن الاميركيين ليسوا كذلك، ولم يبرهن بعد، انه من ناحية تقديراتهم العقلية، قد ارتكبوا بالفعل خطأ كبيرا.

ان الولايات المتحدة كانت معنية في توسيع رقعة تأثيرها في منطقة الشرق الاوسط وربما اكثر من هذا بانهم ارادوا ان يصوروا السوفيات بانهم عربة فارغة . ولكنها (اي اميركا) ارادت ان تفعل ذلك بأرخص ما يمكن، لانه كما يظهر الان، فان الوصول الى هذا الانتصار لن يوازي ثمنا عاليا، انه لا ينقص الولايات المتحدة نقط ارتكاز في منطقة الشرق الاوسط: واذا اردنا ان نقول الحقيقة ، فان عندها اكثر مما تريد. واذا لم أخذ اسرائيل في حسابنا ، فان معظم الدول العربية وبالاخص اهمها من ناحية التعداد السكاني والموارد المادية ، اقرب اليها منها للاتحاد السوفياتي . ولدى واشنطن كثيرون من الاخصائيين الاكفاء كي تعرف ان الاتحاد السوفياتي لم يتنازل عن نقطة الارتكاز السوري: ان الدول العظمى تقبل الوضع عندما تخسر جنديا في معركة الشطرنج العالمية ولكن ليس عندما تخسر قلعة او ملكة.

التذمرات الكثيرة التي سمعت في



● بيغن



● شارون

اعقاب انسحاب القوات الاميركية من بيروت ، في جميع الولايات المتحدة كانت كلها تشير الى فشل الرئيس ريغان. ولكن الفشل الذي اشير اليه كان في الاساس ادخال قوات «المارينز» الى لبنان حيث ان اخراجهم ، هكذا قالوا الذين انتقدوا الرئيس، بانها كانت عملية حتمية نتيجة مواقف غير معقولة وبدون اتخاذ قرار بالنسبة للهدف النهائي المعقول. لم يكن في الولايات المتحدة ضغط من الراي العلم الاميركي والذي طالب الى القيام بعمليات في لبنان، وللاسف ايضا ، لم يكن هناك دعم من اخصائيين من ذوي الاراء المقررة ولكن الان، وبعد ان حصل ما حصل والطريقة التي حصل بها . لا توجد اية علامات تشير الى ان موقف الولايات المتحدة في المنطقة، اواكثر دقة في الدول العربية المهمة بالنسبة لها، قد ضعف في اعقاب الانسحاب من بيروت.

ان احدا لا يعرف طبيعة وتفاصيل الاحاديث التي جرت بين شارون وبيغن مع وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ ولكن هناك اساس للاعتقاد ان السياسيين الاسرائيليين والذين ارادوا بهذه الحرب ، قد خرجوا متشجعين من هذه اللقاءات والاحاديث. ولكن بسبب انهم ارادوا الحرب امنا بأن الولايات المتحدة ستسير معهما الى نهاية الطريق. وفي الواقع فقد ظهر انه كان يكفي ان تصل الرسالة من بريجنيف كي تخيف (الولايات المتحدة) من اعطاء الضوء الاخضر لجيش الدفاع الاسرائيلي لانهاء مهمته على الجبهة السورية، واقامة جبهة مناهضة لاسرائيل داخل الولايات المتحدة الشيء الذي ادى الى الابتعاد الكامل عن تأييد السيدين بيغن وشارون.

لقد انتصرت اسرائيل على ساحة المعركة. وهذا ما كان منتظرا وقد حصلت على انتصار استراتيجي ايضا، وذلك بضرب سلاح الجو السوري وضرب المظلة الجوية السورية. ولكنها لم تستطع ان تقطف ثمار هذا الانتصار، وذلك كون ان التحضيرات السياسية لهذه الحرب كانت فاشلة من اساسها. ولكي نقارن؛ فاننا نذكر على سبيل المثال حرب السويس (في عام ١٩٥٦) حيث قامت اسرائيل بالعمل مع اثنتين من حلفائها . لقد اصر دافيد بن غوريون في حينه، على ان هذا التحرك (مع الحلفاء) يجب ان يكون واضحا لا على المستويات السياسية في بريطانيا وفرنسا ، وانه يجب الحصول على موافقة هذه المستويات السياسية وذلك عن طريق محادثات مباشرة ولم يتحرك بن غوريون الا بعد ان قبلت شروطه. والحقيقة هي انه بسبب الضغط الاميركي ، تنكرت كل من فرنسا وبريطانيا في علم ١٩٥٦ للتعهدات التي قطعاها على نفسيهما، على الرغم من شكلها الرسمي، فان هذا الموقف كان يجب ان يأخذ بالحسبان، ويشكل تحذيرا اضافيا (لبيغن وشارون) . ولكن على ما يبدو، فان بيغن وشارون اعتقدا ان التاريخ الاسرائيلي يبدأ بهما ، وان ما حدث من قبل، وكأنه شيء لم يحدث وقد اجبرا ان يوقفا على اخطائهما.

والحقيقة ان بيغن وشارون ، لم يظهرا وكأنهما يتعاملان في التحضير للحرب ، فقط، وكأنها هواية ، ولكنهما هكذا تصرفا داخل اسرائيل. والاثبات على هذا هو ان السيد شارون اضطر ان يعطي اصدقاءه في الحكومة معلومات منقطعة، وان يحصل على موافقات لتحركات جيش الدفاع الاسرائيلي ، بدون اية صعوبة. ولا حاجة هنا لان نثير السؤال عما لذا قام بهذه الاعمال عن طريق تفكيره وحده فقط او بمساعدة البعض. ان احدا لا يختلف بان الحرب لم تقر مسبقا كما وصلت اليه، على الرغم من انها كانت، كما وصفها السيد بيغن بانها حرب كان يوجد بديل لها وانها نفذت بسبب زيادة القوة، وذلك في الوقت والمكان اللذين اختارهما المبادرون لها. وهذه الحقيقة هي التي تنتقم بالمسئولين عنها ، ليس منذ ان بدأت الحقيقة تظهر ، بل من الدقيقة التي اخذت تظهر فيها اثمان الانتصارات.

نجـــران

● يعلن عبدالله مبلرك سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٠٣٨ الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
٨/٢١١٧

● يعلن عمير سالم عياش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٥٢٨ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٧هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٨/٢١١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد محمد حيدر آل سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٢١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها/ ناصر حسن فاضل محمد آل فاضل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت شعبي الواقعة في محله حي المراطة بنجران المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا/ بطول ١٧٫٢٠م ويحدها ملك منصور علي ونانه.
وشمالا: بطول ١٩٫٦٠م ويحدها شارع الخزام الدائري عرض ٣٠م مسفلت نافذ
وشرقا: بطول ١٧٫٥٠م ويحدها ملك شري بن صالح بشر.
وغربا: بطول ١٦٫٥م ويحدها ملك مبارك بن فاضل.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨/٢١١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن/ الحسن عبدالله هاشم المكرمي حامل الحفيظة رقم ٤١٤٩ في ١٣٨١/٥/١٥هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المراطة بنجران والعائدة عليه بالاحياء من عام ١٣٧٨هـ المحدود بالحدود الآتية:
جنوبا: ملك عبدالله يوسف المكرمي بطول يبدأ من الشرق ٥م + ١ + ١٤٫٢م + ١٣٫٣٥م + ٤٫٧٠م
وشمالا: الجبل بطول ٩٫٩٠م + ٦٫٣٠م
وشرقا: ملك آل سدران بطول ١٥م
وغربا: ملك هادي محمد دعيريم وبرحه بطول يبدأ من الشمال ١٢م + ١٠٫٧٠م + ٤٫٤٠م + ٦٫٣٠م + ٤٫٣٠م + ١٥٫٢٠م (والمساحة ٤٣٠م٢)
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨/٨١١٣

اعلانات ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد سعيد هادي بالوكالة عن والده سعودي بالحفيظة رقم ١٨٩٢٨ في ١٣٨٩/١/٤هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية العسران بني بشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والده..
١ - حدود الزرع المسمى المدبدبات المشواق عثرى..
من الشمال فضاء بطول ٢٨م.. من الجنوب زرع محمد علي منصور بطول ١٩م.. شرقا زرع محمد علي منصور بطول ٣٥م غربا فضاء بطول ٢١م..
٢ - حدود الزرع المسمى السرار والمشواق عثرى:
شمالا فضاء بطول ٥٨م.. جنوبا ملك سلطان ابوعريج بطول ٦٤م.. شرقا مزرعة سعيد مشبب حصمان بطول ٧٢م غربا مزرعة صالح واخيه محمد حمير بطول ٥٠م..
٣ - حدود الزرع المسمى بالغريان عثرى:
شمال مزرعة سلطان ابوعريج بطول الضلع ٥٠م.. جنوبا زرع سعيد بن حصمان بطول الضلع ١٤م.. شرقا زرع سعيد بن حصمان بطول الضلع ٢٩م.. غربا زرع علي هادي بطول الضلع ١٤م..
٤ - حدود الزرع المسمى الافن عثرى:
من الشمال ارض فضاء بطول ٣٣ وتكملت الحد مزرعة محمد حمير واخيه صالح حمير بطول ٦٤م.. شرقا طريق قدم يليه زرع عيال صالح بن ناصر بطول ١٥م ثم بانكسار محمد حمير وصالح حمير بطول ٥٨م..
جنوبا فضاء بطول ٩٨م غربا زرع عيال علي بن عبد الرحمن بن ثقفان بطول ٣٧م
٥ - حدود الزرع المسمى جفران عثرى:
شمالا حضر احمد بن يحيى بن ثابت وفضاء بطول الضلع ٣٧م.. جنوبا فضاء بطول الضلع ٣٥م.. شرقا زرع احمد بن يحيى بن ثابت وملك المنهي بطول الضلع ١٠٠م.. غربا سعد بن ثقفان وعيال منصور بن راقع بطول الضلع ٨٢م..
٦ - حدود الزرع المسمى العتق سقي على بئر سالم وبئر الحائط:
يحده من الشمال زرع محمد بن ناقع بطول ٤١.. يحده من جنوبا ملك المنهي وزرع يحي مشبب علي بطول الضلع ٣٤م.. يحده شرقا عادة ماء لمحمد بن مانع يليها مزرعة عبد الله بن سعيد بطول ٣١م.. وغربا الوادي بطول ٤١م..
٧ - حدود المزرعة المسماة الكولة عبارة عن اربع قطع متجاورة سقى على بئر الكوله والقطعة المسماة الحمض سقي على بئر الخرصانية..
شمالا ملك المنهي بطول ٣٦م.. جنوبا ارض فضاء ومزرعة محمد علي مشبب وعلي يحيى ثابت بطول ٤٠م.. شرقا ملك علي محمد مرعي وسعيد محمد صالح ويحيى سعيد بطول ١٢٠م غربا ملك محمد علي مزهر وسعيد محمد صالح بمنحنيات بطول ١٤٣م وايضا بئر الكولة..
٨ - حدود الزرع المسمى حبلة بئر سالم سقي على بئر سالم..
من الشمال ملك المنهي بطول ١٧م.. من الجنوب زرع محمد بن مانع بطول ١٣م.. من الشرق مجرى ماء لمحمد مانع والمنهي يليه زرع محمد بن سعيد بطول ٢٤م.. من الغرب زرع يحيى مشبب علي ومنهي بئر سالم بمنحنى بطول ٢٩م..
٩ - حدود الزرع المسمى البدعان عبارة عن قطعتين متجاورتين سقي على بئر البدعان:
. من الشمال عادة ماء لمحمد علي مزهر يليه زرع محمد يحيى ابوراس بطول الضلع ٣٧م.. من الجنوب فضاء بطول ٦٩م.. من الشرق البئر ومنحاها بمنحنى بطول ٤٣م.. غربا زرع محمد علي مزهر وفضاء بمنحنيات بطول ٦٣م.
١٠ - حدود الزرع المسمى عبلة عيثة سقي على بئر غيثة:
من الشمال مزرعة سعيد حسين بطول ١٨م.. من الجنوب مزرعة يحيى سعيد راسي وسعيد حسين بطول ١٧م .. من الشرق مزرعة يحيى سعيد رامي بطول ١٦م.. من الغرب زرع صالح بن حمير بطول ٢٠م..
١١ - حدود الزرع المسمى الجفية سقي على بئر العقيلة:
من الشمال مزرعة عيال هيف بن سعد بطول ٢٢م وتكملة الحد مزرعة سعيد حسين بطول ١١٫٥م من الجنوب بيت المنهي بطول ٣٠م.. شرقا سبيل بطول ٧٥م.. غربا زرع سعيد بن حسين بطول ٦٠م ثم بمنحنى زرع يحيى سعيد راسي بطول ٩م..
١٢ - حدود الزرع المسمى التقازه عبارة عن قطعتين الجنوبية سقي على بئر العقيلة والشمالية عثرى:
من الشمال شارع البلدية بطول ٥٠م.. من الجنوب مزرعة عيال عائض بن سعد بمنحنيات بطول الضلع ٩٣م.. شرقا منزل المنهي وفضاء وزرع يحيى بن سعيد راسي بطول ١٦٣م.. غربا خليج سيل لعيال سعد بن محمد بمنحنى بطول ١٠٠م..
حيث المحكمة تعلن هذا فمن كانت له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبد الله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن عائض يحيى محمد آل جابر بطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة في وادي مربة الغيناء العشوة وهي اولا خمس قطع عثرى يحدها شمالا وادي مربة وجنوبا مزرعة على احمد سلطان وغربا واحدي مربة وشرقا خط سيارة.. ثانيا: قطعة واحدة وغرفة مسلح يحدها شمالا وشرقا سفح جبل وجنوبا ارض محمد احمد وغربا خط سيارة ترابي وهي الداخلة عليه بالارث من والده.. فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره..
٨/٢٨٦

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن محيا محمد بطي الحربي عن فقد لوحة دينا ٨٢م رقم ٥١٤٩١٩١ نقل تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ الصادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر..
٣٦٢٤

● يعلن عبد البصير بن عبد الوهاب عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٣٤٥٣ تاريخ ١٩٧٥/٤/١٥م الصادر من كويتا.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر..
٣٦٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها عقيقة صالح سمران العمري بانها ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية.. المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا دار فواز احمد الحجيلي وشمالا البعض شارع والبعض بدار زابح الحجيلي وشرقا ملتقى شوارع وغربا دار فواز احمد الحجيلي.. وطلبت اعطاءها حجة تملك لها وعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..
٣٦٢٨

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن/ مهدي بن عطيه مهدي الحسين السفياني/ وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلدان الزراعية العائدة لي والواقعة في وادي الشراء وبوادي الصنة احد اودية آل حسن من بني سفيان وتسمى
اولا/ الركيب الذي بوادي آل عمير وحوطته البرشومي وشربه من البير المشتركة والمحدود بالحدود الآتية يحده من الشرق: ملك حماد بن حميد الحسني السفياني بطول الضلع ٣٦م
يحده من الغرب: حوطته ثم ملك مرزوق بن صليان السويعدي بطول الضلع/ ٣٠م
يحده من الشمال: السيل مع عقد الركيب المنهي عليه ثم ملك بسيس بن حامد وملك شنين بن عبدالله السويعدي بطول الضلع ٦٧م ثم شمال غرب ٣٠م
يحده من الجنوب: ملك بسيس بن حامد الحسني وخط عرضه ٣م والجرين المشترك بطول الضلع ٥٨م
ثانيا: شقرة الاحمر وغارضها وركيب السبحة المتصلة ببعضها المسقوي والمحدودة كما يلي:
يحدها من الشرق: ملك حمدان بن حويري الحسني وشركاه بطول الضلع ٧١م
يحدها من الغرب: ملك حماد بن حميد الحسني السفياني بطول الضلع/ ٩٠م
يحدها من الشمال: السبل الموصلة للقرية ثم ملك حماد بن حميد وملك بسلس بن حامد بطو الضلع/٥٨ م
يحدها من الجنوب: ملك حسين بن حسن وشركاه بطول الضلع /٥٧م
ثالثا: عارض البيوت والبيوت والمحدودة كما يلي:
يحدها من الشرق: بيوت بسلس بن حامد الحسني بطول الضلع ٥٥م
يحدها من الغرب: عاقدة وبيوت حماد بن حميد الحسني بطول الضلع/ ٦٣م
يحدها من الشمال: السبل السالك ثم ملك المنهي بطول الضلع ١٤م
يحدها من الجنوب: سبل البيوت ثم ملك بسلس بن حامد وشركاه وملك حماد بن حميد بطول الضلع ٤٠م
رابعا: ركيب العسافه وتوابعه وحوطة البرشومي وسقياه من بيره على حسبة اراضيه والمحدود كما يلي:
يحده من الشرق: ملك حسين بن حسن الحسني وشركاه بطول الضلع/ ٧١م ثم شمال شرق بطول ٩٥م يحده من الغرب: عاقد الركيب وملك بسيس بن حامد وشركاه بطول الضلع ٦٤م ثم شمال غرب ٣٠م ثم شمال ٧٧م ثم شمال بطول ١١م ثم شمال غرب ٣٠م ويحده خط السيارة عرض ٦م وملك بسلس بن حامد وشركاه والبير المشتركة.
يحده من الجنوب: الصلاب الفاصل للحوطة المنهي عليها والسيل السالك وملك بسلس بن حامد وملك المنهي بطول الضلع ٧٧م ثم يتجه ١٢م ثم جنوب غرب بطول ٢٦م وعرض السيل ٢م وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن والآبار والمجاهي والبيوت وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيه والخارجة عنها. فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق.
٨/٥٨٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو /مرزوق بن عيد بن مصوي العتيبي/ يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في الحوية شرق محطة صقر الثابت عليها من عام ١٣٩٤هـ المحدودة كالتالي:
من الشرق: بطول ٢٥م ويحدها شارع
من الغرب: بطول ٢٥ ويحدها شارع
من الشمال: بطول ٢٥م ويحدها شارع
من الجنوب: بطول ٢٥م ويحدها ملك ملحق بن لفيان العتيبي.
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٨/٥٨٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن/ نايف بن منير الدهاس وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الارض الزراعية العائدة له والواقعة في وادي الخلش من ضواحي الحوية المجاورة لمزرعة محيميد بن ونيس القثامي من ضواحي الطائف والمحياة لاحياء شرعي من عام ١٣٨٥هـ بدون معارض له فيها والمحدودة كما يلي والموجود في باطن هذه المزرعة بيوت للمنتهي وبها اشجار النخيل والخضروات والفواكه ومحاط بشبوك واسوار.
الضلع الشمالي: يبدأ من الشرق بطول /٣٦م ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول ١١٠م ثم يتجه للشرق بطول/ ٥٤م الضلع الجنوبي ويحده جبل: يبدأ من الشرق بطول ٣٦م ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول ١٠٨م ثم يتجه للجنوب ايضا بطول ١٠٠م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٢٣م ويحده شارع
الضلع الشرقي: بطول ٦٦م ويحده ملك عبدالله بن منير القثامي.
الضلع الغربي: بطول ١٧٠م ويحده شارع.
فمن له معارضة في تلك البلاد المذكورة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.
٨/٥٨٤٨

● يعلن عبدالله حمدان الشعباني/ عن فقد لوحة سيارة خلفية هايلوكس تويوتا موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة/ ٥٠٨٩٩٤٥/ نقل السعودية والصادرة من مرور جدة والمنقولة ملكيتها لدى مرور مكة المكرمة باسم سفروده المطرفي. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٨/٥٨٤٩

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين ثويب خالد المقاطي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج بالجبل الكائن ثمة المحدودة:
شرقا السكة النافذة وتمام الحد الممر النافذ المتصل بالسكة الشرقية النافذة..
غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة المنسوبة للمنهي..
شمالا السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب..
يمينا ملك المنهي وتمام الحد الرحبة المتصلة بالممر الشرقي النافذ.. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..
١٢٥٩

● يعلن علي شايع رشيدي العماري عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم الاستمارة ١٣٥٥١٦٨ صادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة وله الشكر..
١٢٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فرحان بن فرح السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة الحروب غرب عمرة التنعيم المحدودة:
شرقا الرحبة المتصلة بالسكة الشمالية الموصلة الى علو الجبل وبها باب..
غربا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي
شمالا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها باب.. يمينا ملك عبد الله محمد القرني وتمام الحد ملك محمد السلمي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
١٢٥٨

اعلانات الزلفي

● يعلن محمد احمد اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨٧ تاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ صادرة من جوازات الخفجي فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها.
٧٢٠٣

● يعلن كنجاتي راكافاني هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة قم ٤٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الخفجي فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها.
٧٢٠٤

● يعلن عبدالله بن مشعف بن عجير الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٨٦٠/ ٤٨٣٨٠ تاريخ ١٣٨٢/٦/٢٢هـ سجل الرياض. عن رغبته في تعديل اسم جده من عجير الى عبيد ليصبح الاسم كاملا بعد التعديل عبدالله بن مشعف بن عبيد العلوي الحربي.
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.
٢٦٥٥٤

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها علي عبدالله النخيل طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة بالخيس رقم ٣٨ من المخطط ٢٢٣ والآيلة اليه بالشراء.
وحدودها واطوالها كما يلي:
شمالا: شارع عرض ١٥م وطول الحد ١٦م
جنوبا: قله علي عبدالله النخيل وطول الحد ١٨٫٦٠م
شرقا: قلة عبدالعزيز بن سليمان وطول الحد ٢٤٫٨٠م
غربا: ارض الشليع وطول الحد ٢٤م
المساحة الاجمالية ٤٢٩٫٠٤م٢
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥٠٨٧

● يعلن مطلق بن سلطان المهيلب عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٣٤١٧٩ الصادرة من مرور الرياض نوع جمس بونت ٨٣ احمر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢٤٢٥٨

اعلانات حائل

● يعلن حمد خليل مدني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٥١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ الصادرة من مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٠١٦٢

● يعلن سعدي عبيهل الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٨٠ تاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ الصادرة من مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
٢٠١٦٣

● يعلن حاشم حشم الجهيلي عن فقد لوحة سيارة مازدا ٨١ رقم ٢٤٠٥٤٠٩.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
٢٠١٦٤

● يعلن قيران مسدح العنزي عن فقد استمارة سيارة بوكس شفر سوبرمان ٨١ رقم ٥٦٤٢٧ الصادرة من مرور الرياض.. خصوصي السعودية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
٢٠١٦٥

● يعلن طارب صالح نهار الغيثي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٠ رقم ٦٧١٠٦٤٠ نقل السعودية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
٢٠١٦٦

● يعلن هويميل فهد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٣٠٨٣٢ الصادرة من مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..
٢٠١٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بثباء انه انهى اليها دوخي مسعود الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والبلك الواقع في محلة قرية ثربة بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية:
جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٥٠م وشمالا بيت مشوح هويدي بطول ٥٠م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٥٠م وغربا شارع بطول ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
٢٠١٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها قريح عواد فوزان الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية تربه بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٧م.. وشمالا شارع بطول ٢٧م.. وشرقا بيت عبد الله ملقى بطول ٣٦م.. وغربا بيت حماد بن روهي بطول ٣٦م.. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
٢٠١٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ مفلح بن ثامر علي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٠٢ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠١٩٠

● يعلن فتحي عبدالله علي عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٣٨ تاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧ الصادر من الرياض، وكذلك جواز سفره القديم رقم ١٤٩٥٢٨ تاريخ ١٩٧٥/١٢/٧ صادر من القاهرة.
٢٠١٩١

● يعلن نشمي سالم راشد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٠٧ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢هـ الصادر من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر.
٢٠١٩٣

● يعلن فريحان مفلح العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس /٨١ رقم ٦٧٠٢٢٤٢ تاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ الصادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٠١٩٤

● تعلن مؤسسة فهد محمد الطوب عن فقد استمارة سيارة جيب /٨٠ رقم ٦٧١٣٣٥٣ الصادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٠١٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ عوض محيسن شليان الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٨١/٢٠٦٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٢هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠١٢١

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن/ سطام ضلحي ضيان الفضيلي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠هـ سجل رفحاء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥٠٨٨

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها علي عبدالله النخيل طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة بالخميس رقم ١٨ من المخطط ٢٢٣ والآيلة اليه بالشراء وحدودها واطوالها كمايلي:
شمالا: القطعة رقم ٣٥ لعبدالله المحمد العليوي وطول الحد ٢٠م
جنوبا: شارع عرض ١٥م وطول الحد ٢٠م
شرقا: القطعة رقم ١٩ لعبدالله النصار وطول الحد ٢٥م
غربا: القطعة رقم ١٧ لعلي العبدالرزاق وطول الحد ٢٥م المساحة الاجمالية ٥٠٠ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥٠٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن/ ضويحي عليان ضويحي العصيده المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٢هـ سجل قرية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤٢٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ هزاع نهار المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٤هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤٢٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن سليمان دريعان عتوان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٣هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥٠٧٠

● يعلن راجاما تيرام كوتجوا وتيتات راجان (هندي) عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٥٢٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ الصادرة من جوازات الحفر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢٤٢٥٥

● يعلن حوران صلال عبدالله العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم اللوحة ١٢٧٤٣٦ السعودية خصوصي الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢٥٠٩٠

● يعلن ابراهيم علي الجمعة (سوري) عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٣٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ الصادر من جوازات الحفر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحفر وله الشكر.
٢٤٢٤٥

● يعلن فؤاد احمد محمد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١/٩٢٤٠٩ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٥هـ الصادرة من جوازات جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.
٢٥٠٨٩

● يعلن نهار سيف نهار الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٣٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ الصادر من جوازات حفر الباطن.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢٤٢٦٠

● يعلن حمود محمد صالح العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٩٥٨٤ الصادرة من مرور حفر الباطن نقل السعودية نوع تويوتا هاي لوكس بكب موديل ٨٣ ابيض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢٤٢٥٦

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها سعود الناصر الفالح واخوانه محمد وعبدالله وعبدالرحمن ولحمد طالبين حجة استحكام للكهم الزراعي الواقع جنوب الزلفي والآيل اليهم بالشراء ويحتوي على فيلا ومحطة بنزين وبه الف وخمسمائة نخلة وخمسة الاف شجرة عنب وسبعمائة شجرة تين وثمانمائة شجرة رمان والفين شجرة حمضيات فواكه ومحاط بالاثل وجميعه محيا بالزراعة. وحدوده واطواله كمايلي:
الجزء الغربي شمالا: شارع سمنان عرض ٤٠م وطول الحد ابتداء من الشرق ٣٢٥م ثم ينعطف غربا بطول ٣٢٤م جنوبا: شارع ٢٠م وتكملة الحد مبنى شركة الكهرباء وطول الحد ابتداء من الشرق ١١٠٢م ثم ينعطف شمالا بطول ١٠٠م ثم ينعطف غربا بطول ٢٢٨م.
شرقا: مجرى سيل ابن غنام وشارع محاذي المجرى من الشرق بعرض اجمالي ٢٠م وطول الحد ابتداء من الجنوب ٣٥٦م ثم يتجه شمالا بطول ٥٥٤م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٦٦٢م.
غربا: طريق الرياض عرض ٤٠م وتمام الحد ملك جارالله العبدالعزيز العضيب وطول الحد ابتداء من الشمال ٦٠٨م ثم ينعطف شرقا بطول ٨٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢٧٦م ويفصله بين ملك جارالله وملك المذكور شارع عرض ١٥م.
الجزء الشرقي الجنوبي حدوده واطواله كمايلي:
شمالا: شارع سمنان عرض ٤٠م وطول الحد ٨٦٤م
جنوبا: شارع عرض ٢٠م وطول الحد ابتداء من الشرق ٤٤٨م ثم يتجه نحو الشمالي الغربي بطول ٢٣٠م
شرقا: شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٢٣٤م
غربا: شارع ومجرى سيل ابن غنام عرض ٢٠م وطول الحد ٥٠٠م
الجزء الشمالي الشرقي حدوده واطواله كمايلي:
شمالا: شارع عرض ٢٠م وتكملة الحد ملك صالح المحمد الحمد وطول الحد ابتداء من الشرق ٣٦م ثم يتجه غربا بطول ٨٨٢م ثم ينعطف جنوبا بطول ٩٠م ثم ينعطف غربا بطول ١٠٨م ثم ينعطف شمالا بطول ١٢٠م ثم ينعطف غربا بطول ١٣٠م.
جنوبا: شارع سمنان عرض ٤٠م وطول الحد ٩٣٤م.
شرقا: شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٦٠م
غربا: شارع ومجرى سيل ابن غنام عرض ٢٠م وطول الحد ٣٣٠م
مساحة الاجزاء الثلاثة الاجمالية ١٥٧٠٩٢٣ مترا مربعا.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٢٥٠٨٥

اعلانات متفرقة

● يعلن علي محمد علي مياسي عن فقدان وثيقة سفر فلسطينية صادرة من لبنان برقم ٠٤٣٠٦٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اللبنانية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ٥٣٦١١٤٠ مؤسسة المشاريع الهندسية مكة المكرمة وله الشكر.
١٢٦٦

● يعلن محمد اوبن بارك (كوري) عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٨١٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ الصادرة من جوازات بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة او المعهد الزراعي ببريدة وله الشكر.
٢٥٢٤١

● يعلن / مصبيح تركي الدوسري عن فقد/ لوحة سيارة رقم/ ١٠٧٩٧٣٠ صادرة من مرور جدة باسم حسن خلف هلال. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر. ٦٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ علي بن ناجي بن علي آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٥١ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٢١١٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو/ مقود جاهل آل هديسان طالبا اضافة اسم جده (عوير) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٤٩٢ في ١٣٩٥/٨/٤هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة/ مقود بن جاهل عوير آل هديسان/ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٨/٢١١٩

● يعلن عبدالمحمد خورشيد علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٨٥٤٩٨ شفر ليمانووا موديل ١٩٧٦م والصادرة من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او الاتصال على هاتف رقم ٥٧٧٤٣٨٩، وله الشكر.
١/٢٠٩٤

● يعلن هادي علي عايد الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٧٣٢٨ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ والصادرة من مرور الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.
١/ ٢٠٩٥

● يعلن عبده صالح القد (يمني) عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٦٦ تاريخ ١٩٧٩/١/٢٣م الصادر من جدة والجواز مضافة به زوجته واولاده الثلاثة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
٢٥٢٤٩

● يعلن فرج بشير النايف (سوري) عن فد جواز سفر رقم ١/١٠٢٦٦٨ تاريخ ١٩٧٩/١/٢١م الصادر من مدينة الرقة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.
٢٣١٤٠

● يعلن محمد ابراهيم عبدالرحمن الجمحان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٨٧٧ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٤هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٢٥٢٥١

● يعلن محمد حسن احمد محمد عن فقدان جواز سفر زوجته سعاد ابراهيم محمد علي رقم ٧٩٨٦٦ H الصادر من السفارة السودانية بجدة بتاريخ ١٩٧٨/٤/١٧ وبرفقته جواز قديم باسم المذكورة واخر باسم ابنها محمود محمد حسن فعلى من يجدهم الاتصال مشكورا بكلية العلوم الطبية المساعدة هاتف رقم ٤٤١٤٧٧٨، ٤٤١٦٤٠٠، ٤٤١٥٩٢٧.. وشكرا.
٨/٩٠٣٩٨

● يعلن مصطفى خالد الحكيم عن فقدان استمارة السيارة السزوكي بكس رقم اللوحة ٢٧٠٦٨١ ٨٣م صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
٨/٢٩٥٧٤

● يعلن محمد حسن موسى الزهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٠٥٦٦ تاريخ ١٣٩٣/١/٨هـ الصادرة من سجل الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجل الرياض وله الشكر.
٨/٢٩٥٨٤

● يعلن ناصر عبدالله الجمل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٠١٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ الصادرة من مرور عنيزة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.
٢٥٤٥٩

● يعلن فنيس شارع العتيبي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٤٨٤٥٧٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ الصادرة من مرور القصيم نقل السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب وله الشكر. ٢٥٤٦٠

تعلن المديرية العامة للتعليم بالرياض

عن طرحها عملية انشاء فصول اضافية لبعض مدارس المنطقة وبالمناقصة العامة فعلى الراغبين بهذه المناقصة التقدم للادارة (قسم الاشراف والمتابعة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل (٢٠٠٠) الفين ريال. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/١١هـ .. والله الموفق..

رئاسة بلدية الخفجي وتوابعها

اسم المناقصة ١ توريد (جريدر) آلة تسوية - عدد واحد قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال ٢ - توريد (شيول) آلة غرف - عدد واحد قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال ٣ - توريد سيارة قلاب عدد واحد قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاحد ١٤٠٤/٩/١١هـ الموافق ١٩٨٤/٦/١٢م مكان تقديم المظاريف الشئون المالية ببلدية الخفجي وتوابعها. موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٤/٩/١٢هـ الموافق ١٩٨٤/٦/١٣م .

● تعلن منطقة الرياض التعليمية

للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة غرناطة الابتدائية بالنز (حي الزلفي) بالمنطقة التي تخدمها المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود سبع عشرة غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.
فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .
والله الموفق..

● تعلن منطقة الرياض التعليمية

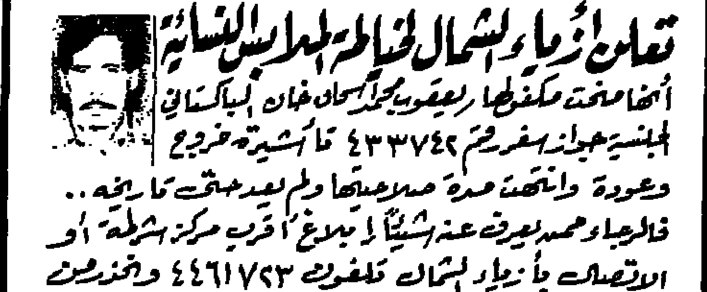
للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الجهاد الابتدائية بحي النهضة بالمنطقة التي تخدمها المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.
فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره .
فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.
والله الموفق..

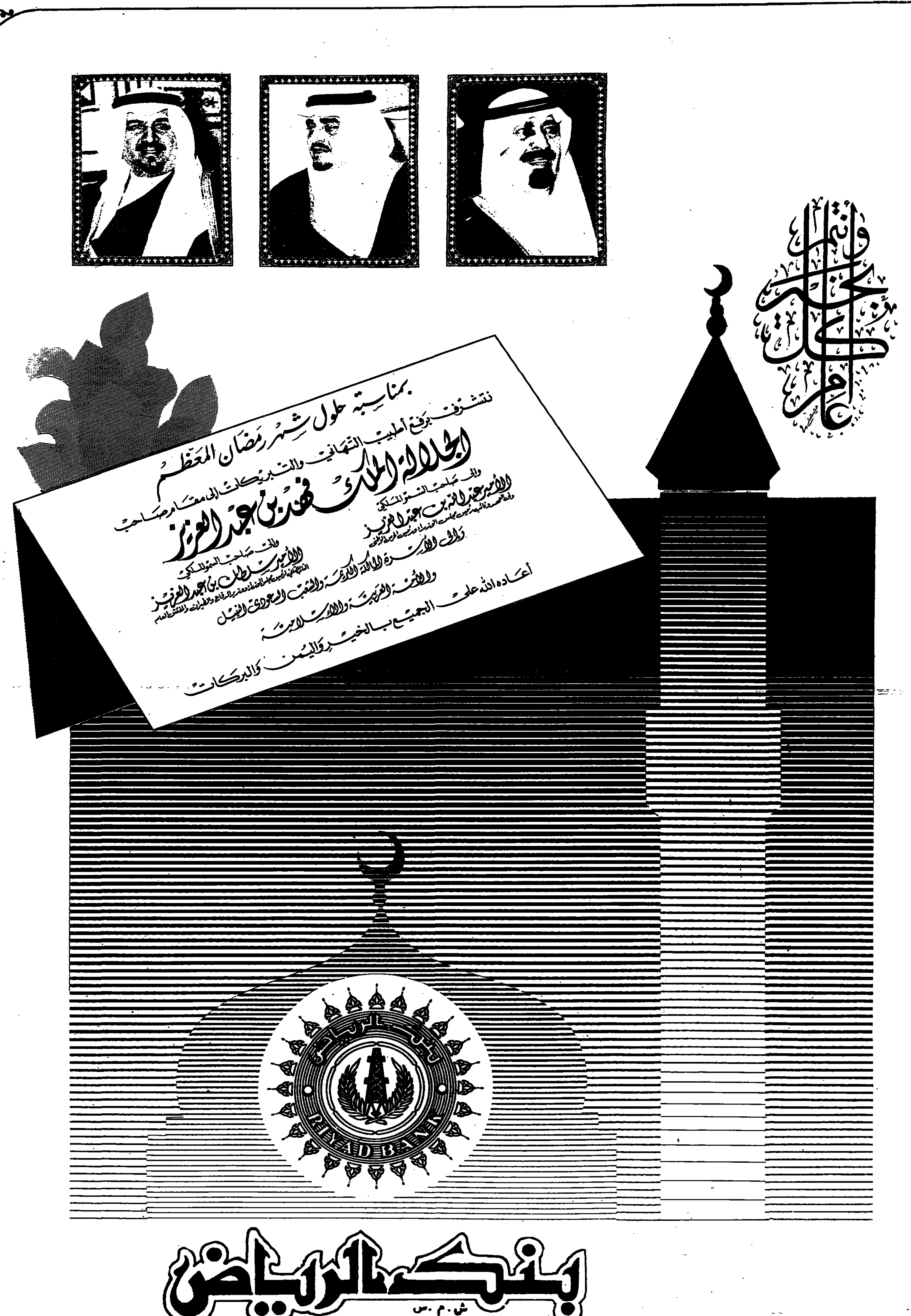
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض

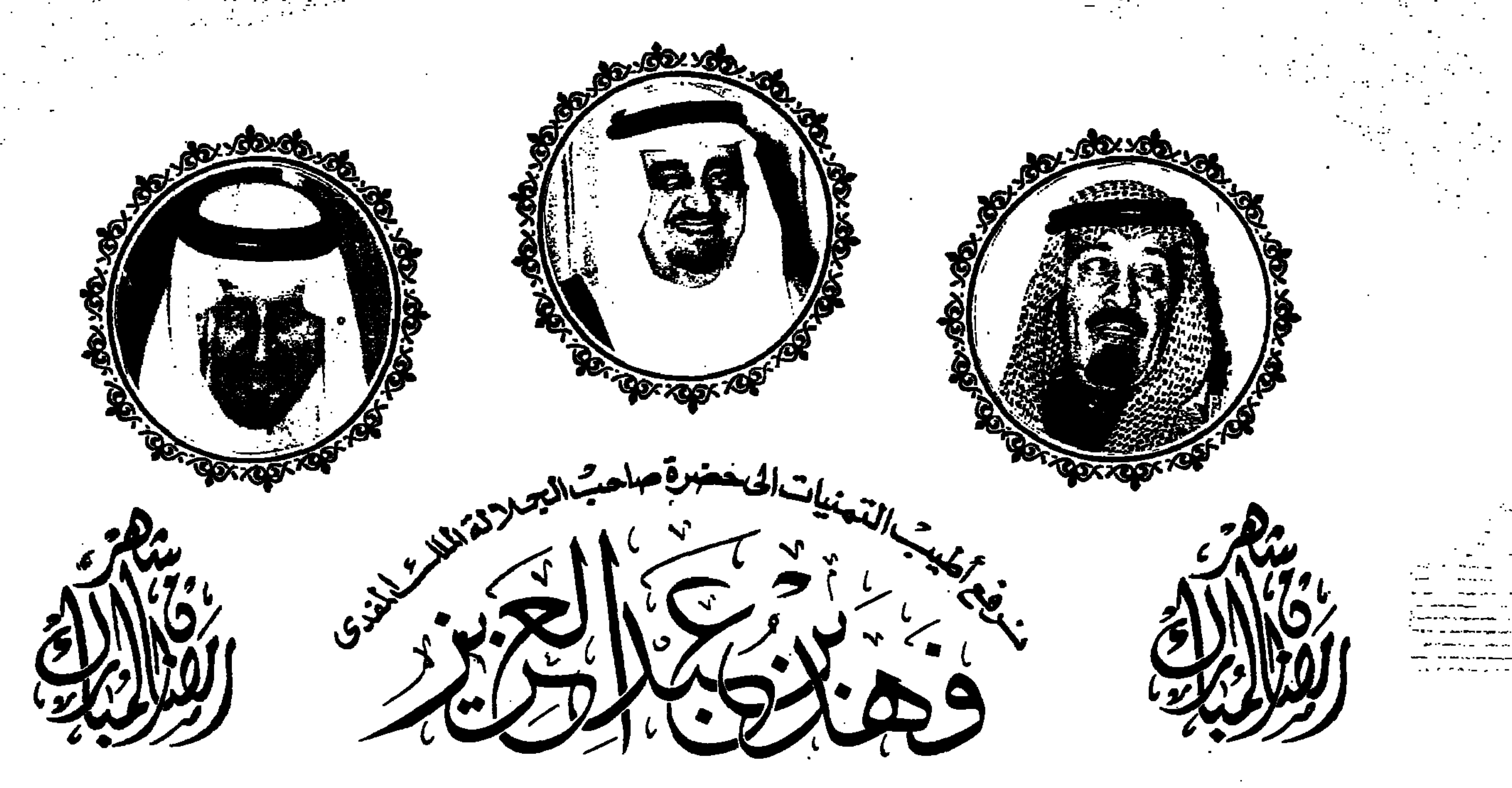
بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك في الاحياء التالية:
حي غرب شبرا مخطط الامير عبدالرحمن بن عبدالله كمقر بديل للمدرسة ٢٣ الابتدائية للبنات فعلى من يوجد لديه المبنى المصلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤×٦م، ٥×٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤×٥ وفناء مساحته لا تقل عن ١٠٠م٢ الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه
التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة / معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها اسبوعين واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر فيه مهما كانت المبررات كسبا للوقت... والله .. الموفق...

تعلن امارة منطقة حائل

عن رغبتها بتامين عمال النظافة لزوم مباني الامارات الفرعية التابعة للمنطقة وعددها عشرة مراكز وهي كما يلي:
- مبنى امارة مركز الحوطة - مبنى امارة مركز موقق - مبنى امارة مركز الحائط - مبنى امارة مركز النعي - مبنى امارة مركز العدوة - مبنى امارة مركز بقعاء - مبنى امارة مركز الشنان - مبنى امارة مركز فيد - مبنى امارة مركز السوان - مبنى امارة مركز السميرة
وذلك بمعدل عامل لكل مركز علما بان الشروط الخاصة بذلك موجودة لدى قسم المناقصات بالامارة والتي يمكن الحصول عليها بمبلغ مائة ريال ١٠٠ هذا وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠هـ وفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/١١هـ والله الموفق..




كل عام وأنتم بخير
بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم
نتشرف برفع أطيب التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب
الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
والأمة العربية والإسلامية
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
بنك الرياض
RIYAD BANK
بنك الرياض
ش.م.س



والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل سائلين
الله تعالى دوام الخير والرفاهية في ظل قيادتنا الحكيمة وكل عام والجميع بخير



الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت






بسم الله الرحمن الرحيم
افتتاح
بحمد الله تعالى تم
مركز الخيمة الترفيهي
تحت رعاية معالي الشيخ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض
الخيمة
THE TENT
تشتمل على :
● العاب آلية مثيرة .
● العاب مسلية .
● مسطحات خضراء جميلة .
● شلالات ونوافير وبحيرات صناعية .
● حديقة حيوانات أليفة .
● مطعم هرفي HERFY .
● مسجد - أسواق - مرافق عامة - مواقف سيارات
للنساء والأطفال فقط
العنوان : حي الورود - شمال شارع العروبة - شرق شارع العليا العام
● إشارة ضوئية

١٨٠٨ سنوات من الحديث الهاتفي !!

بلغ اجمالي ما صرفه الناس على المحادثات الهاتفية خلال عام واحد ٢٧١٢ مليونا و٧٠٩ الاف و٦٩٩ ريالا و٦٠ هللة تقريبا . ونقول «تقريبا» للاسباب التالية..

بين يدي الاصدار السابع من الكتاب الاحصائي السنوي لوزارة البرق والبريد والهاتف. وككل الكتب الاحصائية فان قيمة هذا الكتاب المرجعية عالية جدا. والجهد الذي بذل في اخراجه الى ايدي المهتمين اكثر من رائع . وعلى الرغم من اننا اعتدنا على ان يتاخر صدور الاحصاءات عامين او ثلاثة اعوام - وهذا بحد ذاته امر يستحق المناقشة - الا ان الارقام التي حواها هذا الكتاب تدعو للتامل.

يقول الكتاب ان سكان المملكة استخدموا الهاتف عام ١٤٠٢هـ لمدة ٧٨٧ مليونا و١٩٣ الفا و٦٧٦ دقيقة .

وفي نفس العام ايضا بلغ اجمالي المكالمات الدولية الصادرة من المملكة الى مختلف دول العالم ١٦٣ مليونا و٤٨٧ الفا و٦٠٦ دقائق سواء اكان ذلك بالاتصال مباشرة ام عن طريق المامور.

ويعادل مجموع هذه الدقائق ٦٦٠ الفا و١٨١ يوما اي ان استخدام الهاتف في السنة المذكورة يعادل ١٨٠٨ سنة.

وبالرغم من غياب احصاءات هامة اخرى منها عدد السكان - مثلا - بالاضافة الى عدم توفر الاحصاءات عن بقية دول العالم فاننا نكاد نجزم ان هذا الرقم قياسي جدا.

واجتهدنا في محاولة متواضعة لحساب تكاليف هذه المحادثات الهاتفية الطويلة جدا، وهو الرقم الذي لم يرد في الكتاب المذكور، فوضعنا معدلا لتكلفة الدقيقة الواحدة للمكالمات المحلية هو ٨٥ هللة. اما المكالمات الدولية فقد حسبنا معدل تكلفة الدقيقة الواحدة ٥ر١٢ ريالا.

وبعد الاستعانة بتقنية الالات الحاسبة الصغيرة الواردة من اليابان ظهرت النتيجة الواردة في بداية الحديث.

وساترك لكم استنتاج ما تشاؤون من هذه الارقام.. واسال ببساطة..

هل تبلغ بنا الثرثرة لان ندفع هذا المبلغ مقابلا لها؟

سلطان البازعي

زيادة رحلات «السعودية» من الطائف الى الرياض الى ٤ رحلات يوميا

الطائف/ فهد السليماني:

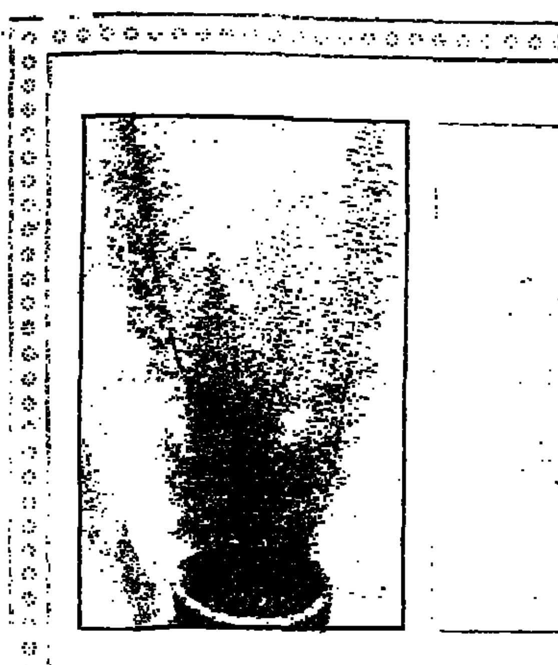
ذكر (للرياض) الاستاذ عبدالله العنقاوي مدير الخطوط السعودية بالطائف انه تمت زيادة رحلات الطائف - الرياض من رحلتين الى اربع رحلات يوميا .

وسوف تزيد عدد الرحلات من اربع الى خمس رحلات يوميا مع بداية شهر يونيو (حزيران) الموافق ١٤٠٤/٩/٢هـ .

واوضح العنقاوي ان العمل خلال فترة الصيف سوف يكون على طائرات (الاير باص) والترايستار لنقل الركاب.



محمد الخيفر



اسيرجس دنسيفلورس

وهي من فصيلة النرجس، وموطنها شرق افريقيا، تحتاج الى رطوبة عالية ومكان دافيء خلال فترة النمو، تسمد اسبوعيا بسماد مركب بمقدار جرامين في كل لتر من الماء، تنمو ببطء، توضع في الضوء دون التعرض المباشر لاشعة الشمس، وتحب الري الدائم..

الامير سلمان يوافق على:
تخصيص شارع الملك عبد العزيز للمشاة فقط.. خلال رمضان
تكثيف رجال المرور في الاسواق

كتب - وائل العليان:

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على تحويل شارع الثميري خلال شهر رمضان المبارك الى شارع خاص بالمشاة..

صرح بذلك «للرياض» الرائد عبد الفتاح صالح شرف رئيس شعبة السير بادارة مرور الرياض وقال انه سيتم طيلة شهر رمضان المبارك تخصيص شارع الملك عبد العزيز «الثميري» ابتداء من ساحة الصفاة الى نهاية الشارع للمشاة ومنع دخول السيارات نهائيا الى الشارع وكذا جميع الشوارع الفرعية المؤدية اليه..

ويأتي ذلك بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على تحويله الى شارع خاص بالمشاة.. وذلك لتسهيل حركة التنقل والشراء في هذا الشارع خلال ايام شهر رمضان المبارك..

واضاف الرائد عبد الفتاح قائلا انه سيتم تكثيف دوريات المرور ورجال المرور بالقرب من الاسواق سواء اسواق شارع الثميري او الاسواق المؤقتة على امتداد شارع الكباري وذلك لتسهيل حركة السير وفك الاختناقات والازدحامات المرورية بالقرب من هذه الاسواق..

وسيؤدي رجال وافراد المرور فترات دوامهم على مدار الاربع والعشرين ساعة ولن تكون هناك فترات توقف لهم وذلك لتسهيل وتيسير حركة السير المرورية في جميع شوارع الرياض..

كذلك سيتواجد افراد وضباط المرور بالميدان خلال فترة الافطار وذلك لمتابعة عملهم..

واشار الرائد عبد الفتاح شرف في تصريحه «للرياض» انه سيتم التشديد على كل من يقوم بالمخالفة لقواعد وانظمة المرور وستكون هناك جزاءات فورية لمن يقوم بالوقوف في الاماكن الممنوعة او غير ذلك من المخالفات غير النظامية..

وقال اننا نرجو من جميع الاخوة قائدي السيارات التعاون معنا وعدم مخالفة قواعد وانظمة المرور التي وضعت لسلامتهم ولتحقيق وصولهم الى الاماكن التي يريدونها بيسر وسهولة وسلامة..

مصدر مسئول بمنظمة الصحة العالمية «للرياض»:
اجتماعات المنظمة ناقشت الاحوال الصحية للسكان العرب بالاراضي المحتلة

كتب - فهد السليماني:

اوضح مصدر مسئول بالجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية (للرياض) انه تم خلال اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمنظمة مناقشة عدد من المواضيع الهامة المتعلقة بالصحة..

وكان من ابرزها الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي المحتلة...

واوضح المصدر في تصريحه ان المجموعة العربية قدمت تقريرا للمنظمة الدولية حول الاوضاع الصحية التي يعاني منها السكان العرب الذين هم تحت الاحتلال وطالبوا في تقريرهم المنظمة بالعمل السريع على تنفيذ قرارها السابق باقامة ثلاثة مراكز صحية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف المنظمة وناقشت المنظمة دراسة عن دور الجامعات في توفير استراتيجية الصحة للجميع عام ٢٠٠٠م في منطقة الخليج.. كما تمت مناقشة واقرار بعض المواضيع المتعلقة بالشئون الصحية الخليجية..

وقال المصدر انه سيتم عما قريب اصدار بيان يوضح النقاط التي وافقت عليها الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية..

حريق بورنيو دمر انواعا نادرة من الاشجار والحيوانات

سنغافورة/ د.ب.ا:

يتضح الان وبالتدريج البعد الكامل لكارثة بيئية كبيرة. فمنذ عام مضى شب حريق استمر ١٢ اسبوعا ودمر مئات الكيلومترات المربعة من الاراضي الجبلية في وسط بورنيو.

ووصف العلماء الامريكيون والاوروبيون حريق بورنيو وعواقبه بانه (الكارثة البيئية في هذا القرن).

فقد التهمت السنة النيران نحو ٦ر٣ ملايين هكتار من غابات المطر اي نحو ٣ في المائة من المسطحات المشجرة في اندونيسيا.

وقد دمرت انواع نادرة من الاشجار. وابيدت سلالات من الطيور والحشرات تعيش في ادغال بورنيو التي يتعذر الوصول اليها.

ونفقت الاف الحيوانات في هذا الحريق الهائل الذي شب في بورنيو وكان من بينها عدد من الدببة والفهود.

وربما لا يمكن ابدا تحديد حجم الاضرار المادية التي لحقت بالاقتصاد الغابات على وجه الدقة غير ان التقديرات تشير الى انها بلغت نحو ٣.٥ مليارات دولار.

محلي

... جميلة في شوارع الرياض

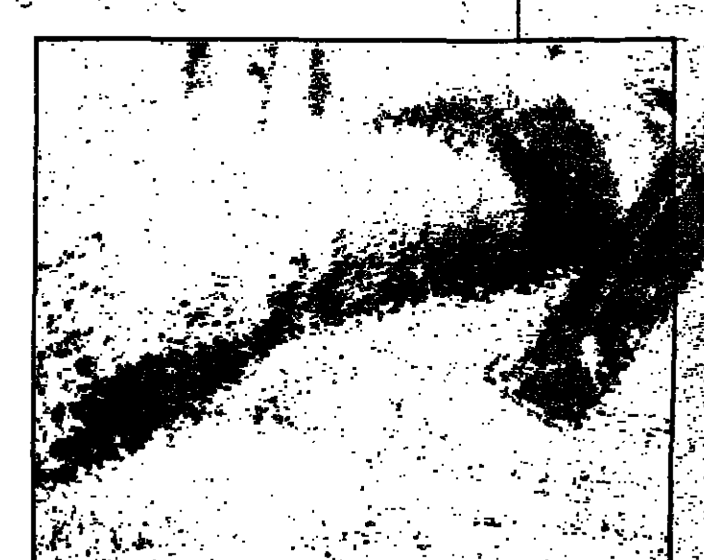
كتب مندوب الرياض:

اذا كان هناك من يقول ان للجمال الف لغة ولغة فان الزهور هي واحدة من لغات الجمال والباحثون عن الجمال لابد ان يهديهم خيالهم الى الوقوف امام الزهور - على اساس انها احدى المظاهر التي تعبر عن الجمال - او الى زرعها في منازلهم..

هذه الصور ليست في بلد الزهور «هولندا» او في اوروبا وليست في بعض دول شرق اسيا التي تهتم بزراعة واقتناء الزهور في كل مكان في المنزل والفندق والشارع بهذه الزهور والورود الجميلة في مدينة الرياض.. في العديد من شوارعها الجميلة الفسيحة التي شهدت مشاريع حضارية جبارة واخذت بكل اسباب الحضارة والتطوير ثم اللمسات الجمالية والاشكال الهندسية الجميلة التي اوجدت في كثير من المواقع لتعبر عن جمال الذوق وحسن الاختيار.. ثم جاءت الزهور لتتوج هذا الجمال..

الصورة التقطتها العدسة من حديقة كلية الزراعة بجامعة الملك سعود التي تهتم بالنواحي الزراعية كتدريب لطلبتها وتقديم خبراتها للجهات المعنية والمساهمة في تجميل المدن كخدمة للمجتمع المطلوب تعاون الكلية مع البلديات والجهات المعنية من اجل جمال مدننا والورود والزهور في شوارع الرياض لا تقل عن هذه الزهور جودة وجمالا.. كما ان العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات تهتم بزراعة الورود في مبانيها وميادينها.. فمزيدا من هذا الاهتمام.. انها دعوة لنزرع الورود والزهور في كل مكان ونغرس الحب والجمال في كل موقع..

فتعالوا نزرع في كل شارع زهرة.. في عاصمتنا الجميلة وبقية مدننا..



● تصوير سعد السحيلي ●

بطلب من وزير الحج لفروع الاوقاف
تهيئة المساجد وتزويدها بالاثاث وتنظيم الوعظ والارشاد خلال رمضان

الطائف / فهد السليماني:

بعث معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبدالواسع تعميما برقيا عاجلا الى جميع مدراء فروع الاوقاف والمساجد بالمملكة طلب فيه تهيئة المساجد للمصلين في شهر رمضان المبارك والاستماع فيها الى دروس العلم والوعظ والارشاد وتزويدها بالاثاث وانارة المآذن وتزويدها بالمصاحف .

وفيما يلي نص برقية معاليه:

بمناسبة اطلالة شهر رمضان المبارك الشهر الذي يستقبله المسلمون بالطاعة والعبادة في مختلف دروبها وتكريس الجهود لتجديد الايمان وتهذيب الخلق وتقوية الروح واستئناف حياة افضل واكمل فان من اوجب الواجبات ان تهيأ المساجد في هذه المناسبة الطيبة كي يؤدي فيها الاخوة المصلون شعائر العبادة والاستماع الى دروس العلم والوعظ والارشاد نظرا لان ارتياد بيوت الله في شهر رمضان يتعاظم اغتنامها للفرصة في التزود بالعبادة وطمعا في رحمة الله ومغفرته .. نروم منكم ان تقوم ادارات الاوقاف والمساجد وفروعها بتزويد المساجد التابعة لها بما ينقصها من اثاث ومستلزمات وسرعة ترميم المرافق بكل مسجد والاتصال بجهات الاختصاص لبذل مزيد من الجهد لاصلاح كل ما يتصل بالمسجد من الداخل والخارج وتوفير الاضاءة الكافية وانارة المآذن وحث منسوبي المساجد بالانتظام في اداء اعمالهم ومحاسبة المقصرين منهم والتاكد من توفير كمية كافية من المصاحف مع تنظيم اقامة الاحاديث الدينية التي تتناول فضل الشهر الكريم على الاسلام والمسلمين هذا ما رغبنا مراعاته مغتنمين الفرصة للاعراب عن تهانينا لكم بحلول الشهر الفضيل وفق الله الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين».

● عبدالوهاب عبد الواسع ●

تسع هزات ارضية قوية تضرب وسط وغربي اليابان

طوكيو/ كونا:

قالت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان تسع هزات ارضية ضربت وسط وغربي اليابان امس مما ادى الى اصابة مجموعة مبان باضرار مادية وعرقلة خطوط السكك الحديدية.

وقال ناطق باسم الوكالة ان اول واقوى هذه الهزات التسع بلغت قوتها ٥ر٥ درجات على ميزان ريختر ووقعت في الساعة ٠.٥١ بتوقيت غرينتش.

واضاف ان هذه الهزات تعتبر من اقوى الهزات التي ضربت منطقة اوزاكا منذ ١١ عاما.. ولم يذكر الناطق عما اذا كانت قد وقعت خسائر في الارواح نتيجة سلسلة الهزات الارضية.

وافادت انباء صحافية من غربي اليابان ان الهزات الارضية قلبت البضائع من ارفف المحلات التجارية وهشمت زجاج المتاجر واحدثت شروخا في بعض مباني مدينة اوزاكا ثانية اكبر مدينة يابانية.

وقال الناطق انه بعد الهزة القوية الاولى التي وقعت في منطقة اوزاكا وقعت على التوالي ثماني هزات اخرى ولكنها اقل قوة..

واشار الى ان الهزات الارضية ادت الى انقطاع الكهرباء عن ٧٠٠ر٤ منزل في مدينة كوبي الواقعة قرب اوزاكا لمدة عشر دقائق.

كما ادت الهزات الى وقف حركة خطوط السكك الحديدية لمدة عدة ساعات بين طوكيو واوزاكا الواقعة على بعد ٥١٥ كيلومتر غربي اليابان.

روما: اللصوص يعيدون لوحات الشاعر تريلوسا

روما/ كونا:

اعادت عصابة من اللصوص امس الاول ٣٠ لوحة من رسوم الشاعر الكبير تريلوسا - كانت قد سرقت في سبتمبر ١٩٨٣م مع مجموعة اخرى من اللوحات من معهد الدراسات الرومانية في العاصمة.

واتصل مجهول بالشرطة واشار الى وجود كيس كبير من البلاستيك في احدى ساحات المدينة ووجدت الشركة بداخله لوحات شاعر العاصمة القديم.

ويبدو ان العصابة لم تتمكن من بيع اللوحات فقررت اعادتها الى المعهد الدراسي خوفا من الوقوع في قبضة رجال الامن.

اعلنت سلطات البوليس في بانكوك امس الاول ان البوليس التايلاندي ضبط عشرة اطنان من الماريجوانا و٤٣ كيلوغراما من الهيروين خلال عمليتين قام بهما في شمالي البلاد.

واضافت سلطات البوليس ان الهيروين الذي تم العثور عليه في سيارة متروكة تقدر قيمته التجارية بـ ١٧٤ الف دولار كما تقدر قيمة كمية الماريجوانا المضبوطة في السوق الدولية ٨٧٠٢ الف دولار.

الطائف / فهد السليماني

... وذلك لتخفيف ضغط حركة السير عن القادمين من مكة الى الطائف والعكس.

ويبلغ طول النفق ٧٧٠ مترا من جهة الهدا و٤٢١ مترا من جهة الطائف وتم توفير الاضاءة والتهوية والمجاري اللازمة للنفق.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الادارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
احمد حمد الهوشان
تلفون: ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون: ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد باحسين - محمد الجلاوي
تلفون: ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون: ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٦٣
مكتب الملحاء ٤٠٢٧٨٥٤
الاعلانات ٤٧٦٤٥٧١

الاشتراكات
٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٥٠ ريالا للافراد
لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٣